お人形MOOK

Dolly*Dolly

ドーリィ*ドーリィ

Vol.4

夢のお人形トランク

男人形の魅力

シャーリーテンプルのお人形

プライスフォトグラファー
ジーナ・ガラン インタビュー

バービー、タイニー・ベッツィー・マッコール、
プライス、リカちゃん、momoko、ミニSD…etc.
お人形のお洋服
型紙・作り方24点付き!

お人形MOOK

Dolly*Dolly

「Dolly*Dolly」は、お人形や小さくて可愛いものが好きなあなたのための本です。お人形好きの方の琴線に触れるようなお人形を、ためになる情報とともに豊富な写真でご紹介します。この本を見て作ってお買い物をして、あなたのお人形生活がもっと楽しくなれば幸いです。※「dolly」は、英語で「お人形ちゃん」という意味です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

* * *

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.1

2002年8月創刊 A4変型判 112頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1362-X C0072

お人形写真、情報盛りだくさんの創刊号

メイク・オーバードールで独自の感性を開くトップアーティスト16人の最新作品を集めました。作者自身による作品解説やペイントテクニック講座、衣服のヘッドとボディが一覧できる総カタログなど、これからメイク・オーバーを始めたい方に最適の一冊です。また、人気ドールドレス作家によるお人形の着せかえドレスや、型紙から自分だけの型紙を作る方法など、お裁縫好きのための記事も充実。型紙2点つきです。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.2

2003年8月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1428-0 C0072

プライスや、新世代ファッションドールの情報満載！

プライスやmomokoなど、1/6サイズの人形のドールを特集。当号はプライスのカスタム記事、植毛や目の色を変えるなどの方法を図解で詳しく紹介しています。また、1/6のお人形に使える食べ物の実寸の型見本カタログ、インテリアの作り方、お人形の着せ替え講座、今注目のミニボーズ人形の作り方など、お人形教室へ通いたい人向けの全国教室案内など創作人形ファン向け情報も。型紙41点付き。

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.3

2003年12月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1665-5 C0072

お人形MOOK第3弾！

「今、注目のお人形服デザイナーたち」特集では、LoveSound、PALDEY IN THE SODAのふたつのお人形デザイナー「ユニット」による、ジェニー、Barbie、プライス等へのスタイリングを紹介。第2特集ではカラーやプチプライス等々の小さなお人形の手作り服、既存商品、レアなものを一気に紹介する。「プロに教わるお人形写真講座」では、りかちゃんのカメラマンによる誰でもかわいいお人形写真が撮れるハウツーを解説する。型紙16点付き。

表紙：バービー45周年記念ドール
©2004 Mattel, Inc.

Dolly*Dolly Vol.4

002 夢のお人形トランク
004 Magic of Antique Doll
008 Ruby in the Suitcase, Suitcase in the Park Blythe
012 クララスタイル Betsy McCALL
016 momokoのガーリィトランク momoko
020 ROCK ME CINDERELLA! Mylenne Barbie
024 TRAVELING GIRL Mini SD

032 男人形の魅力
034 男のスタイルブック
036 男人形コンプリートガイド

048 My Style Doll カナとまみ 春一番が吹くころ
050 ロッキンロリータ モモリータ リカちゃん
052 シャーリーテンプルのお人形
054 ビックアップアーティスト four-leaf clover 関口甲子
058 新製品情報 今すぐ欲しいお人形
077 Present
078 コッペリアの窓から
082 ようこそネセ部へ!
086 乙女通信
088 これから開かれるお人形の展示即売会・展覧会・イベント
090 型紙と作り方
097 何でも1/6化計画
103 プロに教わるお人形写真講座 第2回
109 DDイベントレポート
136 華麗なる変身! ビフォー アフター 宇山あやみ
140 恋月姫の人形万華鏡
149 あひるちゃん みよこみよこ

model タイニーベッツィーマッコール
outfit イナバラナミ
STYLIST minmin
photo 山下大輔

ベッツィーマッコールはタイニーベッツィーの日本総代理店です。Betsy McCall® is a registered trademark licensed for use by CRUNCH-JAM PRINTING AND PUBLISHING CO. ©2005 CRUNCH-JAM USA PUBLISHING All rights reserved.Produced under license by Tonner Doll Company,Inc.

夢のお人形トランク

「外套には、本物の銀の毛皮がついているわ」
「トランクもあるわ、開けてみましょう」
中から出たのは、目もまばゆいほどにきらびやかな、おにんぎょうの衣装の、かずかずだった。
ダンス服、散歩服、お茶時の服、レースの縁飾りや、絹のくつ下。それから首飾りやマフや、手ぶくろや、帽子や扇や——。
(バーネット作・水島あやめ訳/大日本雄弁会講談社世界名作全集第1巻「小公女」より)
小さな女子の憧れ、繰り返し読んではうっとりしていた、「小公女」の名シーンである。
主人公セーラ・クルーの誇り高い心や素敵な境遇に支配されたストーリーよりも、セーラと年も近い彼女のお人形、エミリーとの出会いの場面や、このめくるめくお人形プレゼントに心奪われた。
上品に光るシルクのケープや丁寧にたたまれたスカートの縫のプリーツにフランス流りのレースのペティコート……ミニチュアサイズで表れるほどきちんと作り込まれている小物やお人形のお洋服がギッシリ詰まったトランク。
小さなお友だちのワードローブでもあり、お部屋でもあり、秘密の宇宙でもあった、「うっとり」がぎゅうぎゅうに詰まった夢のお人形トランク。大人になった今も、脳裏の奥が痺れてしまう。バーネット夫人は、「小公女」によって多くの女の子にお人形への変てしない物語を覚えさせてしまったに違いない。
この特集は実を言うと、「小公女」へのオマージュである。

Magic of Antique Doll 解けない魔法

人形作家近藤恵さんのトランクケースは三重構造。蓋の内側に人形がセットされ、扉・ウエスト・手・足が固定されます。まず収まいベスケットを用意してからお人形のサイズを決めるため、作品によってお人形の大きさはまちまちだとか。(この人形のサイズ:約40cm)

一般に販売されているレースでは高すぎるので海外の工場に頼んで特別に作ってもらったというレースをあしらった、フランスの民族衣装。

Magic of Antique Doll

解けない魔法

創作人形
by Ryo Hada

母母・母・娘へと代々受け継がれていくヨーロッパのアンティークトール。そのトランクケースの中にはそれぞれの時代に作られたドレスが入っていて、まるで服飾史をたどるような感覚だといいます。そんなアンティークドールのエッセンスをもらって製作しているという波田さんのトランクケース。オールビスクのお人形と実際にフランスにあった民族衣装からはじまり1980年代くらいまでの衣装をイメージしたドレスを着せかえされ、本当にどこかのヨーロッパのお家で大事にされてきたもののよう。「時代」を醸える魔法が永遠にかかっている、そんなトランクセットになっています。

帽子とお揃いのキュートなコートはちょっぴりワイダーを意識して、1970年代のテイストをちりばめたお出かけ服。

1960年～70年くらいに流行ったティドレス風ファッション。愛らしい帽子や日傘、トランクもちゃんとセットされています。

はじめまして
まずは私に
名前をつけてください

お人形はトランクがだ〜い好き

街に出ると、いましたいました、トランクにちょこんと座ったり横たわったりのお人形さんたち。一緒にディスプレイすると、ひとがたであるのに、外部の物理的力に抗することができず、されるがままのお人形の性質が強調されて、ドキドキします。

ディスプレイもよいですが、軽いトランクやアタッシュケースだったら、実際にお友だち同士でお人形を連れてのお出かけにもぴったりです。さわやかなこれからの季節、トランクでお人形と一緒に旅に出るなんていかがでしょう。

写真：加藤文由、塩川孝

同じくドールズパーティー10のNajiさんのブースにいた、カミえさんのお宅の白猫ちゃん。ミニSDマザーのアイホールを切ってカスタムされています。トランクがおもちゃの散らばるあいこども部屋のような印象です

ドールズパーティー10で出逢ったANEMONEさんのお嬢さん。アランス裏子のような造型のトランクにベビーピンクのばらを飾って

創作ビスクドール作家小塚すみさんのフローティアイ（左右に目が動きます）の小さな女の子。クラシックなサテンの内張トランクがお似合いです

1927年頃製造のブルエットとその衣装。トランク（すべて約千ラフィータ兵蔵）。ブルエットは1905年から1960年までフランスで製造された身長27〜30cmの着せ替え人形。洗礼服には「晴の日」、パジャマには「静かな眠り」、おしゃれなコートドレスには「別れでも」と、それぞれ名前がついています。ブルエット専用のトランクには、元の所有者の女の子のお手製らしいフランスレースの縁取りのおふとんセットと、毛糸のパンツが予定色して入っています。このトランクにブルエットとドレスを詰めてパカンスに出かけました

市原幸子 Sachiko Ichihara ×moomin Suitcase for Blythe

Ruby in the Suitcase, Suitcase in the Park.

お部屋ごと、ピクニックに連れてって！

outfit: Sachiko Ichihara (Ruby in the Sky)
artworks: moomin
photo: Daisuke Yamashita
hair make: Akio Namiki (DURAMA SYSTEM)
text: mayutan
design: candied apple (publishhouse)

トランクの中でくつろぐブライスを
公園に連れ出してピクニック！
どうやら彼女は、朝のシャワーを浴びて
リラックスしているもよう。

今回のお洋服のテーマは"ポップガール"。
レトロな花柄の生地は、大胆柄のネオンパンツを使用しました。
手編みのスリーピースは、ピンクのファーをアクセントに。

雨がパラパラ、あわてて
レインコートを着こんだら
すぐに上がって陽の光がさしてきました。
せっかくだからこのままお出かけしちゃう？

レインコートの生地は、市販のシャワーカーテンからとりました。コートとお揃いの帽は、ティーフォートゥ百貨、小田の付属品のリメイクです。

moomin式・夢のトランク大公開★

一見アールなトランクのフタを開けると、キッチュでポップな世界が広がります。男子目線のモノ作りと、ラブリーなお人形ワールドの相性は予想以上かも？ロフトベッドや遊び心ある収納、丸い窓も愉なと実用的かつ楽しめる構造がポイントです。

moomin
兵庫県出身。1988年より造型の仕事に携わり、雑誌・CDジャケット・広告・雑誌などの造型作品を手掛けている。

interview moomin

メイキング・オブ・トランク

■今回のトランクのテーマやコンセプトを教えてください。

イチバラさんから、今回は"キッチュ・ドラックス。ポテーマにしたいので来だったので、それに沿ってイメージを膨らませ製作しました。加えて、普段使っている時などにどこにでもあるトランクで、一日家にると別世界が広がる様なギャップを狙いました。

■トランクのお値段と購入場所を教えてください。

近くのホームセンターで、4,980円で購入しました。多分、特別です――

■フに当たる部分はどういう感じになっているのですか?

ご指定分の床をできるだけ忠実で段違いにならない様にしたかったので、ベッド部分を閉じると、それに連動して内からと出の床が下がり、トランクを閉じた時に左右の床が下がしない仕組みになっています。

■トランク内部の素材も手作りという事ですが、加工方法を教えて頂けますか?

まずソフトですが、新素材として販売されている"スタイロフォーム"という素材をカッターや拡大ヤスリで成形して、上からタオル地の生地を張り込んでいます。この素材は発泡スチロールでも代用ができます。テーブルは、天板にはプラ板を張り合わせた物を丸ノコで切り出し、足は太った形の棒材を旋盤にて削落で複製した物を使用しています。シャンデリアは、直径5ミリのアルミ棒を曲げて使用しています。リカちゃん用のハンガーがピッタリはまるスケで。

■布色にはどういう塗料を使っているのですか?

模型用のスプレー塗料です。塗料の色のほかに、一部カッティングシートも使用しています。カッティングシートは塗料に比べ高価ですが、汚りの汚れやすいを気にせず作業できるので便利です。

■「面白からイイなぁ(笑)」と思ったアイディアを教えて下さい。

一部屋入りのオレンジの円柱を、柔らかいウレタンシートで製作してあるので、トランクを開閉しても潰れる事がありません。表面にはレオナード生地を使用しています。洋服かけを実際使にした事もアイデアの一つです。収屋が二通りに使えて、人形追加の際が広がると思います。

■その他か、「こうしたらもっとかも」というアドバイスがあったら教えてください。

今回製作に使用した材料や道具は、町のホームセンターや雑貨屋さん、模型店や100円ショップなどで手に入るものばかりです。道具については、専門的な物といえばコードレスドリル、プラ板用のカッター、大きな穴空けに便利なホール・ソーくらいです。これらはあノコなどでも代用可能です。でも、カッターは厚いプラ板を切るのにとても便利なので一つ持っておいてもいいかもしれません。

材料については、普段から作りたい物を頭の片隅にとどめておけば、自然と素材は見つかる様になって来ます。実は今、お店に入ると「これは何かに使えるな!?」と思う事が多々あります。

■moominさんは造型作家さんという事ですが、普段はどのような作品を作っていらっしゃるのですか?

仕事では、映像作品やPV・CDジャケットや広告・雑誌などの撮影に使われる特殊な造形物やオブジェを製作しています。

■お人形との出会いは?

今回ご一緒しましたイチバラテクニさんとは知人から紹介いて、彼女の活動に自然と巻き込まれた形です(笑)

■ミニチュアのスケールでの作品作りで苦労や感じる部分はどこですか?

やはり、サイズが小さいので、すべての物が私の上で製作できてしまう所ですね。本物の家の内装を施工した事がありますが、なかなかこうは行きません。

あと、現場の雰囲や小物を、イメージを損ねるまでいろんなミニチュアに変身させる事ができる点。今回のシャンデリアが良い例です。

■お人形を使って「こういうコトをやってみたい」というアイディアがあったら教えて下さい。

人形は、映画模型やプラモデルと同じく、想像力を最度すのはいくらでも遊べる物だと思います。実は今までまより人形に触れ合う事無く過ごしてあたのですが、これを機会に何か人形をテーマにした作品一点だけ写真などを作りこんで、遊んでみたいと考えています。

Dolly-Dolly
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2004 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured and Distributed by Takara Co. Blythe HP. www.blythedoll.com

「私がそだちの頃はよそ行き用のお洋服なお洋服があって、別珍に綺麗なレースやリボンがついていました。それらを着る時は特別な気分で父に写真を撮ってもらうのも普段より緊張且つウキウキしたものです。そしてそれを象徴するお嬢様キャラクターがクラスでした」（若林さん）ベッツィーはそんなお嬢様風なお洋服がピッタリで、自然と上品に着こなしてくれるそうです。今回の企画では、作りやすい綿の生地を使用してもらいました。薄いワンピース以外は裏ベタンに接着がありますので、ぜひ手作りに挑戦してみてください。

クララスタイル

BETSY MCCALL
※
indigo moon

ムームースタイルの苺柄ワンピ。お目々がパチ。

紺ギンガムチェックのワンピース。レースのエプロンと。

2004年5月に行われたパーティーに着ていった、思い出のお洋服。大人に囲まれてかしこまった雰囲気がお洋服の柄からも伝わってきます。

model ネイニーハッシャーモッコル（ムーヴァーチャル・ハナヒョン/ハンドペイントを施しています）

indigo moon

2004年11月、韓国雑貨専門会社として設立。アパレル会社でアシスタントデザイナーとパターナーを経験後独立。ファッションドールの魅力にとりつかれ、ドールクロスの生産を行なう会社を設立。今後の展開をますます楽しみにしている韓国作家さんのお1人です。

Barbie MACAR® is a registered trademark licensed for use by DRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO. ©2005-2006 DRUNER + JAHR USA PUBLISHING. All rights reserved. Produced under license by Tomek Doll Company sp.z.o.

Betsy Trank 改造手順

市販のBetsyトランクを、自分だけのトランクに改造してしまいましょう。ついでにかわいいBetsyのために、フカフカのスポンジを入れて、鏡も付けてあげてみては？

材料と用意するもの

市販のBetsyトランク、生地1～2M（多めに）、レース1～2M（多めに）、5mm厚スポンジ、鏡（100mm×150mm）、厚3mmと2mmのイラストレーションボード（B4サイズ）各1枚、シールタイプのプリント用紙、両面テープ、布製ガムテープ、木工用ボンド、メジャー、マイナスドライバーとプラスドライバー（トランク内のネジに合うもの）、カッター、ピンセット、ヤリ、布用はさみ、すふき用ぬれぞうきん（ボンド接着の使用）、グルーガンまたは金属用接着剤、要らない本数冊

04 道具を多用

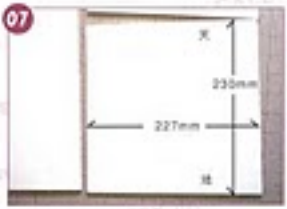
カッターやガムテープを使うと剥がれやすいところもある、トビラの裏にある程度厚さは手で剥がれる、中で使用されていた両面テープは、剥がれやすいところだけできるだけ剥がしておく。

03 内装を剥がす

内装を剥がしていく、おすきのお手伝いはここまでです。

02 装飾品、道具の保存

内装にあるネジ、リボンをはずし、無くさないように袋に入れておく。外側の装飾を剥がし、パッドを保管しておく。



07 ボードを切る①トビラ裏部分

トビラの裏には厚3mmのボードを使用。

06 ボードを切る②人形収納部分

厚2mmのボードを使用、切らずカッターを数回はしらせ切り出す、ボードの厚みに注意、また、生地の厚みとして計ったサイズから1mmを引いておく、この時、両サイドのボードに底のボードと天地のボードが挟まれている状態。

05 内側の採寸

中身を仮セットしてメモをとっておく。

10 生地を切る①

切り出したボードはテープの中で組み立ててシミュレーションしよう、その後、生地を周囲20～30mm大きく切る。

09 鏡の穴の確認

鏡を入れてみて、真に入るかどうかしてみよう、きつい場合はカッターの歯を鏡の厚みに水平にあてるように切り落とす。

08 鏡の穴

中鏡を入れる穴を空ける、穴は101×151mmで、左から35mm、下から35mmほどの位置に鏡のサイズより周囲1mmほど大きく切り取る、角は裏から切り込みを入れる、トビラ裏に貼る3mm厚の左よりに、スポンジも同じようにあけておく、スポンジは、トビラ裏、引き出し手前、人形入れ部分に入れる。

13

引き出しを作る②

スポンジは両面テープで手前に貼り、その後生地で両面をくるむ。内側はボンド、外側は両面テープが扱いやすい。

12

引き出しを作る①

トランク本体の引き出しが入る前は、シールタイプのプレシア用紙を切り、内側に貼っておく。引き出しはそれぞれ内側に生地を貼った後に、余分な生地を切り落とす。

11

生地を切る②

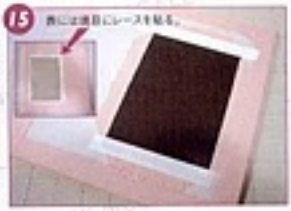
裏側貼るところも、折り代より両面20～30mm大きく切り、上がりに合わせてアイロンで折っておく。

16

トピラ裏を貼る

トピラ内側両面に生地を貼ってからトピラ裏を貼る範囲にたっぷりとボンドを塗る。トピラの下に適当な段差をつけてクリップが当たらないようにしてから、トピラ裏を貼って重しをのせる。よく乾いてからトピラ内側周囲にレースを貼る。

15



トピラ裏を作る

スポンジを両面テープでボードに貼り、生地でくるむ。元の形をくるむ時は生地に切り込みを入れるので、入れすぎて内が裂けないよう注意。鍵を入れてみて問題なければ裏側にくるんだ生地を貼る。両面テープで鍵の周囲を押さえる。

14

引き出しを作る③

上辺角を丁寧に折り、いらない所を切り落として内側にゆき込みボンドで貼る。内側から釘打ちやキリで、元々空いていた穴を確認して、金具を取り付ける。

19

クロゼット部分を作る①

クロゼット内部に生地を貼っていく。手前にくる部分は先に10mmほどボンドの両面テープで折り貼っておく。

18

人形収納部分を作る②

リボンを裏のボード面に貼っておく。両サイドを先に貼って、引き出しそえてから裏のボードを押し込んで貼る。その後天井のボードを貼る。

17

人形収納部分を作る①

スポンジや生地の厚みに注意して、生地を貼ってしまう前に、中に並べて入れ確認。ボードにスポンジを貼り、生地でくるみ裏で貼る。各ボードそれぞれ制作。

END

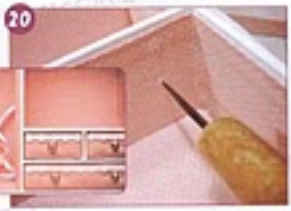
できあがり!

21

表の装飾

トピラ表のテープを同じ生地でリボンを作り（幅18mm、両端ステッチ）両面テープで貼る。バッジを貼るのは金具用接着剤や、グルーボンがよい。

20



クロゼット部分を作る②

ハンガーラックをつけやすいように、キリが当たりで穴を確認しておくとネジとめしやすい。ハンガーラックをネジでとめて内装ができあがり。引き出しにもレースを貼り、少し華やに。

momokoのガーリィトランク

momoko + LW DOLLS

STYLING: LW DOLLS PHOTO: KIKUTAKA YONEKURA CDs project breeder: AD: STREDOCITI
LW DOLLS HP: http://www.geocities.co.jp/Bay/ash/3994/

model：momoko-san (Girls ネストル 34PIOKO／Dolly-D, リップペイント／黒目修正：ヘビードール, ドロワーズ, カーディガン・ゴムとすべてDolly-D) ソックス (momokomoko) ラナポロ・パピヨン (Kanau Factory)
※ボディはスタンド無です。

momokaのカーリィトランク

LW DOLLSが、現代美術家でカスタマイズ活動時代の仕事をしている、高級家具、調度品に芸人のよしみで依頼、制作トランクをイメージ。生地は、LWモノグラムをデザインし工場に発注したものを使用。型取りや、表面の仕上げだけで終わらしくなるのではなく、実際にトランクを作るように、それぞれ素材を選んで組み立てるように作られた本格仕様のトランク。400本以上の釘を使用。本物の床にニス仕上、ハンガーをかけるバーは、折りたたんで収納できるように工夫されている。

1. model：momoko ver.02MF カスタム（ミカ／Kanau Factory） プトラス、スカート、パワーシェル（以上すべて Kanau Factory） ストラップシューズ（momokomono） 2. model：momoko ver.04SSx ワンピース、ソックス、スニーカー（以上すべて momokomono） 3. model：momoko ver.03AN プトラス、スカート（共に Kanau Factory） パンプス（momokomono） 4. model：momoko ver.02SD カスタム（HIROKO／Daisy-D） キャミソール、カーディガン、プリーツスカート、ロールアップデニム（以上すべて Daisy-D） 紙シルバートップレス、リボールブーツ（共に momokomono） 5. model：momoko ver.02MF カスタム（ミカ／Kanau Factory） プトラス、スカート、パワーシェル（以上すべて Kanau Factory） タイツ、ストラップシューズ（共に momokomono） 6. model：momoko ver.04SSN ワンピース、エプロンスカート（共に Daisy-D） ジーンズ（CoolDolls） シルバーソール（原宿堂） 7. model：momoko ver.02MB カスタム（ホサキ／CoolDolls） キャミソール、ワンピース、カーディガン（以上すべて CoolDolls） チンガロンハット（hatsjaan） タイツ（Daisy-D） その他（スタイリスト私物） 8. model：momoko ver.02AN カスタム（HIROKO／Daisy-D） パーカー、スパッツ、キャミソール、ミニスカート、ヘチコート（以上すべて Daisy-D） ロータスニーカー（momokomono） 9. model：momoko ver.02KF カスタム（ミカ／Kanau Factory） プラウス、スカート（共に Kanau Factory） ソックス、パンプス（共に momokomono） 10. model：momoko ver.02MB カスタム（ホサキ／CoolDolls） ネットソー、ジーンズ、サンバイザー（以上すべて CoolDolls） 紙シルバートップレス、ロータスニーカー（共に momokomono） スタッズリストバンド、スタッズベルト、メディスンバッグ（以上すべて hatsjaan）

LW DOLLS profile

「real fashion for girls life」をテーマに掲げ、ファッションと身体とアリティを感じる1/6サイズのお人形・人形用を創作し続ける女の子集団。作曲を基軸とした多フィールドで活躍している4人（HIROKO、ミナ、みやも、シンゴ、ユみ）とその仲間のLWフレンズで構成。定期的にイベント＆展示受注人形販・小物等の発表・販売も実施中。

model：momoko ver.DIAN ホスタム（HIROKO）／Dolly-Dolly ヘビードール、オロラーズ、カーディガン（以上すべてDolly-Dolly） ソックス（momokomoko） うさぎのおいてきぼり（Kortes Factory） トランク角｜ミニハンガー ホスタム（momokomoko） 帽（原田帽） 帽見トートバッグ（momokomoko） 手前にネコのバッグ（三点ともKortes Factory） キャミソール（Dolly-Dolly） ワンピース（CooDolly） ブラウス、スカート（共にKortes Factory） パンプス（ことぶき momokomoko） トランクの二段目の引き出し｜ショートパンツ、パンツ各種（以上すべてmomokomoko） トランクの一番下の引き出し｜Tシャツ、タイツ、チュールトップ（以上すべてmomokomoko） LW鞄（LW 鞄 LW DOLLS）帽（原田帽） 帽シルバーネックレス（momokomoko） ヘアピン（m.a.k） その他（スタイリスト私物） 裏の上｜ストレートジーンズ、つば広帽子、帽アイシンTシャツ（以上すべてmomokomoko） パーカー、大作帽Tシャツ、LW ネトミール、プリーツスカート、ビンクネヘアカーディガン（以上すべてDolly-Dolly） セーター、ブラウス、オーガーストッパ、フラワーフリンジベルト（以上すべてCooDolly） ブラウス、コリスサイク（共にKortes Factory） バレエシューズ（原田帽）

momoko™ momokomoko©2004 PetWORKs Co., Ltd. http://www.momokodoll.com

POOR
毎日こき使われ、
いじめられている孤独なシンデレラ。
お母さまやお姉さまの監守に
ギターを弾くのが唯一の気晴らし。
ヘヴィーなビートに身をまかせている間だけ、
私は全てを忘れていられるの。
ROCK
ME
CINDERELLA!
MyScene Barbie
POOYAN TOYS

舞踏会の夜、奇跡は起きたわ！
魔女の杖のひと振りで、
カボチャがスーパーチャージャー付き
モンスターマシンに変身!!
こいつにかかれば、
お城までなんてほんのひとっ飛びよ。

トランクについて
素材は、ABSという丈夫なプラスティックの板を切り出して制作しました。背景やカボチャのマシンのペーパークラフトには、エプソンの写真用紙（銀目調）という用紙を使用しています。普通の光沢写真用紙に比べ、シワを抑えていますので、しっとりとした感じになって、良いと思います。

RICH

飾れ込んだお城の舞踏会。
めくるめく魅惑の世界――。
これは一夜の夢なのかしら？
それなら、
今この瞬間をもう少しだけ味わわせて。
魔法が切れるまで、もう少しだけ。

TRAVELING GIRL

私は彼女と旅するDoll

MINI SD ✳ Closet Freak

あの別荘で彼女と一緒に休日を過ごすために、私はお気に入りのトランクで旅に出る。大好きなドレスを詰め込んで……

この記事に使用しているBJD&DOLL CLOSET FINLANDの個人向けカスタム作品です。ページに使用しているミニSD用トランクケースについてのお問い合わせはボークスへお願いします。
スーパードルフィー公認正会社ボークスの登録商標ならびにそのすべての権利を所有しています。Super Dollfie is a registered trademark of VOLKS Inc. All Rights reserved. 著作権者 ©VOLKS 当社刊

古き良き時代、小さな淑女達は、大好きなお人形と共に旅に出た。

20世紀初頭、良家の子女たちに愛されたお人形をイメージしてトランクを制作しました。お人形はどこに行くにも、きっと一緒だったはず。別荘へ出かけるときは、時々会える近所の子と待ちこがれたパーティーの夜の装い、ネクリジェなどなどお気に入りの服と、古いぬいぐるみ、おもちゃやお転婆道具も詰まった沢山のたからもの。お人形を入れるトランクは2つのユーセットであり、ドレッサーであり、心地よく安らぐベッドでもあります。そんなイメージから大正時代ごろより、英国には小箱の絵を描きアンティークビーズを飾りました。さて、小さな淑女に愛されるお人形の休日は、どうやって過ごしていたのでしょう。少しのぞいてみましょう？

瞳を閉じて見る夢は……
テクスチャーのある白のコットン生地で縁いよけとやさしい襟心地のネグリジェ。トーションレースで飾元を印。立体感を出しました。
作品しの子ちゃんには秘密。絵本を読んでやります。素敵な夢をみるためのおまじないだそうです。今夜はどんな夢を見るのかな？
※型紙・作り方は巻末に掲載しています。

祈りを捧げる日曜日

Aラインのシンプルなワンピースは、白い立て衿がポイント。刺繍をあしらったボレロを合わせて清楚な佇まいの令嬢風に仕上げました。ロザリオも手作りです。日曜日は、教会でお祈りを捧げ、聖美歌を歌います。

春の野原でイースターの卵探し
淡い色とレトロテイストのセーラー服を作りました。若草に映えるようにピンクをチョイス。ローウエストの切り替えやベルトがポイント。柔らか帽子にはお花を飾りました。イースターの卵探しは大好き！ たくさん、見つけたのよ。

乗馬はレディの嗜みです

ふんわりドレスのCandy girl

●エミリー
エミリークラシック Doll in Dollcase
27センチ、スリープアイで仕様のエミリーが納まるドールケースは今年初旬に発売されるもの。中にはドレス、下着、ヘイティ、アクセサリー、靴などがセットされた立派なワードローブとなっています。7,728円(税込)(発注終了)
今後もスターどは同様のドールケースを作る予定です。ホームページをチェックしてみてください!
www.star-dream.com
㊐スター 03-3544-6290

●ベーピー
Fashion Model Collection Wardrobe
シックなアイボリーカラーに純すかなブルーのストライプが上品な印象のドールケースは、バービーのコレクタブルライン「ファッションモデルシリーズ」用に作られたもの。ドール2体、ドレスも靴アクセサリーなども収納することが可能です。1万7500円

●アリス
Carrying Case
モダンレトロなパターンは「アズテックアライバルインスパイアード」のバンケースとお揃い。中にはアリス1体と着せるモデルの物以外、バンガーが9本入っています。5000円
※お人形は付属しません
㊐タカラ 03-5680-2041

ノスタルジックDoll Case
懐かしい60年代のバービーのイラストが描かれた復刻版のドールケース。つやのある黒いビニールが、古き良きアメリカっぽくてとってもキュート。中もすべてビニール製です。4500円
㊐ BIC 043-223-5751

●ライニー
バッシーマッコール Easter Trunk Set
一年で一番楽しいお祭り、イースター型モチーフにした可愛いトランクセット。お人形、洗濯用のウサギの着てるかやドレス、アクセサリー、ぬいぐるみなどが可愛らしさ。2万1600円(予価)

●トイラー
Deluxe Wardrobe
ファッショングディナーのトイラーはどがかわいい。たくさんあるファッションアイテムを収納するワードローブはこれくらい大きくなくてはNGがりません。お人形が2体入る豪華仕様です。1万5000円(予価) ※お人形は付属しません
㊐ キューティーズ 03-3865-2516

Basic Trunk
あかり場所をとりたくないという人には通常ラインのお手頃トランクがオススメ。お人形1体をセットするとぴったりです。8000円(予価)
※お人形は付属しません

Wardrobe Trunk
レギュラー商品のトランクは外観が白、内側が青×白のサンダルチックで爽やかなイメージ。8000円(予価)
※お人形は付属しません
㊐ キューティーズ 03-3865-2516

●マダムアレクサンダー
Edith,The Lonely Doll Holiday Trunk Set
1957年に出版された物語の主人公エディスに捧げたトランディのトランクセット。懐かしいアイスのあのサンダルチックで、中味が変えるウィンドウ仕様です。お人形、着せ替え服数種、クマなどが付属。6月発売予定 2万5000円(予価・税込)
㊐ アンジュリトルーズ 03-3722-6555

Wendy's Fabulous Fifties Trunk Set
ハッピーボックスをモチーフにした円柱形のトランクセットにはウェンディがリボンとアウトフィット2種が付属しています。4万1800円(予価)

●ジェニー
PGウォークインクローゼット
2000年3月、PG(プロジェニックジェニー)の発売に合わせて、家具シリーズなどを展開。その中の一つに、ジェニー1体、ウェア、グッズが収納できるこのクローゼットがリリースされた。(当時の価格2980円) ※お人形は付属しません。

今スグ買えるカタログページ

トランクaGO GO!!

ピン! ときたらすぐに手に入る。
お人形メーカーから発売されているトランクセットをご紹介します。
トランクを手に入れたら大好きなお人形とお洋服をセットして、
街へリゾートへGoGoGo!!

Barbie and its logo are registered trademarks of Mattel, Inc. All rights reserved. Barbie ViviDoll is a registered trademark licensed for use by JAKKS PACIFIC (HK) LIMITED. © 2000 JAKKS PACIFIC (HK) LIMITED. Jenny and its logo are registered trademarks of Jenny Doll Production Limited. Licensed for use by Tomy Doll Corporation. Tyler Wardrobe/Bath © Collection ©1995-2000 Tomy Doll Company Inc. Tyler Wardrobe/Bath, Tomy Doll Company Inc. All rights reserved. Tyler Wardrobe/Bath is a registered trademark licensed for use by Tomy Doll Company Inc. Edith™ is a trademark of Madame Alexander Doll Co. Inc. Wendy™ is a registered trademark of Wendy Production Group Photography ©2000 Sony Music Entertainment (Japan) Inc. Sony Music Direct (Japan) Inc. Licensed by Wendy Production Group Photography ©2000 Sony Music Direct (Japan) Inc. www.sonymusic.com ©2000 Mattel, Inc. Licensed by Mattel Creations, Ltd. Licensed by Wendy Production Group Photography ©2000 Sony Music Direct (Japan) Inc. www.sonymusic.com ©2000 Mattel, Inc. Licensed by Mattel Creations, Ltd. All Rights Reserved. 製作・著作権 ©Tomy Co., Ltd. ©2000 ©1999 ©1998 ©1997 ©1996 ©1995

戦前のヨーロッパの男の子たちをモデルに

浦野由美

ソリッド木の十字架合唱団をよく聴きに行くという新進お人形作家の浦野さん。戦前のドイツやフランスの雰囲気が好きで、男の子のお人形はその時代をイメージしていることが多いそうです。32cmのサイズはちょうどいい。50cmの男の子は14～15万です。詳しいお人形店「GINZA人形館 Angel dolls」で作品が購入できます。

男人形の魅力

常に隣っこに存在し続け、ある時は存在すら許してもらえないこともある男人形たち。小さな女の子中心のお人形市場ではニーズが少ないの一言に尽きるのだが、ファッションドールが大人の趣味として受け入れられて来た現在、少しずつではあるが発売も増え、確かに男人形ファンが存在する。

あるお人形のファンクラブ限定商品ラインナップでは、一般向けにはあり得ない頻度でBFドールが登場するし、ゲイのお人形好きをターゲットに、ビリーと言う、BFドールでない男性ファッションドールも存在する。

男人形は男女問わず通なお人形ファンの大人な嗜しみと言えるかもしれない。

美少年人形も得難い魅力があるが、世間に揉まれて、あるいは冒険の旅によって少々苦み走った魅力が見えてきた、大人の男性人形も素敵だ。広い肩、長い足を活かした男人形服を着こなす男人形が、今後益々リリースされていくことを期待する。

Violet（ヴィクトール）
30cm、オールADF

浦野由美（うらの ゆみ）
1998年女子美術短大造形専攻空中彫塑、本城文太郎に師事。2004年1月より、日本最作人形学院講師就任。6月個展開を予定
作品お問い合わせ先 GINZA 人形館Angel Dolls
Tel:03-5537-5034 http://www.angel-dolls.com/

KHALID（ハーリッド）上
オークスカボガイ肌ヘッドNO.2（半肌色）、スキボガイ肌ボディ（半肌色）、髪の毛は様々にパーツを使用しております。全身のベストはアクションフィギュアの物を使用。質感は人間味の出ぬ様です。作者紹　毛皮はファンタジー小説の登場人物から

IAN（イアン）中
オークスカボガイ肌ヘッドNO.2（半肌色）、スキボガイ肌ボディ（半肌色）、目ヤヤやさめに描いています。鼻の下や口唇などにもやや赤めに筆下シャドウを入れています。作者紹　衣装は既製品オフィシャルドールのものを着用。実アメリカンコミックのキャラクターをイメージして作っています

FENRIR（フェンリル）下
オークスカボガイヘッドNO.1、オークスカボガイ肌ボディ（黒造形）（スキボガイヘッドの歯の部分をカットしてスキボガイ肌ボディにパテ埋めをよりはだしてあります）作者紹　名前よりお思神話から取ってきています。衣装はゴールドガールのもの

写真：磯野みゆき（FENRIR、KHALID、IAN）

ストイックでクールな男人形

磯野みゆき

日本のメイク・オーバードールアーティストには、男人形にも定評のある方が多く、磯野さんもそのひとりです。自分の好みの男人形を作りたいという気持ちから、ペイントを始めたそうです。メイクの上でアイシャドウやリップの色で変化をつけることが難しい男人形ですが、その中で様々なキャラクターを作るのが楽しいそうです。ストイックでクール、あるいは天の邪鬼な性格で魔的な男人形を作られることが多いです。

磯野みゆき（いそのみゆき）
アニメのイラストレーターを経て、現在はデザイン会社にアナイナー兼イラストレーターとして勤務。空いた時間を利用して、球体のドールを製作。現在はSサイズのドールが中心。最近は球体関節のドール（ユノア・クルスのシスト）のフェイスペイントにも挑戦しています。
http://www.ops.dti.ne.jp/~tamuti/jemtaisan-morah.html

男のスタイルブック

「着せ替えや服作りは女ものに限る」なんて、いったい誰が言い出したの？男人形ならではのかっこよさや美しさ、愛らしさを、素敵な手作り服で演出しましょう。

SDスタンダード男のハーフパンツ
ベルト通しやループのないシンプルなシルエットのパンツ。印象、王子服やスーツ姿もキュートな男の子がリラックスする時に着て欲しい服です。

SD少年の休日スタイル

SD 13 boy & SD standard boy ｜モダン姐

固いカラーをはずした首すじに、ゆるやかな風。シャツの裾が木々と一緒にそよぐ休日。身も心も解き放って、もう一度、本当の僕を探しに行く。

SD13少年のロングブラウスとノーブリーブシャツ、シンプルなパンツのセット

モダン姐

©2010 VOLKS Inc. All Rights reserved.

ブーリップのボーイフレンド

ナムのロンドンスタイル

Namu vispo, Trunk in bleu•nu

bleu•nu（ブルーズ）
アゼミカコのニュアンスdollサイズのアウトフィットを中心に、キット販売しています。ヤッこいい！感だけでなく、フェミニンな洋服も幅広く楽しめるような、中性的な魅力のある男の子dollが好きです。
http://www.bleu-nu.com/

職種だけど、ただのかわいこちゃんじゃない。
かっこいいけど、coolな男を気取ってるわけでもない。
多面体のハートそのままの服で、
二人は今日も街の風を切って歩いていく。

トランクの
ロールアップパンツセット

ウィスポの
レザーパンツセット

※私的遊び作り方は著作権に抵触しています
©CHIKANO-CHIHIRA 著作権／CHIKANO CHIHIRA 販売元／ジェンダートニック

リカちゃんBF

リカちゃんファミリーの男人形は、家族とBFという2つのカテゴリーに分けられます。家族の人形は基本的に不変ですが、BFはわたるくん、マサトくん、イサムくん、駆くんと時代を反映して変わっています。小学5年生のリカちゃんは、まだたった1人の決まった恋人とだけお付き合いする年頃ではないようです。

たいらめぐみの 男人形 コンプリートガイド

世の中には、女性がいれば男性もいるのは当たり前。着せ替え人形の世界だって同じです。そこで、昔からあるけれど、今までほとんど注目されていなかった男性の着せ替え人形を一堂に集めて、「男人形」として紹介します。

構成・文／たいらめぐみ
写真／小野寺宏友
協力／Kimio、本郷ゆき絵

駆くん
身長:24cm
メーカー:トミカラ
最初に発売された年:2000年
最新のBF駆くんには、ジョニーブレンド・キヤラのヘッドが使われています。

イサムくん
身長:24cm
メーカー:ゴトウ
最初に発売された年:1981年
3代目BF佐藤イサムくん。'81年当時は、写真のものより目が大くて顔が長かった。

マサトくん
身長:24.5cm
メーカー:ゴトウ
最初に発売された年:1976年
2代目BF藤原マサトくんは、長い足と味わの髪がチャームポイント溢れの上級生です。

わたるくん
身長:23cm
メーカー:トミカラ
最初に発売された年:1988年
ヘイトの七三分けの髪が特徴の初代BFわたるくん。3回登場されています。

最初のBFとともにボディは基本的にマサトくんと同じものを使っていました。

男人形のあゆみ

男人形は、長い間、不遇でした。着せ替え人形の世界では、少女たちが、こんな洋服を着て、こんな事をしてみたいという夢と憧れを託しやすいように、主役となる人形のほとんどが女の子の人形でした。こういう世界では、男人形は必然的に主役を支える脇役になるしかありません。

脇役とはいえ、男人形を作るのにはかなりお金がかかります。女の子のフレンドドールならボディは主役の人形のものを転用できますが、男人形はボディまで新しく作る必要があります。'61年に発売されたバービーのボーケンを開発する時、筋肉がなかったため、メーカーは男性の生物学的な特徴をどうボディに表現するか頭を悩ませました。着せ替え用の洋服だって転用ができないので、新しく男性用を作らなければなりません。

開発の苦労が多いわりに、男人形は女の子より見た目が地味でした。特に当時の男人形は髪型が変えられないプラモデル加工やペインドの短髪で、洋服のバリエーションも女の子用ほど豊富ではありません。人形を何体も買ってもらえる経済的余裕のある家庭が少なかった時代には、こんな男人形を積極的に買いたいと思う少女は少なかったでしょう。資本主義の社会では、メーカーは消費者のニーズの少ない製品の生産には力を入れません。というわけで、男人形は種類が減って選択肢の幅が狭くなり、ますます魅力が減ってしまいます。

シャルル
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1998年
パパに似ている父方の従兄シャルルは、キララールっぽい感じの男の人形でした。

翔くん
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
おじちゃんの甥の翔くんも、ヘッドとボディーは、隆くん・広くんと全く同じです。

広くん
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
いづみちゃんの6年生くらい、隆くんと同じ小学校中等部2年という設定です。

遥くん
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
最初のカタログ・人ボリイタムールへッドを使用していた、きまちゃんの弟遥くん。

ごろちゃん
身長:19cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1974年
わたるくんの飼いごろちゃんは、同じもう立ちポーズながら首がお座りちゃんとは別材質です。

高校生イサムくん
身長:30cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
トイボックス限定のイサムくん高校生バージョン、パパは洋ごろちゃん系ボディです。

おじいちゃん
身長:30cm
メーカー:ブロウちゃんキャンドル
最初に発売された年:1998年
キャンドル限定のアルペールカラリング、ヘッドには、パーツはついずれです。

パパ
身長:30cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1983年
フランスよりパパを迎えにエールは、ジュニーの中と同じ30cm高ボディです。

ゲンくん
身長:19cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1987年
遥のおちゃん、みうに第一の男の子、メグとちゃんと男の子になっています。

僕も男の子!!

パートナーシップが貴げられるアメリカからは、パーティーに行くにも男女同伴が基本ですが、人形遊びの世界では、この原則は少なくとも少なくありませんでした。日本の状況ももっとシビアで、リカちゃんの1Fの中にも、短期間で姿を消していったものもあります。家族の一員である人形ですから、発売されたのはわたるくんの約20年後です。息のパパは、休日も家を空けて、ほぼ1日に経点がない場合が多く、パパがいなくても遊びに支障はなかったのでしょう。

しかし近年、経済的に余裕が生まれ、少女たちがパパや自分を買い始めると、メーカーはその要望に応えて新たに魅力的な男人形を発売するようになりました。また、少女とは言い難い年令の女性向けに、理想の男性像を追求したコレクション性の高い男人形も発売され、人気を博しています。こうして、本流を脇役時代を脱し、男人形はようやくスポットライトを浴びる存在になったのです。

©TAKARA 2004 製作一著作権 ©TAKARA CO.,LTD 2004

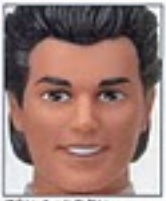
バービーBF Ken

バービーファミリーの男人形は、BF中心に展開され、家族の人形はごく少数しかありません。バービーのBFも、流行を取り入れて何度もモデルチェンジしますが、外見が変わっても全て昇ケンという設定でした。しかし今春、バービーは43年間付き合ったケンと別れてしまったのです。新BFは登場するのでしょうか？

最新のケン
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最新に発売された年:2004年
43年の合併を新たに締結契約って、迎えられるための主人になった最初のケンです。

タカラのケン
身長:約30cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1964年
タカラが日本人好みに頭とボディーを変えて発売した「タカラバービー」のBF。タカラのケンのボディは、現在のタカラの男人形の基形になっています。

ヴィンテージのケン
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1961年
髪はフロッキー加工、顔はBFのヘッドがボンと変わり、髪もヘアインにかわります。



プラン・ヘッドのケン
身長:約30.5cm メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1963年
おそ髪の頭太プランのヘッドを採用。写真はペイントですが、髪は植毛が中心でした。

スーパースター・フェイスのケン
身長:約30.5cm メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1967年
ミラクの強いヘッドで、髪の生えは非常にかなしく、髪は基本的にペイントです。

モッズのケン
身長:約30.5cm メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1968年
ヘッドもボディも全ての、70年代には、長髪も増えましたものが発売されました。

1998年 The Phantom of the Opera Barbie Giftset

1998年
The X Files Giftset

1998年 Barbie and Ken 30th Anniversary Star Trek Giftset

1998年 Ken as the Tin Man in The Wizard of Oz

1998年 Ken as Rhett Butler in Gone With the Wind

さよならケン特別企画

60年以降、映画や物語のキャラクターに扮したり、衣装に合わせて顔や髪型を変えたバージョンと、楽しいケンがライフ以外にされましたが、あなたはいつケンを愛していますか。

私を探しくエスコートしてくれた、
あのすてきな様の時も立は誰？
帰る途中で脱げてしまったガラスの靴は、
あの後いったいどうなったの？

衣装について

ロック・オペラ調のシンデレラを表現したかったので、定番のシンデレラの衣装デザインを意識しつつ、素材にフェイクレザーやエナメルを使用しました。さらにハトメや太めのファスナーでアクセントをつけてみました。

POOYAN TOYS

村井哲典、福村夫妻によるデザイナーユニット。おもちゃやフィギュアのデザイン、プロデュース、立体造型を手がけ、昨年は「香港TOYCON」や「WHITE DANK (NIKE)」など、各種イベントや展示等で作品を発表。また、1/35スケールフィギュア「WORKING! SAFS」シリーズをデザイン、プロデュース。ホビーベース イエローサブマリンより発売中。おもちゃ以外では、エプソン販売のWebサイトで、オリジナルキャラクターのコンテンツを提供している。

http://www.pooyantoys.com/

※写真及び作り方は本誌に掲載しています

マーバのケン
身長:約30.5cm
メーカー:マーバ
最初に販売された年:1965年
オオカミのケンとバケネコ、イヌの小さい、ネコっぽい顔のフォーバーベーシックの3体。

The Rockers Ken
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に販売された年:1987年
ロッキンズのケンは、長いブロンドが印象的なローラースケートも同梱のスペシャルバージョンです。

1modern circle Ken
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に販売された年:2003年
伝統人形ながらセンター最新定番で、初に当社の特徴のリアールな表現されています。

Fashion Imagine Ken
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に販売された年:2003年
初のシルクスクリーンまねのケンは、黒や青いTシャツのセパレットの形で販売されました。

ケン・シングルは、スポーティーアンシブルなシャツとハーフパンツがセットになった、ケン用のファッションです。アクセサリー、シューズ付き。各600円(発売中)

ケン・ファッションアソートメントは、デートやビジネスなど、あらゆるシーンに使える、ケン用のオシャレなアイテムです。アクセサリー、シューズ付き。各600円(発売中)
問:マテル 03-5803-2040

ブラッド
身長:約8.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1998年
マリスティーの初の恋人、ケンのおともだち、ジョシなど、家人の家人形も多数ありそう。

ネイキドトッド
身長:約15cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1997年
ミッドセアランの結婚式に、同じサイズのタキシードとウェディングドレスに着用されたお人形。

トッド
身長:約15cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1966年
バービーの弟、トッドだけど、男性発毛ゼロという設定で、ボディーも共用でした。

ケビン
身長:約12cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1998年
スキッパーの次世代型で、スキッパーの設定では弟にあたります。好きな色は、ブルー。

アラン
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1964年
好き、嫌い等はよくに様子。でバービーの彼氏とボク期間、彼女は2世のバービー。

ジェミー
身長:約22.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1965年
バービーの妹スキッパーの初代期。髪はペイント、スキッパーと同じボディでした。

Jammin' in Jamaica
ジャマイカでのコンペに参加するバンドで出場するボーイズは、そこでリゾートを楽しむビーチエプロン姿で登場します。マイク、マイクスタンド、楽器付き。各3000円(発売中)

マイシーンのボディーは関節が可動しやすいジュアスト・ボディで、通常のボディーより多少しっかりに作られています。

TRE
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:2003年
新シリーズ「Fashionistas」のボディ。関節が多めに動くジュアスト・ボディです。

Dude
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1998年
非常に短期間だけ発売されたバービーの兄弟Jazzyシリーズの最初の1体。

Jamal
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1992年
第一世代のAAシリーズでは、男人形は1体しか登場されませんでした。

2001年 James Dean

こんな有名人も!?

ケンのボディーを転用して作られた、こんな有名スターたちの人形もありました。

2001年 James Bond 007 Ken and Barbie Giftset

2001年 The Addams Family Giftset

2001年 Tales of the Arabian Nights Giftset

タミーちゃん

1962年にアメリカのアイディアル社から発売されたタミーちゃんにも、パパや兄弟、ボーイがいました。でも、残念なことに日本では、男人形は全く発売されませんでした。

ダッド
身長:約30cm
メーカー:Ideal Toy Co.
最初に発売された年:1963年
ヘッドが一番大きく、表情豊かなパパ。服装がしんぷるでセンスのよいボーイ。

ダッド
身長:約31.5cm
メーカー:Ideal Toy Co.
最初に発売された年:1962年
パパより幼く顔の作りが違く、ヘッドがやさしそうに、そして体つきがスマートです。

パパ
身長:約30.5cm
メーカー:Ideal Toy Co.
最初に発売された年:1965年
表情にシブさがあるパパ。ボーイよりパパが小さく、等身大に近いです。
"COLLECTOR'S GUIDE TO TAMMY" by Cissy Sakura & Susan Wagoner
パパとボーイはダッドの基本体形に「型」のボディを使用しています。

アキラくん
身長:約28.5cm
メーカー:Ideal Toy Co.
最初に発売された年:1968年
スカーレットちゃんの兄弟。どちらかと言えば、隣のカンタちゃんと仲良しでした。

スカーレットちゃん

1968年に発売されたスカーレットちゃんにも、1人だけ男の子の家族がいました。

Janay

インテグリティ・トイズのブレイクラインのAABドールJanayにも、フロッキーヘアで精悍な顔立ちの従兄弟のボーイがいます。

Tariq
身長:約18.5インチ
メーカー:Integrity Toys
最初に発売された年:2005年
アフリカ系アメリカの彼氏。家族を愛する人物ですが、スーパーヒーローにも憧れやすい。

ケンジくん
身長:約27.5cm
メーカー:ハニーメイ
最初に発売された年:1971年
アメリカ人に正義感と冒険心溢れるヒーローとして人気のあったケンジくんの日本バージョンです。

虹のナナちゃん

「虹から生まれた」はずなのに、虹のナナちゃんにもちゃんと普通のパパがいました。

ドォン

手のひらサイズのドォンにも、髪がペイントなので、まつげまで植毛の金のすたちより地味に見えるのが特徴です。

テリー
身長:約19cm
メーカー:Topper Toys
最初に発売された年:1970年
写真以外に、ヒゲを植毛仕様を施したオシャレなテーブルマットのボーイ服があります。

ウビン
身長:約19cm
メーカー:Topper Toys
最初に発売された年:1971年
特長のストーリーに基づくスタイルを施すなど、様々なバリエーションです。

Dollfie Plus Neo-Guy

ボークスのインテグリティ・トイズ製NEO-GUYボーイに、ドールアイを組み込んでアリアハートを主とする新生代のヘッド・Dollfie Plus NEO-GUYが登場しました。

Super Dollfie 13 Boys

成長してちょっぴり背が高くなった年上の子たちを集めた13シリーズのSDにも、ルカや翔など、スタンダードなSDにまけないくらい、さまざまな種類のボーイズがいます。

クリス（Chris）
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
Kyon製作の限定モデル。写真は、広島SDオープン記念のクリス3rd（2003年6月発売）。※現在入手不可

城四郎
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
MMJ工製作のドルフィーDD定モデル。後期の注文ごとに新しい年齢の子たちが誕生。※現在入手不可

キャプテンセシル（Cecil）
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
ドールズハーバー 青都／福間が製作された、K.Mayuro製作の限定モデル。※現在入手不可

ルカ（Lucas）
身長：約60センチ メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
Kyon製作の限定モデル。写真は、広島SDオープン記念のルカ3rd（2003年6月発売）。※現在入手不可

カイ（Kai）
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
東京ドールの天使のイヌオープン記念に製作されたKyon製作の限定モデル。※現在入手不可

近衛司
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
MMJ工製作のフルバック限定モデル。シリーズ「東京少年探偵」のとある話の主人公。※現在入手不可

翔
身長：約60cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
SD13系のテニュードディを使用して作られた原型モデル。125,000円（販売中）

Super Dollfie Boys

スタンダードなSDには、決のように定時購入できるもの、ミカエルのようにイベントで限定販売されるものの他、1体だけのワンオフモデルのボーイズなどがあります。

健
身長：約58cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
夏の東ドール・ホラウンドハーバー in 東京で共同製作されたMMJ工製作の限定モデル。※現在入手不可

ミカエル（Michael）
身長：約58cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
K.Mayuro製作の限定モデル。写真はミカエル3rd＝制作書店チーム（2003年3月発売）。※現在入手不可

凌
身長：約58cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
SD男のテニュードディを使用して作られた原型モデル。¥34,800円（発売中）

Mini Super Dollfie

Mini SDはSDよりひとまわり小さく、お手頃価格のキット販売のものもあるので、自分好みのボーイズを気軽にお迎えできます。

ヒューイ（Hewitt）
身長：約45cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
ドルパラで限定販売された、アーティスト・コーデュネートモデル。
※現在入手不可

アキラ
身長：約45cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
SDオープンにSDキャラ・ビロおいて販売された、K.Mayuro製作の限定モデル。
※現在入手不可

健
身長：約45cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
原画モデルの定番ボーイズ。組み立てキットセット1万円～予定成品27万4400円（発売中）

マリオ（Mario）
身長：約45cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
Mini SDの原型モデルのミューアとイメイで、組み立てキット33,1000円（販売中）

Lost Angels Story

エキサイティングな展開のロストエンジェルスストーリーにも、魅力的な女性キャラクターとともに負けない存在感をアピールする3人の男性キャラクタードールがいます。

真田国義
身長:約27cm
メーカー:ボークス
最初に発売された年:
2001年
ボリュームのある髪型が印象的。目鼻も表情豊か。販売終了しています。
※現在入手不可

伊達土一
身長:約27cm
メーカー:ボークス
最初に発売された年:
2001年
真田と同時発売されたシリーズ2体の男人形。目鼻も表情豊か。販売終了しています。
※現在入手不可

アルベール
身長:約27cm メーカー:ボークス
最初に発売された年:2003年
お母さまはごう慢しい銀江ちゃん。目鼻も表情豊か。販売終了しています。
※現在入手不可

Century Model 2002 Homme

クリエーターKponが描く男性モデル。写真はアーティストの手によるオリジナルドールで、製品版とは異なります。

ベンジャミン
身長:約30.5cm メーカー:ボークス
最初に発売された年:2003年
仕様:肌(白人色)/素体、頭部・手だけ(ごく薄レフト)、17,640円(税抜)

アシュレイ
身長:約30.5cm
メーカー:ボークス
最初に発売された年:2002年
仕様:肌(白人色)/素体、胸毛・ヘルメット(ライトー付)、13,860円(税抜)

Michael
(ミカエル)

宝塚のような中世的な美形を表現した一体。映画「ベニスに死す」の美少年ビョルン・アンドレセンが成長したイメージとか。

身長:約31cm
メーカー:ノアドローム
最初に発売された年:2001年
マスクデザイン:Sueyin
ボディ仕様
肩 6000円(別)、衣装はTシャツとジーンズ風(黒)

※写真で着ている衣装は別売りで、白Tシャツ(上・下)3000円

問 ノアドローム 03-3366-8211
(ノアドローム中間店)
http://www.nore.co.jp

ギフトショーで発表されていた最新作のサンプル。

問 ジュンプランニング 03-3366-4811
http://www.junplanning.co.jp

ブーリップ

ブーリップにも、ついにBFのナムが登場します。ミラノのデザイン学校に通う、車や写真が趣味の19才。ブーリップのファッションアドバイザーでもある美少年です。

第1弾のラインナップ「Yuyuki」、「木の枝や枯れの葉から美しさを引き出し、この詩的な、儚さものみ込む人々の感情」という19才です。8000円(発売中)

BRATZ BOY

世界で大人気のドールBRATZのBFは個性派揃い! 着せ替え上下・靴・ブランド付。

各2500円(発売中)

問 タカラ 03-3603-3030 http://www.takaratomy.co.jp

REAL ACTION MAN

村田連爾がキャラクターデザインを手がけた、メディコム・トイオリジナルの12インチフィギュアです。左からマット/スコット/アレクリック。

各2800円 ※絶版

コンパクトドール

女の子はたくさん発売されたのに、コンパクトドールの男の子はたった1種類。サッカーW杯日本代表選手を模した8Fなども企画されましたが、販売はされませんでした。

コンパクトドール男子
身長:16cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2001年
ウェディングドレスの女子とセットで発売されたフォーマルなタキシード姿の男子。60分でドームより私のだけが掲載で、発売と同時に発表した男子専用ボディです。

T.M.Revolution
リアルアクションフィギュア・コレクション

ミレニアム記念に限定販売された、T.M.Revolutionの西川貴教フィギュア。

Burnin' X'mas
身長:約30.5cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
燃えさかる炎の中で、スーツが赤緑と青に変化したカラーシェンダ男、全4体。

現在の一般的なボディよりやや華奢で、小柄に見えるようになっています。

オビツ男性ボディ スリムタイプ

オビツボディーシリーズの男性ボディーにスリムタイプが新登場! 足に付けると身長が3段階に変わる3種のリンクパーツ付。従来の女性ヘッドパーツも付けられます。価格未定(2004年春~夏発売予定)

問 アゾンインターナショナル 0467-50-2868
http://www.azone-int.com

Tailored Luxe（フレスのみ）
上品なムードのレザーとメルトンのテーラードコートをはおりお洒落。男の日のビジネスウエアの定番です。
6600円（予価）（6月末発売）

So Cool（フレスのみ）
レザージャケットをポイントに、首まで覆うハーフネックニットとミラールックワンピースです。
8000円（予価）（7月末発売）

Country Club（フレスのみ）
カントリークラブのムードに多彩な着崩しニットのタートルネックとカーゴパンツでカジュアルに。
6600円（予価）（7月末発売）

On The Court（フレスのみ）
台場の朝はスコートでカバーをはおってバスケットの練習に出かけます。
6900円（予価）（8月末発売）

Mem D'Nell TM is a trademark of the Tonner Doll Company, Inc. All rights reserved.

Tyler Wentworth

タイラーの6Fマット・オニールは、関節フル可動の16インチのアクティブな男性ドール。シチュエーションに合わせた着せ替えも楽しく、その世界はさらに広がっていきます。

問●ムーディーズ 03-3865-2516 http://www.outies.co.jp/

初恋ドール

英国のハーパリックスクールに通う少年たちの淡い恋心を描いた小説『初恋』（作・絵 福井昭子）の登場人物を人形にした、1996年にセキグチから発売された男色のドールです。

ギリシャ彫刻のように バランスの上級生 シャーク・アンシャーン。 78cm

初回限定1000体のために行われた、81版ハードカバーの豪華小説。

新進気鋭の画家で 美術教師の ジョン・ジェームズ・ウェルズ。 78cm

チップとハルの名の 猫をあまた レイモンド・クライ。 58cm

ボウル姫このように 機略な主人公 クレア・トンプソン。 58cm

©STUDIO CORO

ジェニー

1965年に発売されたジェニーには、家族の人形は全くありませんが、BFドールは何種類も発売されています。人気の高いBFは何度か復刻され、同じ名前のBFでも、髪色や髪型、顔のペイント、時には肌の色まで変えた限定バージョンが発売されています。

レイフ（Raph）
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：1987年
大人っぽいクールなルックスが人気で、さまざまなバリエーションがあるBFです。

ジェフ（Jeff）
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：1988年
ケンを意識して作られたBF。ヘッドやボディーは時とともにマイナーチェンジされました。

トム（Tom）
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：1982年
ハンサムでアメリカンなボンサーター姿のBF。歯もとてもキレイで、笑顔が爽やかなBFです。

マイク（Mike）
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：1982年
ジーンズにカットした裾の長さがお洒落。爽やかなスポーツマンタイプのBFです。

トモキ
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：2001年
2001年春に1万体のみ一般販売で発売されて、ジェニーの新しいBFになりました。

チャールズ（Charles）
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：1990年
成熟のアンバランティックなこだわり設定で、プラチナブロンド&紫が基本のイケメンなBFです。

ショウ
身長：30cmメーカー：タカラ
最初に発売された年：2000年
エンジェルスポーツデザインシリーズのジェニーの相棒役。セミの長さ、ヘアデザイナー活架。

ショウにも、ジェニーフレンド達一の高校型デビューダーが販売されています。

スターライトヨシキ
身長：30cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：1992年
※Japanのみ、3バージョン発売されました。

©TAKARA 2004 創作・著作物
©TAKARA CO.,LTD.2004

ROBO★CHRIS

特集 NewDolls
"SpaGetaway"

～Osakaから発信～
Dollsの世界へようこそ！！
"癒しの空間"あらたなる挑戦　Open in April

www.robochris.com
OSAKA 06 4304 0042　KYOTO 075 213 0143

Barbie.Blythe.momoko.豆momoko.una.huna.cuna.Tyler.
Tiny Betsy McCALL.TINY ANN ESTELLE .Pullip.CoCo.etc

http://store.yahoo.co.jp/robochris

'04年S/Sトレンドルック

春一番が吹くころ

公園につくしの子が顔を出す、ぽかぽか陽気のこの季節
ファッションも一新、思いっきり軽やかにトレンドルックを着こなしたい
カナは話題のトレンチスタイルに
まみは素材の妙を楽しむフェミニンファッションに挑戦
ヘアもメイクもばっちり決めて春風の中を歩いたら
ほら、男の子たちがみんな振り返ります

カナ
ベースドール KA-#05
(ゴールデンブラウン)

まみ
ベースドール MA-#06
(ハニーゴールド)

※お洋服の作り方は巻末に掲載しています

Who's that Girl?
まみ ベースドール MA-#06（5800円）
ハニーゴールドを使用。まみはメイクアップから先に始めます。

Who's that Girl?
カナ ベースドール KA-#05（5800円）
ゴールデンブラウンを使用。カナはお着がえをかけますので、先にヘアアレンジから始めます。

メイクアップレシピ

メイクを始める前に、
アイプリントの上に絵の具が乗りやすいよう、
消しゴムをかけておきます。

1.元の塗ったメイク用絵具に、アクリル絵具のウルバーを少しだけ、ちとせを入れていたオークに、リップカラーを混ぜます。

2.瞳の中のライトグリーンの部分に、ホワイトをかし混ぜたセルリアンブルーを薄く塗ります。乾いたらセルリアンブルーとホワイトで目頭部の光彩を描きます。

3.ブラックを少し混ぜたセルリアンブルーで、アイラインを上瞼中心に入れます。目の下部にもラインを入れます。

4.下のアイラインにベージュとレッドを入れ、同じベージュ二重のラインをスリます。

5.ライトブラウンでまつげを描き足し、アイラインを描きます。

6.ピンクやホワイトにグロスメディウムをたっぷりと混ぜ、ボーディーを塗ります。乾いたら更にまたグロスメディウムやグロスパールニュートラルでリップにツヤを出します。

7.造形用パステルを使って、頬にピンクのチークを入れます。メイク用絵具をつかって、二重まぶたの線の上、目尻からいらいらのところにハーフムのアイシャドウを入れて完成です。

ヘアアレンジレシピ

2.髪の毛のフレープにそって、後ろ巻き髪にセットします。

3.髪の毛全体を軽くまとめてゆるくらいに巻き、毛先をセロテープでフェイスレザーでまとめたらおしまいです。

4.お団子の根まわりにゴム跡のヘアピンを3本使ってバランスに止めて完成。

5.みごとな髪型、そのままくるっとお団子にまとめます。

トレンドファッションの仕上げは ヘアアレンジ＆メイクアップ

今回のファッションとお人形の個性を考えて
ヘアメイクとアレンジをほどこしました。
みなさんもこれを参考に
お人形のトータルコーディネートに挑戦してください。

ヘアアレンジレシピ

2.お好きなおかたち巻きにとり、巻にくれたままを切ります。しっかりするくらいに軽いも、かるく結ばれてもかまいません。両サイドの髪を、後ろでいっとこころで結下がりにカットします。左右のバランスをみながら長さを調節します。

1.ヘッドをそっと前に倒し、左側にセットします。両サイドの髪を左右とり、ワイヤーやゴムを軽いゴムで留めます。前髪が邪魔にならないようにポリスリーブやのお着がえをかけます。やわらかに前髪を残し、洗練したお遊び感に仕上げヘッドを元のます。

4.後ろの髪は、まず一束ずつ分けの左にあります。おくらの髪も、もう一束ずつ横とおり、同様におに、おっとに髪は同じ長さになるように、残ですべるまで少しずつカットしていきます。髪が同じに揃ったらもう一度バランスみながら微調整のハサミを入れて完成です。

3.前髪は耳の上でポンとゴム留めに切りそろえます。後ろ切った前髪は時間がたつとこってもあってすてしまうので、水でぬらかしてからワイヤーウェーブヘアにお留めにつけます。髪が完全に乾いたらもう一度バランスみながら微調整のハサミを入れて完成です。

メイクアップレシピ

メイクを始める前に、
アイプリントの上に絵の具が乗りやすいよう、
消しゴムをかけておきます。

1.元の塗ったメイク用絵具に、アクリル絵具のウルバーを少しだけ、ちとせを入れていたオークに、リップカラーを混ぜます。

2.瞳の中に、ライトマゼンタとパープルで光彩部の光彩を描きます。

3.ライトブラウンで、瞳の輪郭の内側や、アイラインと瞼のきわにポカンを入れます。

4.ライトブラウンでまつげを描き入れます。

5.瞳を境切るように、ホワイトで大きめの瞳を描き入れます。

6.グロスピンクにグロスメディウムをたっぷりに混ぜ、ボーディーを塗るようにつけます。髪が完全に乾いたらもう一度バランスみながら微調整のハサミを入れて完成です。

7.造形用パステルを使って、頬にピンクのチークを入れます。メイク用絵具をつかって、二重まぶたの線の上、目尻からいらいらのところにハーフムのアイシャドウを入れて完成です。

ヘアメイク協力：オークス・ドール企画室
ドレス製作：Ichiyo
※このページで紹介したお人形はオークスの商品です。
http://www.sophia.co.jp/wig/

Dolly-Dolly Who's That Girl? is a registered trademark of the VOLKS Inc. All Rights reserved. 無許複写 ©VOLKS 2005

RLM
ロッキン
ロリータ
モモリータ
オリジナルリカちゃん第二弾の発売やお人形ブックのリリースなど、絶好調のモモリータさん。大忙しのなか、今回作ってくれたのは春にピッタリの元気印コスチューム!!
ホップ! ステップ!! スプリング!!!
今日の気分はサイバーパンク。
ビニールやキラキラ生地を使ったお洋服に
お気に入りアイテムをひとつ残らずくっつけて
お供のパンダちゃんと、さぁ出発!
春の陽射しに飛び出せば、
きっと楽しいことが待ってます!!
お人形リカちゃんClub オリジナ リカちゃん
用にアレンジしたスペシャル
(靴下も着色に変えています)
Dolly-Dolly 10

お揃のオールインワンで
Always OK

いつも一緒の仲良しさん、でも個性だって大事でしょ。
私はジッパーをアクセントにちょっと男の子っぽく
私は丸襟とレース使いでガーリッシュスタイルに挑戦！
カラフルなステッチやボタン使いがポイントのオールインワンには
シンボリックなワッペンをペタペタ貼っちゃいました。

※作り方・型紙は
巻末に掲載しています

©TAKARA 2004 創作著作物 ©TAKARA CO.,LTD.2004

Shirley Temple

上左より
シャーリーテンプル人形（ピンク）（1988年 100体限定 1万2000円）、
エミリーテンプル人形（1988年 100体限定 9万2000円）、
シャーリーテンプル人形（赤）（1988年 100体限定 1万2000円）、
25周年アニバーサリードール（2000年 400体限定 1万4800円）、
シャーリーテンプルベビー（1987年 100体限定 9800円）

中央左より
シャーリーちゃん PCムー限定シャーリーちゃん、
シャーリーちゃんとクローゼットケース

お人形とお洋服のステキなカンケイ
Shirley Temple物語

お人形とお揃いの可愛いお洋服が着たい
そんな少女の夢を叶えてくれる
シャーリーテンプルのオリジナル人形には
夢と愛がたくさんこもっているのです

パフスリーブのワンピース、フリルがたくさんついたエプロンドレス、大きなリボン付きのキャペリンや真っ赤なベロアドレス……どれもこれも女の子がうっとりするロマンティックなアイテムを発表したときから今日まで、多くの女の子たちの憧れであり続けているのは言うまでもありません。

シャーリーテンプルができたのは約30年前のこと。1930年代を中心に活躍した伝説の天才子役シャーリーテンプルのファンだった創業者の息様が、彼女をイメージしたお洋服をデザインしたブランドがスタートしました。すぐに話題沸騰でピアノの発表会で着られるお洋服とセットになり、その後ティーンズのエリーテンプル、ベビーのシャーリーテンプルフォーベビーと姉妹ブランドも誕生しました。最近では親子ペアに着こなすシャーリーテンプルのトレンドを築いているファンの方も多いそう。

そしてお洋服とともに注目したいのが、オリジナルのお人形たち。1988年には大きめの等身人形としてシャーリーテンプル人形「3種」とエミリーテンプル人形「2種」がリリースされました。「3種が揃うのでお人形も一緒にお揃いさせます」という当時お人形を買ったお母さんもいらっしゃって、長い間愛されていることがよくわかります。その後1997年には、タカラの「はっぴちゃん」を原型に使ったシャーリーテンプルベビーが作られ最近話題の「抱きかえられたときにだけ笑う」シャーリーテンプルプロデュース」という凝った仕様で新発売されています。2000年には新たに25周年記念のアニバーサリードールが25周年記念としてリリースされました。

そして昨年、ノベルティ商品として登場したのが左ページで紹介しているシャーリーちゃんたちです。少しレトロな雰囲気の顔立ちに今回のシャーリーテンプルのドレスがよく似合います。前ページのものもぜひそろえたいところですが、お人形本体や衣装はもちろん、小物や台紙などもこだわってこのお人形をプロデュースしたアレスの桑原部長さんのコメントを織り込みながら、ひとつひとつ紹介してゆきましょう。

シャーリーちゃんデビュー

2003年8月　4200体限定

2万円以上お買い物をするともらえたノベルティのお人形。シャーリーちゃんとお揃いのジャンパースカートを着た女の子が、お人形を持ってお店に遊びにきてくれたとか。

「初めてのシャーリーちゃんは、型の製作から完成まで8ヶ月かかりました。製作を依頼した香港の工場から上がってきた試作品は手がグローブのように男性的だったり、まつ毛がまぶたにくっついてしまっていたりと"どうしよう"と頭を抱えてしまうことがたびたび。でも粘り強く交渉を重ねて、納得いくものに仕上がりました。お湯パーマやシャンプーもできるように、髪の毛は日本製のサランを使用しています。」（島添さん）

限定シャーリーちゃん

2003年8月 100体限定　6800円

表参道とパレットタウン店でのみ販売した限定品。数が少なかったため、発売後すぐに完売した幻のお人形です。

「このお洋服は私が好きなベビードール風のデザインで、次は絶対これにしようと決めていたものです。総ロールの髪と、グリーンの瞳もこだわったところ。まつ毛をデビューより長くしたかったので香港側に"長くして"とお願いしたら、本当にものすごく長いまつ毛の子が上がってきてビックリしました。目がまつ毛で隠れてしまうほどだったんですよ。（笑）」（島添さん）

シャーリーちゃんとクローゼットケース

2003年11月～12月26日　4500体限定

3万円以上お買い物をするともらえたノベルティのセット。赤毛の三つ編みとお利口顔が特徴的。ビニール製のクローゼットケースには帽子や手袋、パジャマなどが入っています。今までにおとなりのシャーリーちゃんまで一緒にしまうことも可能になりました。

「目線や上や毛のカーブを変えてちょっと雰囲気の違う顔のシャーリーちゃんにしてみました。クリスマスプレゼントフェアだったので、シャーリーテンプルのブラウスとジャンパースカートを着ています。"お人形とお揃いのお洋服が欲しい"というお客様が多く、お洋服の方も大変よく売れました。お出かけの時も、お友だちのお家に行くときも一緒に連れていけるようにと、ケースに取っ手をつけました。」（島添さん）

別冊spoonハ
シャーリーテンプル
30th ANNIVERSARY ISSUE
「100% Shirley Temple Book」

シャーリーテンプル2004年春夏の新展開や下ろし写真や、歴代の衣装プリントもノベルティコレクションなど、30年の歴史が全てわかる完全のラインナップ！プレミアムグッズがもらえる特別企画もあります！

660円 問 プレジション 03-5456-4011

PICK UP ARTIST VOL.1

four-leaf clover

Dolly × Dollyがセレクトする今注目のお人形服作家さん。
第1回はプライス〜momokaまで幅広くお洋服を制作している
「four-leaf clover」を紹介します。

four-leaf
clover

Blythe

ブライス：白の綿ローンでクリスのワンピースをメインにした優しい雰囲気スタイル。パフスリーブにしてより可愛らしく。インナーのキャミソールは生地とレースをそれぞれ染めて仕上げ、デニムのショーズ風と、刺繍を施こして、刺繍部分だけをやさしくどめかせ、刺繍からも考えて、さらにステッチをプラス。優しい大人パンクもやわらかく。

momoko

momoko：ブライスのワンピをメインとお借出し、momokoはデニムをメインにコーディネイト。ホワイトのスキニーにしてオーバーシュは雰囲気に。こちらもトーズ加工、刺繍を施こしてマザーステッチ施すぐく。全体を白の仕上げ、トップスはレースキャミソール2枚、白綿ローンのフリルシャツで女の子らしい優しい雰囲気スタイルを演出。

Petite Blythe

プチブライス：かわいらしさを出の綿アクリス、スエットパーカ、デニムスカートにスパッツを重ね着。スエットパーカはフードに紐を通したり、ボタンダウンさせるようにカーブをだせたりと細やかなディテールにも注目。

mame momoko

Momoko：小さくても綿のローンワンピース、カーディガン、デニムの優も着こだわり、小さなお人形なりではの可愛らしいコーデになります。それぞれの着のバランスにも気を使いました。こちらもデニムのトーズ加工。

model：（左）夏 momoko ミッシェルベネリ、（右）momoko PUC のカスタム

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2004 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd. Licensed by Hasbro Consumer Products. Manufactured and Distributed by Takara Co. www.blythedoll.com
momoko ™ momokonoma © momokokuma. ©2004 Pullip(Obitsu) Co.,Ltd. http://www.momokodoll.com. Momoko body by Takara. momokonoma produced by Senyoshi Co.,Ltd.
PHOTO: KIMOTSUKA HONEKURA AD: KITAGUCHI CD: Dolly&Dolly

four-leaf clover プロフィール

2001年3月よりスタートした「キキの仕立て屋さん」が前身。2002年5月に23cm用洋服を制作するHP「F.L.C（four-leaf clover）」を立ち上げる。現在、ペットワークス ドール事業部でmomokoの衣装のデザイン・パターンを手掛けつつ、オリジナル衣装の制作を行っている。http://www.geocities.jp/flc022

four-leaf clover のこだわり

ブランドとしての一番のこだわりは「着る楽スタイル」。1/3間と同じように自分の好きな服をどんどん着る楽しむ感じで色々なコーディネートを楽しみたいと思っています。素朴な中その年の流行も取り入れて人形服にもリアリティを持たせたいです。あとは、それぞれの人形の個性に合った服作りを心がけています。

four-leaf clover　関口伊子

今すぐ欲しいお人形

2004年上半期に発売される新作お人形が各メーカーやショップさんから届きました。

Doll
ルネ先生のキュートなイラストがそのままお人形に!?

RUNEコレクションドール

内藤ルネ先生は60年代～80年代にかけて活躍したイラストレーター。少女グッズのデザインやお人形制作などその活動範囲は多岐にわたっています。そのルネ先生が「ジュニアそれいゆ」の表紙に描いた「おもえさんタイプ」のイラストを立体化したのが、このコレクションドールです。「ルネ先生のタッチをそのまま立体化」することにこだわって製作されたお人形は、絵の世界からそのまま飛び出してきたような愛らしさ。50年代～60年代のドレスもルネ先生が監修、「懐かしいけど新しい」感覚の新ドールとしてたくさんの女性が夢中になりそうです。6月初旬発売予定　各3600円(予価)

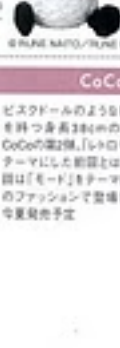
フェイスは今っぽく、また3cmでボディジョイント採用可能のオリジナルを採用。

ビスクドールのような肌の質感を持つ身長38cmのお人形。CoCoの第2弾、「レトロモダン」をテーマにした前回とは一転、今回は「モード」をテーマに現代風のファッションで登場しました。今夏発売予定

RUNEコレクションキーチェーン　およりスースースカートやパーティードレスなど、ダヨングッシンをスイヤー「いぢんしゃ」などから選ばれた懐かしいイラストを元にした「少女タイプ」のキーチェーンマスコット(10cm)、6月初旬発売予定　各1260円(予価)

ルネ先生の代表格、黒猫のおしゃまなルナ嬢登場です。ルネバンダ1600円(予価)、ウロコおこ1500円(予価)、ブートルマリー1600円(予価)　5月末発売予定

© RUNE NAITO / RUNE PLAN 2004



CoCo Doll

ジーンズジャケット 3600円(予価)　あコート 3800円(予価)　キンティ 3600円(予価)　ダンガリードレス 4500円(予価)　モダンワンピース 3800円(予価)　ストライプドレス 4500円(予価)

© Sekiguchi

問 セキグチお客様サービスセンター(平日9:30～17:00) 0120-041503

Doll

色の饗宴! '04 S/Sはスウィート&クールなファッションで決まり

momoko

「HAPPY OUTSIDER」をテーマに展開する2004年春夏のmomoko新情報が届きました。今シーズントレンドの明るくPOPな色づかいをmomokoらしく解釈し、スウィートなワンピースルックとクールなスーツルックでの登場です。4月28日発売予定各1万6800円(税込)

EXHIBITION

渋谷のパルコ・ロゴスギャラリーで4月28日～5月11日のゴールデンウィーク期間中、春夏の展示会「HAPPY OUTSIDER」が開催されます。春夏の新作momoko2種に加えて、こちらの会場限定momokoが初日に発売される予定です。

ロゴスギャラリー 渋谷パルコPART1-B1F
渋谷区宇田川町15-1 03-3496-1287 10時～21時

momoko™ © 2001-2004 PetWORKs

問 ペットワークス&雪椎窓口 03-3770-4465(平日11:00～17:00)
http://www.momokadoll.com/

※写真はサンプルです。実際の商品とは異なる場合があります。

momoko ver. 0203
白の無地のスカートスタイルがスウィートな印象を与えるワンピースルックのmomoko。

momoko ver. 0204
ストライプのスーツスタイルがクールな印象を与えるmomoko。

(余談ながら) momokoの発売元であるPetWORKsさんからお知らせです。2004年4月からもmomokoの新商品発売を停止することがありました。理由は本業のソフトウェア開発に専念するためだそうです。ファンにとって辛い発表ではありますが、今後は旦momokoに力を入れて、多くの商品をリリースするとうわさです。ここは子ども達を信じましょう。

豆momoko

ソックス　浴衣　レインコート　部屋着　ビキニ　サマー

「おやゆびとしえ恋のある旅」と「今の時代を切り取るファッション性」といったmomokoのコンセプトをそのまま縮小したちびっ子人形の豆momoko。前号では今春発売になる第1弾をご紹介しましたが、早くも第2弾のサンプル画像を入手しましたので皆さんにお届けしましょう!! 身長約9cm／スタンドつき　各1575円(税込・予価)今夏発売予定

第2弾はこのようなブリスターパックに入って発売されます。

produced by Senguchi Co.Ltd. momomomoko™ © PetWORKs Co.Ltd.
問 セキグチお客様サービスセンター 0120-041603(平日9:30～17:00)

Toy

取ってはめて着せ替えて新しい遊びのカタチ

頭、胴、足、付属品などのパーツが豊富し、同様のピンによって合体することができる「ブロックマン」。デザイン集団groovisonsが提案する新感覚の着せ替えフィギュアです。身長約13cmのスタンダードモデルに新たにカデザインが加わりました。各2100円(税込)

ブロックマンライト
身長約7.5cmのミニチュアモデル。ブロックマンライトの着せ替えは全7種シークレット1種で登場。スーパーマイクロインジェクトによるときどきおこるストラトリーとメガーゾに挑戦しています。各600円(税込)※中に何が入っているかわかりません。

produced by PROJECT BREEDER and CUBE CO.,LTD.
Brockmon is trademark of groovisons in Japan and U.S.A.
© 2004 GROOVISIONS

問 キューブ 0120-711-902 http://www.cube-works.co.jp

こんなに豊富に! こんなに買いやすく!! バービー熱が再燃しそう

昨年末私たちファンに衝撃を与えたマテルとバンダイの契約終了のニュース。もうバービーが買えなくなっちゃうのでは――と心配した人も多いことでしょう。でも、ご安心を!! 今年から「マテル・インターナショナル」という本社直営の日本支社が設置されたのです。これからは、今まで以上にたくさんの種類のバービーを安定した価格で手に入れられるとのこと。「欲しいものがいっぱいでどうしよう~」と嬉しい悲鳴が全国から聞こえてきそうです!!

スパゲッティウェイ バービードール
セパレートタイプの水着とお揃いのパレオ、かんざしのようアクセが特徴的な髪型をセット。ウィッグはレッド、ブロンド、ブルネットの3種類で、それぞれ2色ずつ揃っています。¥7,560(税込)

ハレンチセッターバービー
マテル社のデザイナー、ロバート・ベスト氏のブランドBMCシグネチャーコレクションモデルのドール。赤毛にはシルクストッキングが似合います。アマゾン.co.jp 日本の限定発売。13,715

EVENT

バービー誕生45周年記念コレクション in帝国ホテルプラザ

ファッションモデルコレクションの新作Joyce Barbie。シルバーとパールで飾られた純白のガウンがひときわ目を引く気品あるお姿です。

バービー発売前、ジョンソン女史が誇りに思って衣装をデザインしていた頃の帝国ホテルの客室を再現した、立体感いっぱいの、ウィンターバービーもです。

人気のファッションモデルコレクションのデザイナー、ロバーツ・ルネ氏がデザインしたオレンジのドレスを着て作られた、ファッションショーの裏側のポストプレイ。

2004年1月1日～2月1日、帝国ホテルプラザ（東京）で「バービー誕生45周年記念コレクション」が開催されました。バービーの衣装を手がけたシャーロット・ジョンソン女史は、1957年から足かけ3年間滞在した帝国ホテルの客室内で、最初のバービーの衣装22点をデザインしました。それから約半世紀、その誕生に深い関わりを持つ同ホテルの最重鎮部屋でバービー誕生45周年記念の展示が行われることになったのです。

エノたいらめぐみ

帝国ホテルプラザ開業60周年を記念して、ロバーツ・ルネ氏が協同にデザインした「インペリアルイブニング」は、クリスティーオークションで80万円で落札され金額は赤ホテルに寄付されました。

ウィンターシリコレクティブルラインの特徴はコレクターのバービーの連絡先まで、お引き合一堂に集められ展示は圧巻でした。

バースストーンコレクション。5月4月・7月・8月それぞれの誕生石をイメージさせるドレスをまとったバービーたち。輝きのダンディーに5月発色のジュエリーが映えます。4月発売予定 各4000円

ヤバーバンショッパー バービーファッション
バービーの最新版 ファッション・アイテムがホームインテリアとして再登場されたアイテム。1959年～60年にかけて発売されたクラシックドレスやお揃いの服にセットされ、部屋に飾る額縁に生かれました。5月5、9日にヤバンショップ（☎03-5771-3333）にオープン予定。

トモダンセーラー
バービー／ケン／レモネ／メロディー
「トモダンセーラーファクション」という名称を冠したバービーとMP君。第1弾はオリジナルファッションセットです。今回はケン・ボーイスアップして登場です。たいうのも、今度はお揃のスターさんが誰を主役を前面のプレイ下記。コーディネイトもレトに映えるメイクやヘアカラー、パーティバッグなどのアクセサリーにも選りすぐりがいっぱい。5月発売予定 各5000円

© 2004 Mattel, Inc.

バースデーウィッシュ バービードール
手にプレゼントの包みを持ったバービーとちがまちの衣装2日を収録します。シリーズ化していくこのアイテムは、季節によってレースやベルベイクが変わります。1月発売予定 各3000円

ポッシュペット ペットスタイル
バービーが遊んでいるときとそうには秘密のお洋かって、開けと同のカワイイおちゃんがでてきます。ペルーカーに乗るのはバービーの赤ちゃんではなく、ペットの赤ちゃんたちなのです。4月発売予定 各3000円

Mainline

ピンクボックスとも呼ばれるメインラインにはすこしのお遊びそうな楽しいギミック付きアイテムが勢揃い。安価なのも魅力です!

カリフォルニアガール
バービードールとフレンズ
青空のカリフォルニアで楽しむビーチスタイルのバービーでも、恋愛のうえにこスタートを選ぶ2人組です。バンダナや色付きサングラス、ネックレスなどそれぞれ個性的なアクセサリーがお似合い。バービー/ケン/フレキノ/マリカ5月発売予定 各1300円

スパークルフェアリーバービー
美しい色で彩られた幻想的のバービー、パステルカラーの羽は光輝くよう。各3000円

カリフォルニアガール ビーチクラス2-in-1
二人の女の人形が着れるオーナーセット4900円
ビーチでのドライブにピッタリ。5月発売予定 2000円 ※カメラは付属しません

クリークラブ バースデー
年齢から歳の女が変わった新バージョンのクリー。顔がふっくらして、よりキュートになりました。バースデーガテーマのこのアイテムでは、クリーがプレゼントを配っています。クリー/リアナ/メロディー/マリア 各3000円

© 2004 Mattel Inc.

問 マテル 03-5827-2040

myscene

他のラインとは一線を画す、マイシーンシリーズ。コケティッシュな大きめヘッドと、大人でも充分満足できるファッションやヘアメイクが魅力です。

シュミレ・インジャイダール
休暇を満喫してシャイマイに旅行をしたバービーたち。それぞれカラフルなリゾートファッションできめています。バケーションを楽しむための小物も充実。各ドールにはアニメ映画のDVD（英語と韓国語吹替）がおさめられています。バービー／マディソン／ダレルシー／メリー／テリシー　4月発売予定 各3000円

Fashion

おしゃれが大好きなバービーには、いつもファッショナブルなお洋服を着せてあげたいですね。2004年春夏の新作ファッションをご紹介します。　それん男は対象にありません

①バービークランチ
ゆるやかな好感をもたらすレオパードでキュートなルックのドレスが登場しました。当ファッションにはそれぞれにおシューズとアクセサリーが付属します。4月発売予定 各600円
②バービーボンテン
ちょっとしたパーティーに、もっとこだわったファッションをお楽しみのためのアクセサリーアイテムが登場。どんなシーンにも活躍してくれる豊富な品揃えが魅力的。4月発売予定 600円～

並行輸入バービー新着情報

とてもたくさんの商品があるバービー。それだけにすべてのアイテムを日本に持ってくるのはムリ!?　それでも見たい！欲しい！！　というみなさんのご要望にお応えして、並行輸入ショップさんご協力のもと、海外で発売されている新作バービーをご紹介します。

スラーピーティ・バービー
アメリカで2日本初上陸して話題のアニメ「スラーピーティ」。2003年に劇場公開されたストーリー3話、現在37話が作られる初の人気シリーズ。様々な冒険を繰り広げるそのスラーピーとセレビーティスト溢れるオリジナルファッションのバービーたちがセットになったこのアイテムも大注目間違いなです。各4800円

クリシーとそのスラーピーの仕返しになって従事作家達に奮闘中。6月リリース7500円

TARGET限定リリースクラブ
アニメ初となったミュージェイミクラーにおこういうものもあるファッションがよくなります。アメリカのみ大型スーパーTARGETで限定発売されるファッション＆ドール商品。Kelly/Barbie　各2000円

フリント・ストーン　クリー
今までは原作の登場時代を舞台にオリジナルのフレッド・フリントストーンを主役にしたアニメーション、その登場人物にクリーたちが加入しました。4月リリース7500円

バービー・アズ・ワンダーウーマン／スーパーガール／バットガール
アメコミでお馴染みのDCコミックスとのコラボレーションにより、バービーが新しいスーパーヒロインに変身しました。定番キャラクターに近づけるために上まぶたとメイクはとても細く、ワンダーウーマン／スーパーガール各6000円　バットガール8000円（アメリカ並行ラインのため価格が高めになっています）

問 BC 043-323-5751 http://www.barbiechibs.com
問 ロボクリス 06-6543-1114 http://www.robochris.com

MOMOLITA リカちゃん
Japanese Princess Modern Licca

一味違う!! オリエンタルパンクなモモリータリカちゃん

コートの下にはサテンのオリエンタルジャケットを着ています。シャツは後ろ前の変化デザイン。

着物をアレンジしてオリエンタルなスカートがレイヤードです。一般バージョンではシルクを使った豪華な仕様になっています。

衿元のいろいろなところにやわらかな印象を演出するオリエンタルムードをプラスに表現します。黒はこのリカちゃんに似合う個性と冷や厳にもこだわってもっともの。

ゴージャスなコートのバックには蝶をさでる長いストールがついています。時間がかかってと思えるほどボタン。

モモリータちゃんからのメッセージ

今回の作品は、初めてのお洋服作りでハラハラやドキドキ緊張感の中にまで表現をやりたいと思いました。この着物はやはり私にとっては特別なもので、とても大きな存在にまでなっています。ですから、この着物をアレンジしてどうしたらいいのかを考えるのにとても苦労しました。でもこのアレンジを考えている時間はとても楽しくて、ワクワクしながらデザインすることができました。ですから、着物は着る事はできませんが

Doll & Goods

チョコレートのお返しはナルミヤリカちゃんにしてね♥

JUNIOR CITY プチ名古屋嬢リカちゃん

昨年9月に名古屋松坂屋で発売された名古屋嬢リカちゃんに続き、ジュニア世代に向けたプチ名古屋嬢リカちゃんが発売されました。今回は小・中学生に大人気のアパレルメーカー「ナルミヤインターナショナル」とのコラボレーション。8ブランドのロゴ入りコスチュームを着こなした元気いっぱいのリカちゃんがホワイトデー特別企画アイテムとして名古屋松坂屋のイベントとインターネットで販売となりました。各9800円

問 タカラ 03-5680-2041
http://www.takaratoys.co.jp/
©TAKARA CO.,LTD.2004

ハートヒルズシリーズ

この春、リカちゃん一家は「ハートヒルズ」にお引越し。近未来を想起させるおしゃれでモダンな街での生活がスタートしました。

ハートヒルズリカちゃんは、最新でもオシャレに見せるハイパーのシンプルスタイル。3000円（ドレスのみ1600円）
ハートヒルズマヤはデザイナーのマヤは活発な性格。2800円（ドレスのみ1600円）
ハートヒルズリカちゃんとりんはのペアリングがポイントのリカちゃん。ドレッサーセットの4点が可愛い。2600円
ハートヒルズこうちゃんはお洒落のこだわりセンスを持つこうちゃんは、お洒落のこだわりセンスを持つこうちゃんは、お洒落のこだわりセンスを持つこうちゃんは、お

どんなブランドのお洋服もオシャレに着こなす コラボレーションプライスに注目!!

ハッピーエブリデイ
ユニセックスなアイテム展開で若者を中心に人気が高いオリジナルブランド「ハーバーザストライプ」とのコラボレーション。オリジナルプライス版のオリジナルT(ハッピーの地名が印されたシンプルなTシャツ)とロリストーンがモチーフの指輪が各1点ずつ登場。4月末発売予定(¥5,000円)
※同デザインのグラフィタルも発売予定

ネオプライス

オリジナル商品に加えて、アパレルブランドとのコラボレーションがますます話題を呼びそうなプライスの新作をご紹介します。オーバーザストライプスとのコラボレーション。プライスは今までとは一味もちがうスポーツテイスト。これ以外にも、コラボ企画が進行中とのこと。どんな新プライスが見られるか、今から楽しみです!!

アイラブユーティントルー
着心地のよさ抜群で、カラフルで軽快なスプリングファッションでぜひチャレンジしてほしいアイテム。裏地もフレアースカートもカットソーに、両ヤケなスーピースがセットされます。限定中。¥6,000円

EVENT

アニバーサリーイベント開催決定 「Art Attack」-Blythe Re-created-

今年は「アート」をテーマに、さまざまなアーティストに参加を呼びかけ、プライスで遊んでもらうという企画。ファッションデザイナーや雑誌のおかたちにもプライスをおのおのキャンバスとして思い思いの「アート」を表現してもらうそう。

※詳細は、www.blythedoll.com にて
【日 程】2004年6月中旬(日)~6月20日
※ファッションショーは15日 (時間は未定)
【会 場】東京青山スパイラル1階 問 blythe@owlstokyo.com

Book&Goods

Blythe Postcard Book 'Mix and Match'
Photo Contest Winners Part1 & Part2
2003年10月にCWC, the gallery で開催されたフォトコンテスト「Mix and Match」の入賞作品をポストカードブックにまとめました。各40枚収録 Part1・4月下旬/Part2・6月下旬発売予定 1680円(税込)

KUBRICK

Blythe SERIES2
前回シリーズからのラインナップ。おもちゃ会場初登場かもしれない!? 今回の絵柄にはファンの皆さんおなじみのGoldon Goddess,Bohemian Beat, U Go Girl, Miss Anniversary, Cinnamon Girl, Snow Wonderful各種がピックアップされました。オープンタイプ1月発売予定 各714円(税込)

ヘアブリーチ剤のイメージガールにプライスが大抜擢!!

雑誌にテレビにと大活躍のプライスが、今度はヘアブリーチ剤「FRESH LIGHT」のイメージガールになりました。パッケージ写真撮影の当日は、プロのヘアメイクさんやカメラマンに囲まれていつもの以上に可愛く変身したプライス。現在は種類ですが今後はもっと種類が増えるそう。次はどんなヘアカラー?フレッシュライト「細髪ブリーチ」「太髪ブリーチ」オープン価格

問 ヘンケル ライオン コスメティクス 06-6346-5780

EVENT

プライス・チャリティーオークション

日本はもとよりのみならずプライスファションショーで集められたプライスがヨーロッパチャリティーオークションに出されることになりました。オークションにおける収益は、「メイク・アー・ウィッシュ・オブ・ジャパン」に全額寄付されます。各地域はスポーツをテーマにさまざまに変化するプライスや、エレガントでファッショナブルな装いでヒットの3つのプライスが出品されます。また、今すぐオークションサイトをチェック!! http://www.auctionplanet.co.jp/ 今年度のプライスはパワーを10に出品されています。
スタイリング by Tommy Febvay (Musician)

Junnie Moon インフォメーション

DMCの建設は、代官山のJunnie Moonが4/20にニューアルオープンします。他のショップで手に入れてしまったプライスやプライス、中にもいくつかスペシャルアイテムがあったりと、ビンテージの生地で作ったプライスのアウトフィットやBJドレスなどが新たに登場予定となっています。また、Junnie Moon限定のジャケットやBookやプライスなどのオリジナルグッズ、カスタムドールなども販売中。
住所:代官山町20-6-5 代官山DMC 1-2F 営業時間/12時~19時(ホール)、12時~18時(日)定休日/月

セクシーアセクシー
時やかなセーラーファッションで、初夏の海に繰り出したい、カモメのヘアアクセサリーがかわいさポイント。5月下旬発売予定 1800円

ロマンティックウエスタン
前髪スパのウエスタンハットとブーツカットシーズがポイント！長い毛髪は三つ編みにしてアクティブに。発売中 1800円

プチプライス

手のひらサイズのプチプライスなら、一緒のお出かけもラクラク。色々なところに連れ出してたくさん写真を撮りましょう。新作プチたちのステキなシチュエーションカットを参考にしてみてください。

問 タカラ 03-5680-2041
プライス公式HP http://www.toyhedd.com/

BLYTHE is a trademark of Hasbro. © 2004 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group manufactured and Distributed by TAKARA Co.
www.toyhedd.com
本書掲載はすべて税抜きです

Materials
お洋服作りの強い見方です

お人形に使えるかわいいサイズの素材を探している方、Pdy-factoryをチェックしてみてください。お人形用のボタン、バックル、ファスナー、生地、レース、リッペンなど他ではめったにお目にかかることのできないオリジナルアイテムやデッドストックものがたくさん揃っています。また商品数TOY PARK リカちゃんCLUB67 ではPdyオリジナルドレスも販売中です。早速ホームページにレッツゴー！

ボタン、バックル、ヘアピンなど様々なアイテムが詰まった小物セット2000円

さまざまなタイプが揃うL/Sサイズ生地パックは1色4袋入り1000～2000円

シルバー、ゴールド、黒メッキ、アンティークゴールドと種類豊富なメッキボタン。4mm／5mm／6mm

問 Pdy factory 048-533-3473
http://www.pdy-factory.com

Doll
来日記念 ツィギー HMV限定Ver.

32年ぶりに来日したミニスカートの女王ツィギー。HMV渋谷&関西圏ではそれを記念してインストアイベントや限定アイテムの販売などが行われました。この40'オリジナルデザインのワンピースを着たツィギードールはHMV渋谷、HMV関西製品でのみ販売された限定品です。9800円（絶版）

© TWIGGY&Co. Ltd. a licence programme of ergon

Body
「天使の翼」という名の60cmボディ

関節を見えなくすることで、腕や足等を出したファッションや水着などを違和感なく着せることができる60cm用の素体「Dream Wings」。関節は自在に止まりますのでポージングの幅が広がり、自然な状態で撮影が可能になりました。第一弾モデルは既に完売したため、さらに美しい体のラインを実現した最新版が近日登場です。6万3000円

問 ドリームウィングス 0593-78-6299 MAKE PURE内
ドリームウィングス HP http://dream-wings.web.fc2.com/

© Dream Wings

Capsule Toy
レトロドールでなごみましょう

モンチッチの「モモプチ」が好評に国内・外に向けて製造していたセルロイドドールがミニサイズで復刻されました。懐かしいビニールパッケージ入りでカプセル自販機に投入されます。アコーディオンくまノボン人形/キューピー人形/水兵人形/キャドルくま 1回200円

問 ユージン 03-3696-6004 http://www.yujin-net.com/

© Sanrio

Doll & Costume

誰よりキラキラ輝いて ジェニー鮮烈デビュー!!

私たちのアイドル、ジェニーが昨年12月にオスカープロモーションの所属タレントとして芸能界にデビューしました。「24時間がんばります!」と元気な笑顔、早速TVドラマ「美姫は魔女」に出演したり、女の子ファッション誌「junie」3月号でモデルになったりと大忙し。これからどんな活躍を見せてくれるのか、楽しみです。

BOOK

リカちゃんCLUB67オリジナルドール

アニバーサリージェニー2004
今年のトピックは「ベビードール」。愛らしさ満点、すべすべのベビースキンとかわいさ好きな要素がたっぷりつまったアニバーサリージェニーになるはずです。今から期待せずにはいられません!(2月)3月末より全国手作り店発売 1,750(5%込)

「nj」通販アイテム

ジェニーファンクラブ会報誌「nj No.36」より、会員しか手に入らない通販アイテムをご紹介します。すでに販売は終了していますが、今後も限定アイテムが続々とリリースされますので、気になる方はすぐにご入会を。

問 ジェニーズクラブ事務局 03-5645-1020

カスタムキット

ついにIntegrityからカスタム用のお人形素体キットが発売になりました。顔の型は4種類、髪の色は7種類で、今後どんどん種類が増えていく予定だとか。また、ドレス製作用の基本型紙やワンポイント縫も同の色違いヘア、説明書などがついた初心者向けのキットセットになっています。今回はMTEに世界的なお人形アーティストさかよりのぶこさんにフェイスペイント例を描いてもらいました!! 2400円

「モールド素体ですからいい顔つきですがないのでフェイスやセクシーを強調し重いて欲のようとそこの余に出になりますよ」と、ペイント例を描いてくださった、さかよりのぶこさんからのアドバイスです。

Doll & Kit
早くも問い合わせ殺到!! インテグリティ悩殺新作レビュー

ファッション・ロイヤリティ・コレクション

ゴージャスで胃の痛いコスチュームと聞くほどの安価で人気のインテグリティ「ファッション・ロイヤリティ・コレクション」04年モデルが発表になりました。まだディーラーに向けて公開されたばかりで詳細は不明ですが、どこから聞きつけるのか抜目には早くも問い合わせが殺到しているとか。届けたてフレッシュな強強の一部をいち早くお届けします!!

※詳細はIntegrityJPの公式ディーラー、BIGへあたってみてください。

ヴェロニク・ソワイエティール・ボールガウン (¥30000円)

レッド・プロッテッド・ワーマン (¥33600円)

ヴェロニク・シアー・コンテス (¥33600円)

100th Jersey #4442 Integrityブレイクラインのスペシャル・Kissa第2弾。今回はフェイルサーのシャットダコージャスなディスクイーンに変身。4800円

ジュート・スタイル(コスコ) 5600円

フィット・フォー・ロイヤリティ(ボニー・ドレア) 7800円

ヴェロニク・パーレッセンス 5800円

ヴェロニク・シャンハイ・インブルーム 8800円

エキゾチカドール (2004年) 発売されたシックとエキゾーヴェロニクのアナーカル、新い目に思い感、暗色の肌に映えるゴールドのアクセサリーなどに注目点です。5600円

© 2003 Integrity Toys,Inc.and Jason Wu.All Rights Reserved.All material contained herein is the exclusive property of Integrity Toys,Inc.

問 BIG 043-223-5751 http://www.barbiechiba.com

LOD 解体新書発見!!

ファッショナブルティー誌【KERA ケニアックス】で10ページにもわたり6人形を大特集。10センチドルドールコーナーではデザイナー、エドをミニアンの世紀間デザインやヒョー、全カヤロテ日本語訳つき、型紙成増なども展開。LODファンのバイブルになること間違いなしの1000円

問 インデックスマガジン 03-5712-1700

今も特に注目予定のLOD!!ここに述ぶと海外限定版でリリースされたLODシリーズメンバー5体が再登場するとか。こちらも楽しみです。

Doll & Book
コワカワドール日本浸食中

突出した個性と出来の良さで確実にファンを増殖させているゴシックドドールの最新シリーズ7。今回は「もつの大罪」をコンセプトにまたまたキャラ立ちしたお人形が出ました。4月発売予定 各4400円[予価]

© Waco Toys LLC All Rights Reserved

問 やまとホスタマーサービスセンター 03-3865-8211 http://www.yamato-toys.com

春らん漫!!
アゾンのお洋服で衣替えスタート

60cm用コスチューム

「サアラ60」や「オビツ60」などの60cm用コスチュームのスプリングコレクション。ソフビ素材使用にボディに色移りしにくい材料で作られているから安心です。

※お人形は付属しません

60cm用ヘッド&ボディ

ドールケース

塩化ビニル素材をカットするアクリル素材を使用したドールケース。各ケース対応のサイズ別スタンドと一緒に使えば綺麗にお人形を飾ることができます。

27cmドール用Fairies of darkness

定番のゴシックファッションにパンクテイストを注ぎこんだ充実のラインナップ。細部のこだわりあるギミックで納得の出来栄えです。

※お人形は付属しません

アネモネ
人気記事の作家「もりのりりーん」さんがデールを作りました。マスクデザインへの追加・衣装デザインなども加えながらのこだわりの一品です。9800円 4月発売予定

新作ドール

この春から発売されるニューモデルの個性的なお人形たち。なんと、この不思議系アイドルを登場します。

小麻亜子「恋のジュリベル」
Tryにさらにとき追加中のアイドルの麻亜子ちゃんのお人形が、CDデビューを記念してリリースされます。9800円 5月発売予定

27cmドール用コスチューム SEASON

季節ごとのイベントコスチュームが揃うブランド「SEASON」の新作です。
※お人形は付属しません

ダイヤ柄ストッキング 2800円

サイドヘルプーツ 各3400円

プチスエードバッグ 各4200円

リングヘルト 各800円

ウールストール 各3000円

27cmドール用コスチューム SOPHI-MODA

アゾンが新たに提案する"お人形のための大人のおしゃれ"をコンセプトにデザインされたニューブランド。上品でエレガント、お姉さんっぽい綺麗系ファッションはどれも素材を厳選して作られています。アンゴラやジョーゼットなどお相応な素材感を楽しんでください。
※お人形は付属しません

ウールストール 3600円／スタンドカラーコート 2200円／ジョーゼットタイトスカート 1500円／ダイヤ柄ストッキング 2800円／プチスエードバッグ 1400円／サイドヘルプーツ 2400円

アンゴラハイネック ノースリーブ各 1000円

フォージャケット 1600円

ニットスタイルジャケット 各2000円

スタンドカラーコート 2200円

ジョーゼットタイトスカート 各1500円

ロングセットスカート 1400円

TALL FELLOWS mini

アゾンの姉妹店レーベルショップ「秋葉原でいちばんの量が揃う人形「TALL FELLOWS」のミニサイズ。基本着せ替え衣装中心、ボディのサイズは約25cmの7.5頭身。お手持ちのベリドリ人形にも使えます。本体3500円、コスチューム300円

販 アゾンインターナショナル 0467-50-2845 www.azone-int.com

©アゾンインターナショナル／TAKARA2004 ©Azone Int./TAKARA2004／アゾンインターナショナル ©もりのりりーん／TAKARA2004／アゾンインターナショナル ©まいこ／TAKARA2003／DENTSU／AZONE INTERNATIONAL

もう止まらない！ ジュンプランニングのオリジナルドールたち

2月中旬に開催された「ギフトショー」でジュンプランニングはプーリップの新作を多数発表、またそれ以外にも、ミニサイズのリトルプーリップや新素体を使ったまったく新しいお人形のクラスメイトを展示。これらお人形ファンには気になるアイテムが続々とリリースされるようです。

プーリップ

今の気分＋自分流＝プーリップスタイル、どんな女の子にもヒットする種類の多さが魅力です。すでに発売されている「Venus」からビス留めが消え、綺麗なラインを実現した新素体が採用されました。

ギフトショー会場でプーリップの最新作を発表！ ディスコファッション風の「スパーク」など、4月に発売される予定のビスドールを含む4体「プリンアベニュー」など、各6000円

あるのアン
あるのアン（あるのアン）完全たるのアン）完全体、種子・クラクターバック付属、6月発売予定 8000円

アリシャ
BFドール ナムの「Vega」と同じシチュエーション、種子・スターつきスカンパンツ付属、8000円

ノラ
ギターを持ったカントリーミュージシャンスタイル、ターバン・ギター・バンダナ付属、8000円

プーリップに新しく加わった新作品のプーリップたち。素体感のたかにに気品が漂う美脚に、上目がちの伏し目がちする予定とのか、男性も女性もじっくりの時間をて、気にいったプーリップに出会っていました。どれもこれも個性的！

クラスメイト

とある私鉄沿線のとある街にある中学校。そこに通う「クラスメート」という設定で展開する新ドール。男の子・女の子2タイプの展開があり、約22センチ・全身26箇所可動のアクションドールを素体に使っています。特に主人公がいるわけではなく、それぞれ独立したキャラクターで、ヘア・メイク・コスチュームで個性を表現。今後続々と友だちが増えていく予定です。各3900円

おりっぴ 5月発売予定

Nina 5月発売予定

© CHINSANG CHINNA 発売元／CHINSANG CHINNA
販売／ジュンプランニング
※ 試作品のため実際の商品と仕様が変わることがあります

※他にSusanaという女の子のクラスメートもいます。（6月発売予定）

リトルプーリップ

プーリップの可愛さをそのままにサイズダウンしたリトルプーリップが登場。プーリップと同じコスチュームを着に小さくするのではなく、小さいサイズに映えるデザインを展開していくそう。目はクローズアイ方式で、オリジナルボディを使用しています。4月発売予定 各1480円

ポペラ

シスター

シスター

問 ジュンプランニング 03-3866-4611 http://www.junplanning.co.jp

ドルフィードリーム 〔綾波レイ スクール水着Ver.〕
ドルフィードリームを使用したキャラクタードールシリーズに「エヴァンゲリオン」の綾波レイが登場。ボリアルスペシャルウェットのパールブルーが際にマッチして印象的なレイになっています。ボークス綾波モイラミニ・アームお迎え 27,000円 今秋発売予定!!

ドルフィードリームのボディは、ボークスの球体関節人形「SD」、そのすべての権利を所有しています。

問 ボークス 075-813-1171 http://www.volks.co.jp/

Doll & Body
あなたの想像力がカタチになる、感動の瞬間

全長約60cmとスーパードルフィーと同じサイズでいながら、27cmのドルフィーのようなフォルムを持った新素体がこの「ドルフィードリームベースボディ」です。関節は27cmドルフィーと50から継承され、全身はテンションゴムでつながれているので保持力があり、耐久性も抜群。肩の関節はボディの発展タイプなので複雑なポージングが可能です。ヘッドはモールドオフのプレーンタイプが付属しています。

ドルフィードリーム・オプションヘッド

Candy Toy
一流アンティークものがたった250円!?

さすが海洋堂! と第一弾でうなった人も多いでしょう。19世紀のヨーロッパで生まれたジュモーやブリューなどの一流アンティークドールがオマケについた食玩の第二弾が発売されました。今回はベビーカーや乳りかごなどの生活用品がプラスされ、さらに充実のラインナップになっています。ミニチュアアンティークミュージアムII〔6種類、各2配色〕250円〔海洋企画制作:海洋堂 原型制作:村田明広〕

©TAKARA CO.,LTD.2004 ©KAIYODO 2004

問 ドリームズ・カム・トゥルー お客さま相談センター 03-5687-6500

Doll Kit
手作りすれば愛おしさ100倍

近頃人気の文化人形。手作りしたいけどイチからはちょっと……とあきらめている方に朗報! 古い金の子向けのお人形雑貨屋さん「ベビキドラム」では材料や型紙、解説書がセットされた文化人形組み立てキットを発売しています。解説書はお人形作家の本城光太郎さんが監修、詳細なイラスト入りなので初心者でもきっと大丈夫! 3800円

問「ベビキドラム」03-3301-0638 http://dolclub-nda.or.jp/babydoll/main.htm

Doll Costume
大切なお人形にはいつもかわいいお洋服を

リトルレディ・エミリー〔ストロベリーパーティー〕
いちごモチーフにした清楚でキュートなアウトフィット。単品発売なので、ホームラボ・ムーバブルボとのコーディネートも可能です。各4,860円~

スターエクセリーナは 52cmの大きいサイズのお人形。エクセリーナファンはもちろん、今までお人形には興味がなかったけれど超絶の手芸を生かしたいと考えていた方たちにも支持される、本格仕様のプレミアムドールです。一方、「リトルレディ・エミリー」は価格を押えたオリジナルのお人形ライン。少女らしい愛らしさが人気です。今回は両方のお人形の新作アウトフィットをご紹介します。小さお人形は可愛しません

スターエクセリーナ
新作アウトフィット
〔左〕ストロベリーパンシルのワンピース 各4,860円~
〔右〕サヒカルームメイボンヌのローズ柄織のワンピース&ネックセット 7,800円~

©TAKARA2003 ©IST MO000

問 スター 03-3544-6290 www.star-dream.com

Doll
こんなアレックス見たことない!!

〈ALEX〉

Mixシリーズに使われているのは全15関節の可動をする「Full Articulated Body」。スカートの色は赤、黄色、オレンジとキャラクターによって異なります。アレックス以外のヘアカラーバリエーション、各7509体限定生産4月発売予定 1万2300円(税込・予価)

どちらかというとフォーマルファッションの印象が強いアレックス。でも今年の新作は違います。アレックスと友だち全員がジャンプスーツとミニスカートでカッコイイ!! キュートなウェンディーの新作にもアッと驚くニューアイテムが登場。

Alexandra Fanchild™ Doll (Brunette)

Alexandra Fanchild™ Doll (Redhead)

Sofia Doll™ 中国限定 2体セットシリーズ

Paris Mikaela™

© 2004 Alexander Doll Company Inc.

問 アンジェリカドールズ 03-3722-6555 http://www.angelicadolls.com

〈Wendy〉

クラシカルなインテリアスタイルのウェンディはとてもバリエーション豊富です。ここで紹介したのはほんの一部、まだまだたくさんのウェンディはHPでチェックしてください。

Raining Cats and Dogs
一緒に雨降りしているネコとネコのウェンディと秋色コーディネート。17,000円(税込)

Signature Wendy
1950年代の広告からインスピレーションを得て作られたもの。当時のウェンディの絵柄がプリントされた可愛らしい仕様になります。15,400円(税込)

Wendy Wooden
ちなみに、木製のウェンディが登場!! しかもリアル着せも可能になり、肌はプラスチックに近い人形ケイトン。木製のミニチュア人形がかわいい 750体限定生産 17,600円(税込)

マダムアレクサンダーのアクセサリーラインナップに各々人形やドールハウスがお目見えされた。トランクセットと快適したハウスセットを紹介。いろいろ使えるし、3年発売予定 8インチ 各4,600円/10インチ 各10,500円/14インチ 各7,980円(すべて税込・予価)

Doll & Costume
ちゃ〜んとお着がえします

雑誌「ニューヨーカー」の表紙画を手がける画家イアン・ファルコナーの絵本「OLIVIA」。世界的なベストセラーとなったこのあの主人公が、このブタちゃんです。マダムアレクサンダーでは昨年よりこのOliviaを題材にしたシリーズを立ち上げ、続々と新作を展開。日本でもファン急増中のOlivia、様々に気になる存在です。

Petite Olivia
ランのかいいインテキイズ。7月発売予定 価格未定

Equestrian Olivia
乗馬服姿のキイントOlivia用アウトフィット。3,600円(税込)

Olivia Goes to School
キイントのOliviaに、スクール9件様。3,465円(税込)

At Home with Olivia
キイントのOliviaにハウスやセット、ハウスはものはに家に飾りたおもいっぱいです。ぬいぐるみやキッチン、バスルームなどが充実。ベッド、テーブル、ミラーなどの家具が揃。13,650円(税込)

Olivia™ © 2003 Ian Falconer. Licensed by Silver Lining Productions Ltd.

問 アンジェリカドールズ 03-3722-6555 http://www.angelicadolls.com

Costume
カッコよくなきゃ女の子失格!!

本誌での連載「ロッキンロリータモモリータ」でお馴染み、人形制作家モモリータさんがプロデュースするブランドMOMOLITA_pretaの新作が届きました。パンクテイストに磨きがかかって、ますますカッコいいお洋服がいっぱい。ソックスやリストバンド、ラバーソールなどの小物が揃うのも嬉しい!!(22cmドール用と27cmドール用があります)

(左)パラシューターハルネ取り外し可 3600円/アシンメトリースカート3000円/ボーダータイハイソックス1800円/ラバーシューズ4200円
(右)パラシューターハルネ取り外し可 3600円/ダブリスカート2000円/オーバーニーソックス1500円/ラバーシューズ2300円

問 零Goods universe MOMOLITA 各事業部 055-979-6648 http://www.zerogoodsuniverse.com/

Doll

ストーリーとともに生まれる、新しい「huna」

メーカー「mod」がオリジナルで製作、発売している42cmのお人形「huna（ウナ）」。昨年リリースされてから、uhu＋ huna・unaとマイペースで仲間が作られています。今回届いた最新情報はhunaのニューバージョン。最初のモデルは前髪が目の上でパツンと切り揃えられていましたが、今回は前髪を作らず、より自由なアレンジが楽しめるようになりました。現在、公式サイトでは「unahistory」というhunaが今まで辿ってきた旅の物語を連載中。不思議で可愛くてちょっと切ない物語を読むと、ますますunaが好きになります。新hunaはその第2部に登場予定とか。今から更新が楽しみです。

ニューバージョンhuna 4～6月発売予定 5800円 ※新作品につき版の使用が変わる場合があります 新hunaはサイトでは「unahistory」の中、unaたちをモチーフにしたフォトライブラリー「unaalbum」や「unakko」などを見ることができます。

問 mod 011-861-8058 http://www.unjoweek.com

Tokyo（東京の商店街）をモチーフテーマの衣装満載のバレイベントに出席するための着せ替えセット。ジーニー 7965円/A

New York（ニューヨークの街）初めて訪れたNYでファッションモデルデビューした「見出された」スージー。各7965円/A

Sanfrancisco（サンフランシスコの日々）生まれ故郷サンフランシスコのスージー、デザイン学校のスチューデントスタイル。

Doll

台湾発！本格ファッションドール SUSIEってどんな娘？

クイドゥーガールズ・スージー
スージーのあるデザイン学校が主催したデザインコンペで、彼女がデザインしたスタイル。クロシドVer.限定500体／かるVer.限定100体／黒髪Ver.限定100体 各7965円/A（税抜6000円）※通信販売可能（詳しくはHPにて）

ご近所の誰、台湾でおしゃれなオリジナルドールが昨年末にリリースされました。名前は張嘉妮（スージー）。R&Dという台北にあるメーカーが作り始めた、12インチ（1/6サイズ）のお人形でオリジナルの型が使用されています。多民族的な顔立ちはメイキャップや髪色を変えるとミステリアスに変身、またボディはひじ・ひざ・足・手首・腰が可動します。スージーは旅行が大好きという設定。そのたくさんの都市を訪れた時のファッションでリリースされています。近々デザイナーとのコラボレーションも予定されているとのこと。今後も目が離せません!!

問 ロボクリス 06-6543-1114 http://www.robochris.com

Book

ますますお人形に感じちゃう♥

毎号ロマンティックで新しいエディティングのクロスジャンルなアート誌「季刊SD」がお人形を特集しています。池田良二による、若手注目お人形作家の個性のお人形の様々あるし、田島昭宇、安部吉俊、平凡・難波茂の人形イラスト、そして五星光先作の絵製球体関節人形付録等々、アーティストたちによる永久なお人形遊び。お人形って刺激的です。1200円（税込）

問 有限会社 03-3263-7770 http://www.asukashinsha.co.jp/

Doll

幸福の瞬間を永遠に…世界でひとつのお人形

このウエディングドレスのお人形のお値はDOLL専用作アカーブ、CLOSET FREAKによるもの。1/6サイズのオリジナルフルオーダーの着せ替えセットが可能です。小さなプレイ用品の注意を忘れてきません。

「NBC」という沖縄の結婚式場で行われているとてもステキなウェディングプラン。それは想い出の記念として、オーダードレスと同じデザインの衣装を着たお人形を作ってくれるというもの。さらにメイクも髪型も挙式当日のイメージを再現。世界でたったひとつ、一番輝いている日の自分がお人形になるなんてとってもステキですヶ 嬉しいことに沖縄県外在住の方なら写真などを送れば作ってくれるそうです。人形／ベース台／アクリルケース含む 4万2000円 お申し込みや詳細はホームページにて

問 CLOSET FREAK http://poppets.cosci.ne.jp/closetfreak/weddingdoll/

Doll & Costume

今度のベッツィーはちょ～個性派揃い

2004年上半期に発売される最新タイニーベッツィー・マッコールが米トナードール社より発表になりました。今度はハードなカーリーヘアや、アフリカン・アメリカンなど個性的なベッツィーがたくさんリリースされるそう。日本正規代理店キューティーズではすべて独占するそうです。種類も増えて、買いやすくなって、ますますベッツィーファンが増える予感が！

すべて8インチ（約20センチ）のタイニーベッツィー・マッコールです。

ベッドタイムベッツィー セット（人形付き）販売日未定 27,000円（予価）

問 キューティーズ 03-3865-2516 http://www.cuties.co.jp/

Betsy McCall ® is a registered trademark licensed for use by GRUNER + JAHR PRINTING AND PUBLISHING CO. © 2002-2004 GPLINER + JAHR / USA PUBS, KANNO, All rights reserved Produced under license by Tonner Doll Company, Inc.

Doll & Costume

タイラー・ウェントワースの華麗なるファッションショー

デザイナーであるタイラーが手がけた、ショーでのコレクションがメインアイテムになった今回。カジュアルスタイルからゴージャスなドレスまでさまざまなファッションがお目見えしました。モデルはシドニーやアンジェリーナなど、家族からはボーイフレンドのマット・オニールも声援を送ります。

タイラーの生むセレブ感溢れるセンスを象徴したホームパーティーの様子。中にはこれから着用されるドレスもみられます。

レディトゥウェアノーシーグラマーヒップ 6月発売予定18,000円（予価）

レディトゥウェアノーシーウェイスメイク＆衣装変更ありのAAFビティ使用）6月発売予定18,000円（予価）※特にヒップが異なるバイタイプのスリムもあり

レディトゥウェアキャンベル 6月発売予定18,000円（予価）

ボディスーツ姿の着あそびシリーズ「レディトゥウェア」の新作です。レディトゥウェアノーマルヒップ6月発売予定18,000円（予価）

問 キューティーズ 03-3865-2516 http://www.cuties.co.jp/

Tyler Wentworth ® is a registered trademark of the Tonner Doll Company, Inc All Rights reserved. Tyler Wentworth ® Collection © 1999-2003 Tonner Doll Company, Inc. (Tyler Wentworth ® は Tonner Doll Company, Inc. の登録商標です。)

Present

本誌の制作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2004年7月1日締め切り（当日消印有効）。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

1. 45thアニバーサリーバービーと人気バービーデザイナーのロバート・ベスト氏の「直筆」サイン入りポスター

各1名 計3名

2. Century Model Style Up To You by Glamurous Life 27cm 完成ドルフィー

各1名 計2名

3. Integrity カスタムキットとモザンビークマスカレード

各1名 計2名

4. RUNEコレクションドール

各2名 計4名

5. マダムアレクサンダードール3種と2004カタログセット

2月セット 5名

各1名 計3名

6. Kelly SCOOBY-DOO! とTHE FLINTSTONES

各1名 計2名

7. 1／6ドールサイズ ロール&ティッシュ消しゴム 横遣い4パックセット

5名

8. 食玩 学校のおもいで4 ワクワク学校行事篇 5個1セット

2名

9. 食玩ミニチュアアンティークミュージアムII 5個1セット

各1名 計2名

10. お人形用のコスチューム製作用資材

3名

5名

コッペリアの窓から

今号も、愛情あふれる素敵な写真がたくさん届いていますよ！お人形たちの楽しげなお喋りが今にも聞こえてきそう。

「マイシーンバービーにニットでトップ、パンツ、レッグウォーマー、マフラーを作りました。マフラーのまわりとパンツのベルトのパールビーズがポイントです。スタキでした！」
大阪府箕面市・ルルペさん

「私達を楽しませる人形です。いつもおしゃべりしてます。たまにドライブに連れていってもらえるんだよ♥」洋服は、全て作ります。
江戸川区・miho-doorさん

「3Dサクラと3Dの3年、どちらも、口元を別してあるみんなんです。服は、ボークスで購入したものと、ディーラー様の作品です。」 横浜市・風鳥園しずかん

「ジェニー、ココちゃん、ワンピースはそれぞれかわいそうだったので、ドイツから「ジェニーの服」をあわせて「ジェニーのクリスマス」を大人買いしちゃいました♥」
愛知県・一西未加子さん

「3Dサラタイプをカスタムしました。メイクはエアブラシ、パステル、アクリル絵の具を使用しています。写真の衣装は自作したものです。」
千葉市・mikaさん

「ゴスロリが、欲しかったので自分の好みを詰め込みながら作りました。でも出来上がった姿はみんなのゴスロリではありませんでした（汗）」
名古屋市・翼　JOEさん

「いつも可愛い格好のベティーにあえてチャレンジ系セーラーワンピを着てみました。洋服は作りやすくてシンプルでもまとまりのイメージが一番大切だと思うのでコーデルでアクセントがポイントです。」
東京都・小山智さん

「もびもび人形効果が良かったので、20年位前のドモロっぽいのを作ってみました。名前もたしか「コネット」で日本の友だちのシリーズの一人だと思いますがはっきり覚えていません。多良川にベレットを選びました。」
神城県関連郡・こたつのあんさん

「ブライスはアドブライスの姫を狙っています。」「うーん、頑張って欲しい～」
新潟県市・ペコロスさん

「昭和初、はうすのはうの前に、ボークス社ベラ・昭和博士その4体の未就学児に少しだけ似ています。」 春日部市・山本典子さん

「ベッフィーにあずきんちゃんにお手製の着物を着せてみました。材料費は300円です。」 千葉県印旛郡・Kねこさん

「首ほし一型のプライスは細かくみつはAICにおるんですが、すべてあのにご納得やかかっていました。名のプライスは、変なモヤンコンにして、口紅を変えました。一本お気に入りのプライスです。」 東京城都・NANA3さん

ドルティーグラス「Yuki」・アリスとチェシャ猫「エプロンドレス」は自作です。ドルフィーグラスはスタイル抜群ですが可愛い顔も似合いますね。顔はお人形の光が気になるように、少しにおいとずるしそうです。」 福島県郡町市・うさぴんさん

「首ほし一型のプライスは細かくみつはAICにおるんですが、すべてあのにご納得やかかっていました。名のプライスは、変なモヤンコンにして、口紅を変えました。一本お気に入りのプライスです。」 東京城都・NANA3さん

「ミニチュアのおもちゃといっしょにプチプライスを撮ってみました。」 秋田市・まるさん

「初めて一ボークスのドールドレスにチャレンジしました。ミニチュアのアクセサリーを入れてみました。」 愛知県名古屋市・キューピーマリさん

「いつもながらのスキンのいろいろ、それは、ボークスによるものの色もよくの一番です。」 高崎市・白石恵子さん

「タカラ社のヘッドをオリジナルアイペイントしています。Only Oneの作品をどんどん作っていきたいと思っています。」 茅ヶ崎市・mi-mmさん

「人形の世界から、ずっと心に残っていました。素敵な制作ありがとうございました。」 ♥

「オークションのうちのタイプのイケメンドールです。」 秋田県・Mまさみさん

SDスウィートドリームの、SDの女子セシル、「オペラ座の怪人」をイメージしてカスタムメイクしました。団員、ドレス自作です。SDはスケール的にいろいろ着せ上手すいのでカスタムしていて楽しいです。」東京都小金井市・DOKさん

「オリジナルの原型頭の人形です。あえてヤセにあわせて髪型をつくってみました。ヤセ顔にあわせてつくったのでいつものSDとはちがう雰囲気になったかなと思います。」兵庫県・木村・美佳ひとみさん

「男そうなのでコートとぼうしをあんでみました。元脳の人形は「あいちのめいはNo.2」についていたふたりの婦人形です。」札幌市・川崎恭澄美さん

「アキトーボディとヘッドはボークス、コートはアゾンです。クールな感じの子になりました。人形写真がもっと上手に撮れるようになりたいです。」三重県・かりやさん

「娘の一人のバンビニャオンとの3種をならべるとイメージにぴったりでした。髪をセットしなおして、表情と服を変えるとまた違った子のコンセプトができるので楽しいです。」茨城県水海道市・レイディさん

Tyler Cherished Friends Doll Shoppe オリジナルの、Luxury Tylerの、黒髪と、金髪です。「ドレスを着せる度にならべてみる、比較のスーパーモデルです。」甲府市・さくらさん

ボークスから初届に出る「イアン」です。「名前は裏、ミに知よりかわいいので服が着ていないのでお友達に作ってもらっています。大一すきな人形です。」大阪府堂野市・ひめりんさん

「タイラーをタカラジェンヌにしました。タカラだからえび、やっぱり黒ユンセ！バックサテンでスーツを仕立て、チェーンブレード等の飾り物は全てスワロフスキーを使用しました。」京都市・桜さん

「Betsyに自作の動物を着せてみた写真を撮りました。動物は紙粘土でこて技法にはよけています。アメリカ生まれのBetsyがこんなに動物が似合うことうを皆さんにみていただきたいと思います。」江戸川区・kumichinさん

「お洋服作りも写真もなかなか上手にならりません。家事・子育てのあい間の楽しいひとときです。下手な手作り服もカワイク着こなしてくれるプライスちゃん大好きです♥」江戸川区・岡田裕子さん

次号Vol.5（04年夏発売予定）の投稿を募集します！

あなたもお気に入りのお人形を披露しませんか？　感覚の世間等でお人形のお写真・お便りをお寄せください。詳しい募集事項についても巻末をご参照ください。

読者の皆様より
「Vol.3 今、注目のお人形服デザイナーたち」

「Dolly*Dolly Vol.3」にたくさんのおたより、ご感想、ご意見をお寄せいただき、ありがとうございます。その中から一部を、ご紹介いたします。

Doll showや、Dolls partyで、LoveSoundさんのあまりに完成度の高い人形、服の展示を見て、衝撃を受けたのをよく憶えています。今回の特集記事になっていて、とても興奮して読みました。とても良かったです。
（松本市・中山さん・41才）

いつも楽しみに見させていただいております。いろんなイベントの情報や新作など知ることが出来て、何回も見ております。いろんなジャンルの人形がありますが、アンティークビスクドールが特に好きで、本物まで手がとどかないのでレプリカを求めています。アンティークビスクドールのレプリカ取り扱い店とか写真とか情報をもっと載せて頂けるとすごく嬉しいのですが。
（山形県・丹野さん・47才）

個人感想ありがとうございます。LoveSoundの皆さんは、お洋服作りだけでなくヘアメイクや撮影に至るまで感性、アイディア、素材選びが卓越していらっしゃいますよね。これからもどういうお洋服を見せて下さるのか、とても楽しみです。

ご愛読ありがとうございます。小社でも、片岡佐吉さんの写真集「幻想人形館　トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち」を発売させて頂いており、担当編集者もアンティークビスクドールは大好き、なのですが、この4号でもアンティークまたはレプリカの掲載はありません。幅広いお人形を扱いたい「Dolly*Dolly」ですので、今後は掲載できたら、と思います。お約束はできませんが――。

年から気になっていたTiny Betsy――本誌を見て決心がついろいろショップにtelして、とうとう購入してしまいました。今年はDollを購入しすぎないようにと元旦の決意は、もろくて目でくずれてしまいました――。（米子市・辻々木さん）

こんにちは、タイニーベッツィーをお迎えできてよかったですね。過去のベッツィーは従来の並行輸入をされているお店などでみつかることもあると思います。そもそも世界での限定数が少ないお人形ですから、私も新製品情報をしっかりチェックして確実に入手しよう！と思っています。

プライスが好きで、プライスの服を作ろうと、リカちゃんの手作り服本「わたしのドールブック」を買ってみているうちに、リカちゃんも欲しくなってしまい、何体か買ううちに、ジェニーにも興味ができ――。という具合に、お人形がいつの間にか増えている今日この頃です。monjukoも欲しいし、ベッツィーもかわいく見えてきた。あーお人形の世界にはまっていますねー。キケンです。（群馬県・sinoさん・34才）

お人形さんたちって、それぞれが独自の魅力を持っていることに、ホントに感心してしまいます。「Dolly*Dolly」のスタッフたちも、掲載させて頂いている作家さんの作品を拝見して、そのお人形の魅力に気づき、どんどん好きになってきてしまうことが多いです。みんなかわいくってステキ!!

今回もびっくり人形の特集で、リカちゃんの国民ドール大集合に感激してしまいました。国民ドールとプチプライスを中心にもび人形が好きなんですが、あかりもび人形のみの独立した特集は見た事がなかったので、満足です。（横浜市・みつばさん・19才）

個人感想、あたよりお待ちしています。
素敵なお人形ライフをお過ごしください。

個人感想ありがとうございます。唐澤さんは創作人形専門誌の「ドールフォーラムジャパン」で連載していらっしゃいますよね。ジェジェの抱っこした時のやわらか感は忘れられません。陶器人形も人気があがっていますね。度々陶器人形情報を掲載してほしいというお便りを頂きます。今回掲載させて頂いた、シャーリーテンプルのノベルティの陶器人形の子たち、さすがセキグチさんの製品、という柔らかさと掲載されました。

写真の撮り方など実践的なことが載っているのもありがたい――中原淳一から、現代の創作人形、そしてプライスやジェニーの新作までバランスのとれた誌面作りをしてください。unaのイメージをこわさないフシギでかわいい写真が見たいです。あ、うちには小さい子供がいるので「ばばちゃん」の服の型紙とかついていたら――作るかもがんばって服（笑）。あ、ジェジェを中心に陶器人形をとりあげるのもヨイですね。（札幌市・唐澤綾都さん）

Welcome to JOSE CLUB!
ようこそホセ部へ！

長い髪、浅黒い肌の下半分を覆うひげ剃り跡、がっしりと筋肉のついたムキムキボディ。そんなインパクトの強い仕様のケンを、乙女キャラクターという設定に仕立てて遊んでいるグループを取材しました。かなりヘンだけど何だか笑える、ちょっとあやしい世界をご紹介します。

ホセってどんなお人形？

ホセとその兄弟（姉妹!?）たちは、バービーJude Deveraux・The Raider Gifset（ジュード・デヴロー「ザ・レイダー・ギフトセット」）のケンです。

今までのケンにはかったムキムキの可動ボディと、ひげ剃り跡が濃ゆ＆頭も濃ゆい表情にすっかり萌えられた人たちによって、ケンはバービーの元を離れ、ひとり大きく羽ばたくことになりました――。

「ザ・レイダー・ギフトセット」はマテル社バービー2003年ラインの商品ですが、日本国内で正規販売されなかったため、少し手に入りにくくなっています。

でも、このケンの魅力は、実際に手に取って遊んでみればよく分かるはず！　購入までの手間や苦労を忘れてしまうような、大きな喜びをきっともたらしてくれることでしょう。

スタンダードなボディのケンと並べてみると――

ホセ部の中心的存在・ホセたんのプロフィール♥

●出身：イタリア・リグーリア州
●好きなもの：パスタ、アップルパイ、ジャッキー、あいてるホのビーチ
●キライなもの：梅干し
●趣味：ケータイカメラ
●ひとこと：
「将来の夢はジャッキーのお嫁さん？　だけども当分は独身主義です。でも内緒です。」「皆下の悩みはジャッキーの浮気。前傾もてるのヨ、ノ　あとはダイエットと日本に来てからちょっと太っちゃったの。欲しいものはね、ジャッキーが居ヨから、ホセはお洋服が欲しいかナ！　あと男の赤ん」

ホセ部緊急大集会
ゆんゆん座談会

●まずはこのお人形との出会いについて教えてください。

A―私が最初にこのお人形を買って「ホセ」と名付けたんですけど、ネットで最初に画像を見たとき、雷に打たれたように「これは欲しい！」と。しかもその瞬間、「ホセ」と名前も決まっていました。

B―最初はちょっと気持ち悪いと思ったんですが、生で見たとき、あまりの美しさにやはり雷に打たれたような衝撃を受けましたね。それからはもう、毎日彼女のことばかり……。

C―実物を見たとき「美脚っ☆」とは思いましたが、まさか自分が購入してしまうとは……。

D―男の目も独占ですが、実際に手に取るときっと目白いですよ。よく動く可動ボディだし。

●自分はどんな風にホセと遊んでいますか？

E―意味なくとっぴなポーズを変える。

F―うんうん、実際ポーズの研究とかしますね。で、一緒に出かけてお洋服目も自慢。

A―ふりもない服を着せてクローゼットの中の横に掛けてます。かわいいから、パパのところか、笑えるというか……絡まれます。

G―私も着せ替えが楽しいですね。洋服を傾倒なので、なかなか買い揃えが終わらないけど。

C―世界中のかわいい系の服は自作したり。

D―サイズの合わない服でも、前中全開で無理やり着せると意外に美しかったりもしますね。

B―エレガントな服、欲しいですね……。まぁ、彼女のきゃしゃなボディをどう飾るかで悩みならないんですが。

ジャンポール（通称ジャン）●最初に画像を見たときは「何だこいつ？」と思いましたが、実物は本当に可愛かったです。

男のお人形とはちょっとチガウ
笑える着せ替え人形遊びの世界

ウェイトレスをウラジミールさまがどうしてもコスプレをしてもらいたくて必死で頼み込みました。

C―あと、うちのネトアイ（ネットアイドル）という設定なんで、ホセ専用のネトアサイトを運営しています。

A―ホセになりきって、サイトの日記を書いたり写真を公開したり、掲示板の管理をしたり……。サイト開設に当たって、ヤフーなどのサイトをあちこち回って相当研究しましたよ。

B―彼女の書いていることを真摯に読み取り、代理で日記をつけているようなところも大変ですね。

髪、ひげ、筋肉……ディテール満載の仕様が遊び手の想像力をかきたてる

●コンクリートにヤシの木が生えてた！

B―もっとひげ剃り跡くなったとき、ホセの顔を見るだけで笑顔を取り戻せます。あと、こんなところにこんな筋肉があるのねと確認できる。

E―どんなお人形にも着せ替えがあると思いますが、ホセにはさらに「着せるアクセアクセが。着乱を出して手を出して自分を満たせやりとし。

D―ヴィレッジピープルを作るという計画を思いつき、顔をとイケメン系ドールが揃えてます――自分の人形趣味の枠を広げたと思う。

B―顔の造形が「ホセの顔」をみんなでリレー……なんとなくですから。

G―あ～いいですね。顔はなんかもいいかも。

「白鳥の湖」から「白鳥麗」まで何でもあり！

F―ご近所の人形が女の子の気持ちを考えるという新しい楽しみ方ができましたね。ホセを通して交流も広がりました。行く先々でホセに惚れ込まれて大変です！

●どうもありがとうございました。

左：ナイジェル（右）とホセ（左）●香港旅行に来たので、写真はホセの部屋でチャイナドレスに着替えてハイ、ポーズ♪

ホセ部サークルズ
http://www.geocities.jp/~mogeta/

© 2004 Mattel,Inc. All Rights Reserved.

ヲトメ☆倶楽部 ホセ部

作・はるこ

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！
最近水玉さんが
気になっている
お人形情報と
お人形遊びプラン♥

第3回

イラスト・文：水玉雅之恵（みずたまいのえ）

バービーと同い年のリカちゃんの誕生日を迎え、ちっちゃいものが全般好き、今回はレイプストーリーが全開、でもいちばん楽しい男子ドール、なんていってる自称ドイツオースの自分遠足。アイロンプリントでオリジナルTシャツとお名前入りのフェルトフォームを作って、ナンに乗せてアリアス、って作るあるあるやります。

セキララ的日・誕生の花飾

男子ドールといえば！オレにとっては、すもものレイプを意味します。三次元の男子で世界一好きなオオと言っても過言ではありません。

でも「歴代のレイプは全部持ってますのよオホホ」ってなコレクターさんじゃないし、数えたらやっぱり十数人持ってたけど、今うちの男子ドールにいろいろ手違いをおかけしているうちのレイプたちはみんなかわいいんだもの。

ドールハウスの家具を買ってオリジナルの衣装なのはとにかくとして、どう見ても大切にして愛でるっていう雰囲気じゃない？好きなんだけど。

レイプのチームポイントは"デコ"。デコがでかくて、眉間のあるベタライクはジュンにまかせて、やっぱりレイプは"ヒゲ"なのよ、ヒゲ。ヒゲから"絶対男"なレイプはみんなで愛でたいけど、"眉間すっぴんの髪だけど、"眉間すっぴんの髪だけど、"眉間すっぴんの髪だ

様々な芸術（アート）と出逢える
小さな美術館の様なお店

*Angel Dolls*は、アンティークドール、
内外一流作家による創作人形、テディベア、
オリジナル作品を豊富に取り揃えております。
また、年に数回展示会も行っています。

Ginza 人形館
Angel Dolls

〒104-0061
東京都中央区銀座7丁目9-16 銀座ロータリービル2F
営業時間 11:00～19:00
定休日 水曜日
電話:03-5537-5534
FAX:03-5568-5596

取り扱い商品
アンティークドール、アンティークレプリカドール、
ミニチュアドール、テディベア、
球体関節人形、創作人形

http://www.angel-dolls.com

輝きたい あなたへ！
お人形づくりを始めてみませんか！

学院創立25周年
日本創作人形学院

- ポーズ人形
- 球体関節自由人形
- 創作ビスクドール
- コンポジションドール

本部講師陣
本城光太郎　坪 由紀子
高橋 愛　田畑 恵美子　丸 美智

本部講師　清野　由美 作

教室・商品に関するお問い合わせ
アートファクトリー
日本創作人形学院
TEL. 03-3710-3303(代)
営業時間/10:00～18:00 定休日/土日祝・祭日
●詳しくは、ホームページで
http:artfactory-net.com

PADICO　Seley's

人形制作用の各種材料や用具を取り揃え販売しております。お電話で商品をご確認の上、お気軽にご来店ください。

本図シリーズ 各代理店

胸躍る新連載！

乙女通信

「少女趣味」出張版

文・いうかたまさ　画・中川明子

雑誌にみる……明治大正のハイカラ女學生　其の一

ふむふむ、はじめまして、同人誌「少女趣味」の主筆をしております、いうかたまさと申します。新連載、乙女通信では明治大正昭和の女学生ライフスタイルを紹介してまいります。

ジャンル名称説明
　女の香の　意味合
　女子大学の　女学生
　男子にバイカラ　ゲイボの頃
　ひには呼ばる　自然主義
　革袴姿の　格好が　サークル
　風流な風　そよそよと　など

うむ、この歌をご存知？　こんなに明治末期に流行した（バイカラ）とか上流社会ですの、ご存知ないですって？　無理もありませんわ、今から百年も前の流行歌ですもの。

下駄にこの歌が流行した明治末期こそ、やっと女子の高等教育として女学校というものが定着したようですわ。

そのころの女学生といえば、海老茶色の袴に女袴の組合せ、長髪をうなじのあたりで束ねた、いわゆるバイカラスタイルのもの、それを着こなすのが、最上級のブームであり憧れの女学生はじめにお洋服として着たことです！　当然このような流行歌も、当時の進歩的な女学生への賛辞や皮肉がこめられるのではなくって？

ところで、明治大正時代の女学生について少しでもご興味のおありの方、女学生向け雑誌「女學世界」（大正十年までは「女學雑誌」）の記事から当時の様子をのぞいてみましょう。大正時代に、当時女性が今より一つ向けて書いた投稿です。

＊　＊　＊　＊

「われ思うにもまさりて思うべからず、思わるるにもまさりて思わるべからず。無理な恋ではありませんか。分かれ目の流行歌ですもの。

下駄にこの歌が流行した明治末期こそ、やっと女子の高等教育として女学校というものが定着したようですわ。

そのころの女学生といえば、海老茶色の袴に女袴の組合せ、長髪をうなじのあたりで束ねた、いわゆるバイカラスタイルのもの、それを着こなすのが、最上級のブームであり憧れの女学生はじめにお洋服として着たことです！　当然このような流行歌も、当時の進歩的な女学生への賛辞や皮肉がこめられるのではなくって？

ところで、明治大正時代の女学生について少しでもご興味のおありの方、女学生向け雑誌「女學世界」（大正十年までは「女學雑誌」）の記事から当時の様子をのぞいてみましょう。大正時代に、当時女性が今より一つ向けて書いた投稿です。

＊　＊　＊　＊

「われ思うにもまさりて思うべからず、思わるるにもまさりて思わるべからず。無理な恋ではありませんか。分かれ目の流行歌ですもの。

とやおもいたいだけです。

ところで、ハイカラ女の一番「愛読書」については後章にご説明しておきます。

「愛読書」は明治エスカルネ「女学世界」に連載された小説や、評論のようなもの。本郷の学生街を舞台に、女学校帰りの女学生たちの恋心や、明治大正の学生文化を知る上で欠かせないものです。

文明開化の学生のファッションについてご紹介いたしますので、どうぞお楽しみに！

異性の友へ
……女学生の言葉より

大正時代の女学生から男友達に宛てた手紙をみつけました。純情なことばがなんとも微笑ましくて……。

「M様　何度やら御手紙頂いたのに一度も返事もしました。

わたくしの自己嫌ってる M様は、随分やっかいな御方のようにお思いでしょうね。

でも、大変お好きな御本の御話をなさるとつい夢中になってしまうわたくしの御癖ですから、どうぞ悪しからず御許し下さいまし。

あの晩、わたくしもたんまりしたかいがありましたわね。御自分の御意見をおっしゃるのは、よろしいけれど、わたくしたちはほんとにお困りしてしまいましたわ。

つい先日、わたくしと同じ学校のお友達M様お会いしましたの。先のお手紙にお出しなさいましたか、とおっしゃいました。きまりが悪くなりましたわ。

わたくしの御意見をなすったM様は、御自分の御意見をお述べになりませんでしたね。

あの晩、わたくしもたんまりしたかいがありましたわね。御自分の御意見をおっしゃるのは、よろしいけれど、わたくしたちはほんとにお困りしてしまいましたわ。

つい先日、わたくしと同じ学校のお友達M様お会いしましたの。先のお手紙にお出しなさいましたか、とおっしゃいました。きまりが悪くなりましたわ。

あ、付記わたくしは、「え、私は見え、見えよ」と御仰あそばしたのですって――

書きは、何度でもしてもあるやうか、またいつか御意にかゝわるおことうございますから、お詫の御言葉をお申上げるまでもございません。」

「ごうがんやら。」

「ごめんあそばせ。」

美しい大正ことばのすゝめ

ところで、明治大正時代の言葉や現代とは随分ちがうものがあるようですね。

大正時代の言葉をもっと知るには、大正時代の女学生の書いた手紙を読みあさるのが一番の早道ですね。

そこで、特に大正時代の美しい言葉を、現代のわかるまでもの使っていただこうというのです。

大正時代の言葉をもっと知るには、大正時代の女学生の書いた手紙を読みあさるのが一番の早道ですね。

そこで、特に大正時代の美しい言葉を、現代のわかるまでもの使っていただこうというのです。

「ごうがんやら。」の「やら」は、ほかに同じ「よい」の使用形で、例えの表現や感情を表わすような言のこもった、日本語独特のよいに表現です。

ここで、ご紹介するのは、けして堅苦しい場面での言葉ばかりではございません。

例えば、彼女がエコの時、お弁当のふたのアルミはがれかかったとします。そんな時には、「マジマイナーのつくこと！」などとおっしゃるのは全く無理なのあそばせ。

「まあ、にくらしい。」
「あら、いやだわ。」
「あらない。」
「いやな、○○さん。」
「いやわる、嫌かえ。」

などを適宜組み合わせておっしゃるか、アイロンはやらなければ、風はまた全く違った感じを上げることは分かりですわ！

「今度は見えないお言葉」

「ごめんあそばせ。」

明治・大正・昭和の少女文化を楽しむ雑誌 少女趣味

創刊号 / 第二号 / 第三号
申込価格800円 好評発売中

◆お求めはお電話かファックスにてご注文ください◆
弘栄堂書店「季刊しょうしょうアクセス」
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-15
TEL03-3291-0474 FAX03-3294-0065
◆通信販売はこちらのホームページから◆
http://www.koueido.net/shojo/

これから開かれる

お人形展示即売会・展覧会・イベント

2004年4月～

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連のものを販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2004年3月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更が無いかご確認の上お出かけください。

創作・アンティーク

4月

開催中～5月5日（水）

アンティークビスクドールの世界展

【会】高戸内海汽船着ビル3階のアンティークビスクドールコレクション、ジュモー、アリュ、アルベール・マルクの作品を展示

【場】福岡アジア美術館　福岡市博多区下川端町3-1 博多リバレイン9

【時】10:00～20:00

【料】一般¥1,000、学生¥700

【主】福岡アジア美術館 092-263-1100

http://faam.city.fukuoka.jp

開催中～4月9日（水）

K1-doll「アピールボックス」

平澤千一小森かえる・ユミ子

【内】新進人形作家による展示

【場】春人形専品KITアル　京都市北区紫明北大路下ル

【時】13:00～19:00

【主】春人形専品KITアル　075-415-1477、075-415-1477

4月4日（日）～4月30日（金）

monthly K1-doll 正澤悦子

【内】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ

【場】春人形専品KITアル　京都市北区紫明北大路下ル

【時】13:00～19:00

【主】春人形専品KITアル 075-415-1477　075-415-1477

4月7日（水）～4月13日（火）

古賀くにすビスクドール全展覧

【内】ビスクドール個展

【場】銀座松屋7階画廊

【時】10:00～20:00（最終日は16時閉場）

【料】無料

【主】みるくビスクドール 03-3929-9296　03-3929-9296 mikuni@nifty.com　http://blog15.mbn.jp/-kosei/index.htm

4月16日（金）～4月18日（日）

第8回横浜骨董フール

【内】和洋骨董、アンティークディーラー約40社による国内最大級のアンティークショー。

【場】みなとみらいパシフィコ横浜のホール A館非売区みなとみらい1-1-1

【時】10:00～17:00（初日のみ12:00～）

【料】¥1,000

【主】横浜骨董フール事務局 03-5932-6705、03-5938-0805　bigwide62@yahoo.co.jp　www.kottouworld.com

4月29日（木）～5月5日（水）

第3回創作人形展

【内】人気作家30名の力作の展示即売です。

【場】池袋東急百貨店本店7階催事場　特別サロン　東京都池袋区池袋3-24-1

【時】10:00～20:00【料】無料

【主】（有）フォルクス 03-3816-6977、03-3816-6978 japan@dollshouse.co.jp　http://www.dollshouse.co.jp/touzukuninguy/index.htm

5月

5月30日（日）～ 人形デッサンの会

【内】新進人形作家による展示

【場】春人形専品KITアル　京都市北区紫明北大路下ル

【時】13:00～19:00【料】無料

【主】春人形専品KITアル 075-415-1477　075-415-1477

6月

6月6日（日）～6月30日（水）

monthly K1-doll 月島あかね

【内】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ

【場】春人形専品KITアル　京都市北区紫明北大路下ル

【時】13:00～19:00

【主】春人形専品KITアル 075-415-1477　075-415-1477

6月9日（水）～6月20日（水）

創作人形55人展

【内】創作人形55人が作品展示

【場】ギャラリー花野　福岡県京都郡苅田町雨乞834

【時】10:00～18:00【料】無料

【主】ギャラリー花野 0930-23-9888

6月9日（水）～6月15日（火）

レヴンクル創作人形 個展

【内】サーニット和土でつくる人形作品 発表

【場】銀座松屋百貨店8F画廊　東京都中央区銀座3-6-1

【時】10:30～19:00【料】無料

【主】高橋K'S DOLL STUDIO 03-3440-4667　03-3440-4667 waichin77@mxa.com

7月

7月4日（日）～8月10日（火）

monthly K1-doll 加納聖美

【内】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ

【場】春人形専品KITアル　京都市北区紫明北大路下ル 13:00～19:00

【主】春人形専品KITアル　075-415-1477　075-415-1477

7月16日（金）～7月30日（金）

Salon de kiki exhibition 和服個展

【内】和服の和個展　ビスクドール・オブジェ・絵画等の展示 詳細等はお問い合わせください

【場】カフェ青砥亭　京王井の頭線　井の頭公園駅前

【時】11:00～22:00【料】無料

【主】カフェ青砥亭 0422-48-8162　http://www006.upp.so-net.ne.jp/zakura/index.htm

7月16日（金）～18日（日）

骨董ジャンボリー

【内】和洋骨董、TOY、日本酒大規模500ディーラー参加。

【場】東京ビッグサイト東1ホール　東京都江東区有明3-21-1

【時】16日（アーリーバイヤーデイ）13:00～18:00　17日、18日10:00～18:00

【料】当日¥1,000 前売¥800（20時まで）

【主】骨董ジャンボリー実行委員会 03-5996-4105　jamboree@cup.att.ne.jp　http://home.att.ne.jp/sun/jamboree/antique/

8月

8月22日（日）～8月25日（水）

monthly K1-doll 増永恵子

【内】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ

【場】春人形専品KITアル　京都市北区紫明北大路下ル

【時】13:00～19:00

【主】春人形専品KITアル　075-415-1477、075-415-1477

9月

9月22日（水）～27日（月）

渡部秀信展 味わと彩

【内】創作人形作家・渡部秀（本名非公開）の個展

【場】銀座柳山画廊　東京都中央区銀座5-8-3銀山銀座ビル2F

【主】銀座柳山画廊 03-3571-2125　http://members.ad.com/gsbayama/

10月

10月14日（木）～10月19日（火）

創作人形七人展（仮）

【内】人形展

【場】松江一畑デパート 島根県松江市朝日町061

【料】¥500

【主】一畑デパート 0852-55-2500、0852-55-2580

11月

11月1日（月）～11月3日（水）

久月人形学院作品展

【内】木目込人形、押絵、日本人形の生徒作品展示

【場】久月本社1階、3階展示場　東京都台東区柳橋1-20-4

【時】10:00～18:00【料】無料

【主】久月人形学院事務局 03-5687-5185、03-3861-5034　http://www.kyugetsu.com

11月2日（火）～11月7日（日）

Doll Studio ゆーむ展 2 教室展

【内】球体関節人形を中心に40名余の作品を展示

【場】GALLERY佐野館　神戸市中央区山本通1-7-17

【時】10:00～19:00【料】無料

【主】Doll Studioゆーむ 079-841-7465、078-841-7465 tgb@nifty.com　http://homepage1.nifty.com/t-doll/

11月22日（月）～11月27日（土）

創作人形あとりえKULA-LA展

【内】倉庫得人形教室「創作人形あとりえKULA-LA」の第1回教室展

【場】湘南しんまんギャラリーかまくら（神奈川県鎌倉市御成町15-29

【時】10:00～17:00【料】無料

【主】創作人形あとりえKULA-LA 0467-48-6962、0467-48-6962　moon.e@nifty.com

12月

12月12日（日）～12月24日（金）

創作ビスクドール展

【内】球体関節人形中心に、今回は11歳前後の男の子を主体の出品します。

【場】亀山画廊 静岡市葵区2-6-40

【時】11:00～19:00【料】無料

【主】Maridol Originals 伊藤真理子 053-451-3686 053-451-3686　maridol@nifty.com　http://homepage2.nifty.com/maridol/

12月予定 人形遊の部

【内】ビスクドール教室で学ぶ生徒の作品展です。

【場】画廊デパート ギャラリー ロゼ 浜松市砂山町 浜松松坂屋

【料】無料

【主】Maridol Originals 伊藤真理子 053-451-3686 053-451-3686　maridol@nifty.com　http://homepage2.nifty.com/maridol/

イベント情報募集中!

お人形に関する あらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せ下さい。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファクスにてお送り下さい。未成年者の方は保護者の方の許可が必要です。ご来店のお申し込みのみ受付けます。次回締切は2004年6月10日です。

●必要データ/イベント名/会期/内容/会場/会場住所/入場料/問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階 株式会社グラフィック社
お人形MOOK Dolly*Dolly編集部イベント情報係
ファックス 03-5275-3579 dolly@graphicsha.co.jp

5.お人形イベントの種類	上会期等
●展示即売会	【内】=内容
■=展覧会（作家やメーカーなどの個展）	【場】=会場名/所在地
▲=講習会、ワークショップ	【時】=時間
◆=フェア	【料】=入場料
○=その他のお人形イベント	【主】=主催者名

ファッションドール

4月

4月24日（土）～4月25日（日）●
ベッテー祭 お祈りオフ会
【内】第1回ベッター祭に協賛したベッティーテイストのネクリジェットを約5着って完成品を見せたり、値段を知りたいなど、即売タイムあり。
【場】西麻布RUBY IN THE SODA 東京都港区西麻布1-9-12ウナハバスカイ
【時】未定（サイトで告知）
【料】無料（ネクリジェットは購入者のみ参加）
【主】RUBY IN THE SODA
http://www.dazzle.to/tetsymatsuri/tetsymatsuri.html

4月28日（水）～5月11日（火）■
HAPPY OUTSIDER!
【内】nonoci 2004 春夏コレクションの展示他
【場】ロコスギャラリー 東京都港区芝公園3-5-8 機械振興会館地下1階
【時】10:00～21:00（最終日は17:00まで）
【料】無料 ロコスギャラリー
03-3436-1257 www.yano-art.com

4月29日（木）～5月9日（日）■ **キャラ祭**
【内】SkyHarmonics. 日本社会開の韓国ドール原材集めたコレクションドールコーナー並め、キャラクターを紹介するキャラクドバ、アニメーション上映や宝石などのちいさなおもちゃを集めたtreasure's figuresのコーナー神谷主義大の一般向けキャラクター展覧会、グッズ販売コーナーやゲームの展示体験コーナーもあり。
【場】台場サンシャインシティ文化会館2階 展示ホールB 東京都豊島区東池袋3-1-4
【時】10:00～17:30
【料】
前売券¥700（高校生以上）、¥400（中学生以下）
当日券¥900（高校生以上）、¥600（中学生以下）
●チケットに関するお問い合わせ:
キャラ祭実行委員会 03-3317-5371
●内容に関するお問い合わせ:
エイチ・ツー・オー・カンパニー 03-5468-1244、03-5468-1244 pawa@ma.h2o-net.co.jp
http://www.h2o-net.co.jp/charaexpo/matsuri/

6月26日（木）●**ドールショウ12**
【内】人形専門展示即売会
【場】都立産業貿易センター浜松町館1・4F 東京都港区海岸1-7-8
【時】11:00～16:00【料】¥1,000
【主】ドールショウ事務局 045-622-5233、045-622-5233 YWG00560@nifty.ne.jp
http://dollshow.infoseek.co.jp

5月

5月2日（日）●**ドームタウンドルハ東京2**
【内】人形、ドレス関連のアマチュアディーラーによる展示即売会。ポークスによる都立品川職業訓練校 大抽選会あり
【場】都立産業貿易センター浜松町館4F、5F 東京都港区海岸1-7-8
【時】11:30～16:00【料】¥1,500
【主】株式会社ポークス ドールズ・パーティー事務局 075-813-1171、075-813-1133
webmaster@voks.co.jp http://www.voks.co.jp/

5月4日（火）■ **ドールショウプラスワン**
【内】人形関連展示会
【場】都立産業貿易センター浜松町館5F 東京都港区海岸1-7-8
【時】11:00～16:00【料】¥500
【主】ドールショウ事務局
045-622-5233、045-622-5233
YWG00560@nifty.ne.jp
http://dollshow.infoseek.co.jp

6月

6月6日（日）■
ワールド・キャラクター・コンベンション10
【内】キャラクターアイテム・ロリの展示特別合イベント【場】東京ビッグサイト西1ホール 東京都江東区有明3-21-1【時】10:30～16:00【料】¥1,000【主】ワールドキャラクターコンベンション実行委員会 03-5468-4058、03-5468-4058

7月

7月4日（日）●
大名古屋ドールフェスティバル
【内】集め甘える可愛らお人形とその関連物の展示即売を中心にした交流会【場】ポートメッセ名古屋【時】11:00～15:00【料】¥500
【主】大名古屋ドールフェスティバル実行委員会
nagoyadoll@aol.com
http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Oak/1243/

8月

8月22日（日）●
ドールアベニュー インキャラネビア2004（仮称）
【内】企業&一般ディーラーによるドール及び関連アイテムの販売即売会
【場】幕張メッセ 国際展示場1ホール（予定）千葉県千葉市美浜区中瀬1-3【時】10:00～17:00（予定）
【料】¥1,500【主】キャラネビア実行委員会
協力アンインターナショナル
03-5821-5245、03-5281-5280
http://www.chara-hobby.com/

9月

9月19日（日）■ **I DOLL vol.12**
【内】手作りドール関連商品の展示即売会
【場】都立産業貿易センター浜松町館 東京都港区海岸1-7-8
【時】11:00～15:00【料】¥900（予定）
【主】玉泉ルイス協会事務局
03-3843-1290、03-3843-2400
takara@yuyuss.co.jp
http://www.yuyuss.co.jp/doll/

随時
リメイクワークショップ
【内】プライスの修理を中心にしたリメイクのワークショップ、毎月3～4回
【場】SPLASH and SAMMY 3F 大阪市中央区心斎橋1-14-21 川村ビル3F
【料】¥3,800（当店でプライスを購入の方は無料）
【主】スプラッシュアンドサミー
06-4704-4022、06-4704-4080
info@splash-sammy.com
http://www.splash-sammy.com

着せ人形・お人形総合

4月

開催中～6月20日（日）●
世界のお人形総覧【写真】展
【内】古き良き大正ロマンと世界の人形文化を訪ねます。手芸総覧書を中心に2005点を展示。
【場】神戸ドールミュージアム 3F特別会場 神戸市中央区江戸町3-1-17
【時】10:00～19:00
【料】大人¥500、小人¥400
【主】㈱タイムロマン
078-327-4680、078-327-4680
info@timeromans.com
http://www.timeromen.com

4月24日（土）～5月30日（日）■
明治・大正・昭和 母親からのおもちゃ・キャラクター展・新聞見ニコレクション
【内】懐かしいおもちゃやキャラクターたち今の心に、当時の生活・文化の足跡をたどります。【場】横浜人形の家 3F企画展示室 横浜市中区山下町10
【時】10:00～18:00
【料】大人¥300 小中学生¥150
【主】横浜人形の家
045-671-9361、045-671-9623
dollzoll@welcome.city.yokohama.jp
http://www.welcome.city.yokohama.jp/doll/

4月下旬 ●
第28回ドール・スポットセール・フェア
【内】愛機たっぷり、アメコミ24インチドールの販売即売（place入荷しない従業員、初回のみアンケートハガキ、予約制）
【場】UPPER WEST 大阪市天王寺区南河堀町10-18 1A【料】無料
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL
06-6773-0001

5月

5月13日（木）～5月15日（土）■
20th 2004 日本ホビーショー
【内】あらゆるホビーグッズ、最新のモデル製品、新作ホビー製品などの展示、実演、体験、情報コーナーを設置。
【場】東京ビッグサイト 東1、2ホール 東京都江東区有明3-21-1
【時】10:00～17:00
【料】¥1,200（招待券等は別途必要）
【主】（社）日本ホビー協会
03-3851-6628、03-3864-6535
hq@hobbyshow.or.jp
http://www.hobby-or.jp/

5月中旬から下旬（詳細は）◆
第29回ドール・スポットセール・フェア
【内】憧れ着せかえる、イタリアフルビスアゲールの展示即売
【場】UPPER WEST 大阪市天王寺区南河堀町10-18 1A
【時】未定
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL
06-6773-0001

5月22日（土）～5月23日（日）■
吉祭と手作り遊び
【内】市松人形、吉祭、和雑貨、ちりめん細工などの展示即売
【場】広島市民センター2F 広島県広島市広島区上門田1-7-3
【時】10:00～17:00【料】無料
【主】吉祭ギャラリーイカット
0793-37-1662、0793-37-1662

6月

6月12日（土）●
ジャパンドール・ワールドフェスティバル2004
【内】あらゆるジャンルのお人形や小物、グッズの展示即売。
【場】都立産業貿易センター 東京都港区海岸1-7-8
【時】（12日）10:00-17:00、（13日）11:00～16:00【料】前日¥800 当日¥700
【主】ジャパンドール・ワールドフェスティバル2004開催事務局 03-3029-2190、03-3029-2190
japan.dollworld@dream.com
http://plaza15.mbn.or.jp/~japandollworld/index.htm

6月17日（土）～6月19日（日）●
第12回日本テディベアコンベンション
【内】テディベア&関連グッズのショー&セール
【場】都立産業貿易センター 東京都港区海岸1-7-8
【時】11:00～17:00（日）は16:00まで
【料】当日¥1,300（小学生以下無料）
前売¥800（ぴあ、ローソンチケット）
【主】日本テディベア協会
03-3770-8528、03-3770-8456
webmaster@teddy.net
http://www.teddy.net

6下旬 ●
第29回ドール・スポットセール・フェア
【内】ノスタルジックなペーパードールの展示即売（place事前に登場場、初回のみアンケートハガキ、予約制）
【場】UPPER WEST 大阪市天王寺区南河堀町10-18 1A
【時】未定
【主】UPPER WEST INTERNATIONAL
06-6773-0001

8月

8月20日（金）●
ワンダーフェスティバル 2004【夏】
【内】ガレージキットの展示即売を中心とした造形物の総合イベント
【場】東京ビッグサイト西1、2ホール 東京都江東区有明3-21-1
【時】10:00～17:00【料】¥2,300
【主】ワンダーフェスティバル実行委員会 03-5909-5660、03-5909-5661
wonfes@kayodo.net
http://www.kayodo.co.jp/

型紙と作り方

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙や作り方です。型紙は、ほとんどが縮小になっていますが、実物大のものもあります。
各ページの注意に従って、拡大してご利用ください。

作品名	作者	本書での掲載ページ	作り方ページ
● 夢のお人形トランク			
【Ruby in the Suitcase, Suitcase in the Park】	イチハラサチコ		
赤頭ちっくなバニードレス		8	91
【クララスタイル】	Indigo Moon		
パフスリーブワンピースとムームー風ワンピース		12	92
紐オーガンジーワンピースとレースのエプロン		12	93
【Rock Me CINDERELLA】	POOYAN TOYS		
＊Poor		20	94
＊Rich		22	95
【Traveling Girl】	CLOSET FREAK		
おやすみのレーシーネグリジェ		26	113
祈りの朝の服		27	114
春のセーラー服		28	115
Candy Girlのドレス		29	116
おめかし金魚ルック		29	117
● 男人形の魅力・男のスタイルブック			
【ロングブラウスとノースリーブシャツのセット】	鹿島田しき	34	119
【シンプルなパンツ・ハーフパンツ】		34	121
【ナムのロンドンスタイル】	bleu＊nu	35	122
ウィスボのレザーパンツセットとトランクのロールアップパンツセット			
● マイスタイルドールまみとカナ			
フリルワンピースセット	bleu＊nu	48	124
巻コートセット		48	125
● ロッキンロリータモモリータ			
【ホップ・ステップ・スプリング〜サイバーパンクなお洋服〜】	モモリータ	50	126
【お姫のオールインワンでAlways OK】		51	127
● ビックアップアーティスト　プライスとmomoko	four leaf clover	54	145
● 何でも1/6化計画			
インテリア製作講座〜フレンチカントリー風ドレッサー	倉林直	97	96
ミクロレディのサイバーオールインワンセット	ニューパターン	102	148
● 華麗なる変身！　ビフォー　アフター			
お姫様のよそゆきスタイル	平山あゆみ	136	148

衣装ちっくなバニードレス

イチハラサチコ

材料

[スパンコールのワンピース]
綿・ピンク 35cm×15cm
裏地・ピンク 35cm×15cm
スパンコール地 30cm×15cm
スナップ(小) 4個

[うさぎの耳のカチューシャ]
ミクメル・ピンク 25cm×20cm
厚みがでる毛足短いボア・白 15cm×15cm
接着芯 15cm×30cm
モコールゴムひも 8cm
ワイヤー 40cm

[靴下留・カフス]
毛足9mm位のファー・白 15cm×8cm
スナップ(小) 2個

[レッグウォーマー]
厚みがでる毛足短いボア・白 25cm×15cm
モコールゴムひも 15cm

作り方

[スパンコールワンピース]

1.裏布表の上部でワンピースを作る。綿・裏地のそれぞれ身頃の底を縫い、縫い代を割る。

2.裏地と表地を中表に合わせ、袖ぐり、後中心、裾を縫う。

3.縫い代にアイロンをかけて表から返し、押さえのアイロンをかける。

4.アームホールの縫い代を折り込んで、まつりぐるみ。

5.裾の縫い代をロックや縁取りなどのどちらで始末し、表・裏地一緒に後ろ脇を縫う。

6.後中心にスナップを付ける。

7.スパンコール地は後のワンピースよりスパンコール1個分位小さく裁断をして、ワンピースにのせ、まつりつける。

8.スパンコールが足りない部分に、生地から外したスパンコールを足すようにまつりつける。

[うさぎの耳のカチューシャ]

1.表面になる生地を用意し、接着芯を貼る。

2.表面になる生地を用に、ファーの縁い代を折ってまつりつける。

3.たとえ中表に縁い合わせ、表に返す。

4.の先に軽くて、曲りやすのワイヤーをいれて返しの口を閉じる。

5.タックを取って、ミシンで押さえる。

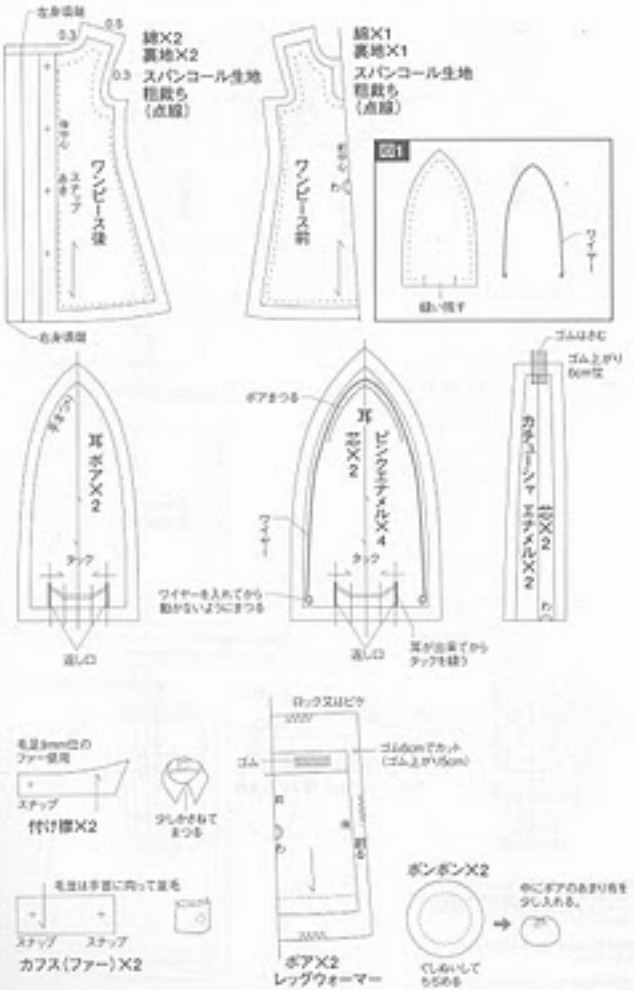
6.接着芯を貼ったカチューシャの土台を縁い、両端にゴムをはさんで止める。

7.カチューシャの中心から5mmずつ離れたところに、耳を立ててまつりつける。

[靴下留・カフス・レッグウォーマー]

1.靴下留とカフスに貼る毛をそろえてまつり、止めし、スナップを付ける。

2.レッグウォーマーは、底を型をロックまたはジグザグ始末して、上、下それぞれ2つ折りにてスナップし、上はゴムを通しての作る。縫を縫い合わせ、表に返し、ポンポンを作って留めつける。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

クララスタイル
～パフスリーブワンピース&ムームー風ワンピース

indigo moon

材料

[パフスリーブワンピース]
綿ダブルガーゼ 白 ― 生地巾×70cm
綿ダブルガーゼ 白 ― 巾 10cm×10cm
綿オーガンジー 白 10cm×10cm
ボタン 直径3mm 6個
刺繍糸 ピンク、白 各1巻
薄手芯地 10cm×10cm
ホック 直径5mm 2組
[ムームー風ワンピース]
綿ニット 90cm×10cm
ホック 直径5mm 2組

作り方

[パフスリーブワンピース]
1.前の作り方参照。生地で裏地、表と衿生地と袖オーガンジーを用それぞれ1枚裁断。前裏地に芯を貼って、後ろスリットで止めておく。他は、身頃にノックする。

2.肩を作る。図面を縫って縫い目で縫いしろを割ってアイロンで押さえる。裏に返して、アイロンで整えてから端にステッチをかける。

3.身頃の裏を縫い合わせ、縫いしろを割ってアイロンで押さえる。袖を裏(うら)に合わせて仮縫いをしてよみつけ、ミシンで縫をつける。

4.袖口表は、袖を裏(うら)入れて表(おもて)面中から縫(ぬ)いしろで縫う。縫(ぬ)いの縫いしろ割(わ)り倒(たお)して切(き)り込(こ)みを入(い)れる。

5.袖口表しから縫(ぬ)いしろを折(お)り、アイロンで押さえてから裏(うら)にかえす。アイロンで整(ととの)えて、表から端(はし)にステッチをかける。縫(ぬ)い縮(ちぢ)みは身頃(みごろ)同(おな)じ、一緒(いっしょ)に押(お)さえる。

6.袖上の袖山と切り替え線(せん)のギャザーを寄せて、アイロンで押さえ、袖上・下を縫い合わせる。袖下側へ倒し身頃(みごろ)へかけ、袖上で折ってダブルにした袖下を表からステッチで押さえる。

7.袖つけをする。身頃と袖山切(き)りをあわせて袖を下(した)縫い、縫い代(しろ)2つとも、型(かた)の為(ため)の裏縫い、2本目(ほんめ)より小(ちい)さい針目(はりめ)(1つ目(め)から2mmずらした所(ところ)縫い)。

8.袖から身頃(みごろ)は下一気(いっき)に縫い、縫い代(しろ)は割ってアイロンで押さえておく。

9.裾を1mm縫って折ってアイロンで押さえてから、5mm巾縫ってステッチして縫止めする。

10.袖ボタンホールを作って、内側にスナップをつける。本体前後裾を身頃に下をつけてよめてできあがり。

[ムームー風ワンピース]
1.スカートと裏(うら)アームにはそれぞれギャザーをよせてアイロンで縫いしろを平(たいら)に押さえておく。前裏(まえうら)当(あ)て、アームは後ろ(うしろ)ヨークを縫(ぬ)い合(あ)わせる。

ミシンの押さえ圧力を、メモリを少し大きめにして下ろすと、縫わずにおいしゃギャザーを寄せられる。

2.外側にしる2枚のヨークの後ろ(うしろ)にアームを挟んで縫う。縫い代(しろ)がヨークに当(あ)たらないように注意する。

3.アームを縫い込まないように内側で周囲に沿って後端から後ろ(うしろ)を縫う。

4.後ろ(うしろ)、裏のヨーク縫(ぬ)い合(あ)わせ、縫い代(しろ)を割(わ)り倒(たお)して表(おもて)からステッチをかける。後ろスカートを表ヨークのもう1枚と表に合(あ)わせ、裾(すそ)を除いて、縫い代(しろ)を少し切(き)り落(お)とし、ヨークの裏側に沿う。

5.ヨークをアイロンで整えてから、後ろ(うしろ)、後ろ端(はし)、肩にステッチをかける。

6.スカートの後ろ(うしろ)脇の下の縫い代(しろ)割り、スリットを押さえる。後ろ身ごろとスカートの縫いしろにロック(又(また)は三つ折(みつおり)縫(ぬ)い)をかけ、後ろ端(はし)をスリット止まりまで5mm折り、ステッチをかけておく。

7.ヨークと表スカートを前(まえ)身頃(みごろ)でかさねてはぎ合わせる。縫い代(しろ)はヨーク側へ倒し、アイロンで押さえてからきれいにステッチをかける。

8.後ろ端からあきぶんまで縫い合わせ、各身頃側へ縫い代を倒しておく。あきぶんは切り込みが入りやすいように縫い代をミシンで数目返し縫いをしておくとよりきれいにできる。

9.裾を縫い合わせ、縫い代を割ってアイロンで押さえておく。

10.袖1mm折ってアイロンで押さえ、5mm幅でステッチをかけ、袋布にホックをつける。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

クララスタイル
～綿オーガンジーのワンピースとレースのエプロン

indigo moon

材料

綿オーガンジー　90cm×25cm
ナミカルレース　5～7mm幅　2～30cm
綿レース　10cm幅　30cm
リボン　3mm幅　1m
ボックス芯接着9mm　2枚

作り方

※糸は25番手使い、ミシン糸ロック2本/secで縫います。

1.見返し、袖ぐりレース飾り、スカート、身頃それぞれを裁断する。スカート、身頃はそれぞれ2枚ずつ。前身頃は、スカートの裾を軸取りで取る。

2.身頃は、後ろ脇、肩ぐりレース飾り同士一気に縫い合わせる。次に袖ぐりを縫いアイロンで押さえ、縫い代に縫い目のあるまで切り込みを数カ所入れる。

3.縫い代を割り、アイロンで押さえてから、後身頃を前側に折り返し、表に返す。表側が折いてきっちり仕様に。

4.身頃にアイロンをかけ、整える。

5.周りから縫うため、後ぐりにレースを縫い付ける。

6.身頃の脇を縫い合わせる。縫い代は割りアイロンで押さえる。

7.スカートは裾線下の表に沿い、両中心あきまわりの縫いしろに切り込みを5mmいれる。上から2cmまわりで左右縫う中心よりやや大き目に表に返す。ウエストにギャザーをよせて、身頃のサイズに合わせてアイロンで押さえる。
※ミシンの押さえ圧力を5、メモリを少し大きめにして下糸を空にし、縫うほうがいいギャザーを寄せられる。

8.身頃とスカートを縫い合わせる。縫いしろは身頃側へ倒し、アイロンで押さえる。スカートの裾からあきまわりまでを縫い目をかける。

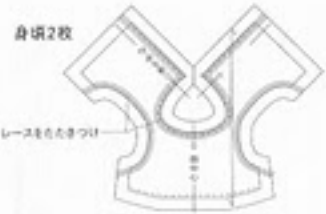
9.後ろにホックをつけて、前中心に割りリボンをつける。

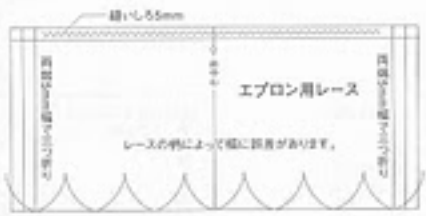
10.エプロンを作る。幅広の綿レースを横の辺り幅よりの長いほうでスカート部分を裁断し、後ろ脇から、脇当てを裁断する。

11.レースにギャザーをよせる。

12.脇当てにリボンを挟んで2枚を縫い合わせる。縫い代を割ってアイロンで押さえてから表に返す。

13.エプロンスカートの縫い代を脇当てではさんで、ステッチをかける。脇当ては上から段分程度（5mm幅ぐらい）空けて、あき口で縫ぬいてリボン通しを作る。





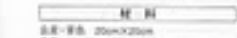
エプロン胸あて

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Rock Me CINDERELLA*Poorプア

POOYAN TOYS(プーヤントイズ)

材料



生地…茶色 20cm×20cm
生地…ベージュ 20cm×10cm
生地…カーキ 20cm×30cm
薄いベージュ 30cm×20cm
ボタン 6mm 2個
ハトメ 1.5mm 24個
金属ファスナー 金属製6mm 24cm 2本
スナップ 1組
綿棒・綿テープ(黒) 適宜

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、1cmの縫い代を つけてお使いください。
1.前身頃のダーツを縫い、前後身頃の肩を縫い合わせ型どりは縫いシロを割る。

2.袖口は裾回りの3cmを残りつける。

3.後スカートのダーツを縫い、前スカート中央を縫いしるしまで縫い合わせる。

4.フロントの裾ぐりをステッチで始末し、前身頃中央を出来上がりに折ってステッチで押さえハトメを打つ。

5.フロント両・前身頃中央を前身頃脇布と中表に縫い合わせ縫いてステッチで押える。

6.前後の身頃をスカートと縫い合わせる。

7.袖口をギザギザにカットし、端下から脇のてはまで縫う。(作品は裏から縫うシンプ押さえてある。)

8.前後スカートにファスナーを付ける。縫先が入るくらいよう縫い重ねて付ける。

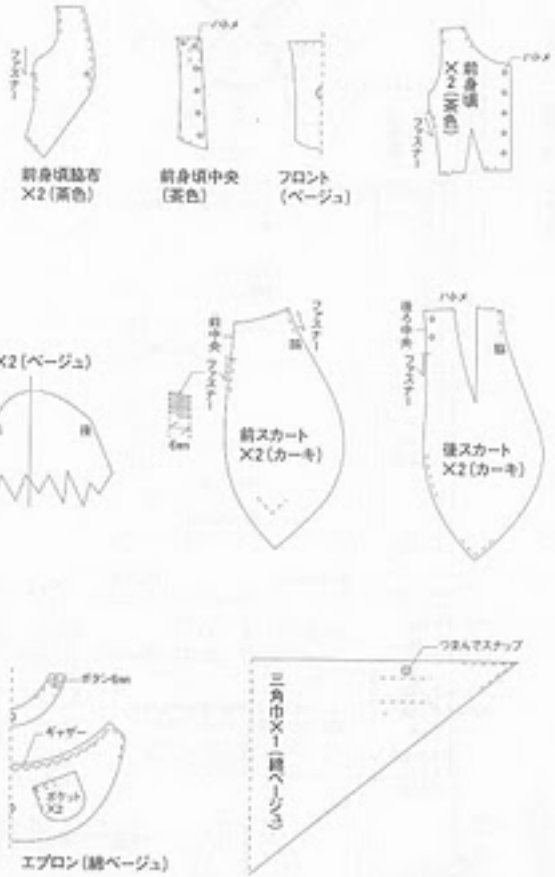
9.型中心寸法線上ぴに折って縫うシンし、ハトメを打ち、ゴム紐を通す。

10.前身頃中心のハトメに紐を通す。

11.縫製ができたエプロン布のウエストにギャザーを寄せ、ポケットを付け、ヘルトでくるみ同時ミシンで押さえる。

12.ヘルトに調いボタンを付け、前スカートに縫い付ける。

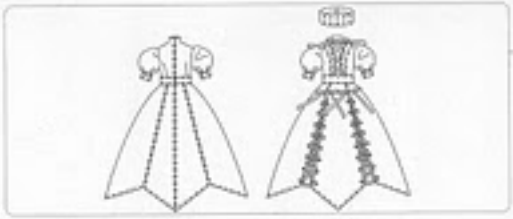
13.三角巾は、後ステッチをかけ、両端の印位置を重ねスナップを付ける。
※型紙作成は縫ってはとエプロンの縫を、バイアステープで縁処理をしています。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Rock Me CINDERELLA*Richリッチ

POOYAN TOYS(プーヤントイズ)



材料

エナメル(本色) 55cm×45cm
サテン(本色) 95cm×140cm
スプリングホック(小)アイ(同色)のみ 10個
金属ファスナー 金属用40cm 12cm 2本
バルナ 2cm 30cm
リボン 3cm幅 170cm
マジックテープ 適宜
ラインストーン(小)など 適宜

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりません。1cmの縫い代を付けてお使いください。
※指定以外の糸は全て共布(表地と同じ)でミシンをかけます。

1.前後身頃の脇前末をしるしのフロント中心で合わせ、スプリングホックをつける。

2.上記身頃前後を縫い合わせ、ステッチで押える。

3.後身頃のダーツを縫い、前後身頃の肩を縫い合わせ縫い代を割る。袖ぐりとえり周辺のエナメル部分を縫いシンプで押える。

4.袖山・袖口にギャザーを寄せて取りつけ、縫い代に寄せ込みをえり周りの縫い目にシンプで押える。袖口はスナップをつけるか周囲に押えステッチをかける。

5.裾下から後ろ縫う。

6.前後アンダースカートの縫うそれぞれ裾折り山折上がりに折りステッチする。

7.上前のアンダースカートの上端の部分にファスナーを縫いつけ、後中心をあきあとまで縫い、後スカートのウエストにギャザーを寄せる。

8.オーバースカートは、裾を山折上がりにポケステッチし、前中央・サイドともにみの部分を山折上がりに折ってステッチする。

9.前上部分にハトメを打ち、オーバースカートの各パーツを縫い合わせ、縫い代は開いてステッチで押さえる。

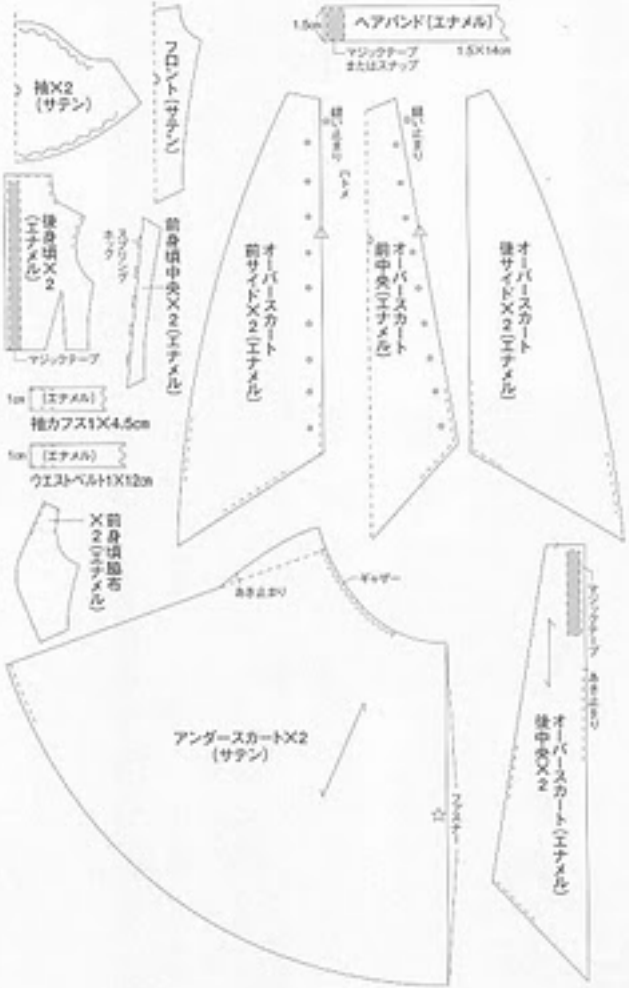
10.ハトメ部分の下ひものファスナーまでとおるようにアンダースカートのウエストギャザーを調整し、オーバースカートと共に身頃と縫い合わせる。

11.ウエストベルトを作り、ドレスの後中心には合わせてマジックテープ(またはスナップ)をつける。

12.あわせ、スカートのハトメにリボンを通す。

13.ヘアバンドを作り、両端にマジックテープ(スナップ)を付ける。

14.ネコミミヘアバンドにラインストーンなどお好みで付ける。※画像作品は、アンダースカートの裾処末にバイアステープを使っています。

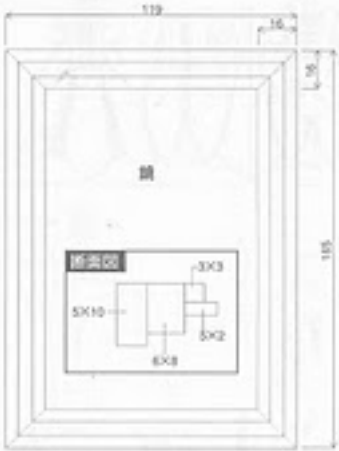


※型紙は200%拡大して使用して下さい。

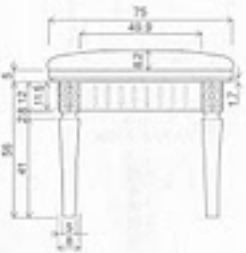
フレンチカントリー風ドレッサー

森林派

※製図上の数字の単位は、すべてmmです。



椅子（正面・側面）



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

何でも1/6化計画

倉林進のインテリア講座 第2回

1/6スケールのお人形のインテリアを手作りしてみませんか。女性なら誰でも持っていたい、自分だけのドレッサー。大切なお人形にも、専用のドレッサーを作ってあげましょう。材料も道具も比較的手に入りやすいものを使っています。ちょっと大変ですが、じっくり丁寧に作れば、とても素敵なドレッサーができますよ！倉林先生と一緒に、頑張って作ってみてくださいね。

フレンチカントリー風ドレッサー
素敵なテーブルと椅子のセットを見つけたので、自分で色を塗り直して、ドレッサーとして使うことにしました。アンティーク調の鏡をつけた鏡をテーブルの上に置けば、雰囲気たっぷりのお化粧コーナーの出来上がり。毎日、鏡を覗くのが楽しみです。

何でも1/6化計画

フレンチカントリー風ドレッサーの作り方

鏡とテーブル、椅子を組み合わせてドレッサーに見立てています。飾り窓の模様や椅子のクッション張り地、鏡の装飾のディテールなどを変えると、全く違うタイプのドレッサーを作ってみても楽しいでしょう。

●道具と材料

●カッティング――ホームセンターにある。

●ベニヤ――表面が汚れているものを選ぶ。

●ランナー――右側から3本の細いもの使用。

●マイルドサンディングペーパー――#400番程度。

●スチレンペーパー――表面の凹凸がスムーズなもの。

●スチレンペーパーの表面に凹凸をつけるためのカッターナイフ。

●筆――ウレタン樹脂塗料とシンナーに対応する筆を2~3本用意。

●ドライヤー――ウレタン樹脂塗料とシンナーに対応する筆を2~3本用意。

●ホルダー――アクリル絵の具を混ぜるためのカップ。これら洗えるものから揃えるようにしよう。

4 脚の先端が細くなっているので塗り込んでおく。

3 脚を作る。脚の長さに切り揃えた10mm角のヒノキ材を重ね、高さの位置を書き込む。

2 脚取り付け前に取ったヤスリで行う。ここでカンペハラを使用。

1 天板を作る。5mm厚のアクリル材をノコギリで150mm×200mmに切り出し、裏に鉛筆で足の位置と脚取り付け位置を正確に書く。

8 天板と脚を木工用瞬間接着剤で接着する。補強材も木工用瞬間接着剤で接着する。切り口は接着剤を吸い込みやすいので、硬化剤つきの接着剤を使うこと。

7 裏の指示にノコギリで切り込みを入れてからヤスリで仕上げる。

6 脚ヤスリで仕上げる。角は軽く面取りしておく。

5 初めはカッターで荒取りしておく。先端の切り込の幅を鉛筆で書いて目安にするとよい。

12 硬くなったらカッターで切り出し、さらに乾かす。

11 脚の飾りの型を作る。ファンヒ2mm厚程度に熱し、スパチュラやヘラで模様を出す。

10 脚の上部飾りのサイズが合っているか確認した後、木工用瞬間接着剤で貼る。接着剤がはみ出すほどつけすぎないこと。

9 脚の面の溝を作る。コピーした図面の裏からスプレーのりをかけ、カンナ掛けの面の上に貼り、面に沿ってカッターで切る。カッターの刃は30度の傾角な刃を使う。

16 水性系塗料で2~3回塗りして下地を作る。ウレタン樹脂塗料とシンナーに対応する筆を2~3本用意。

15 木工用瞬間接着剤で接着し、#1ラッカープライマーホワイトを全体に塗り乾かす。

14 表・裏と交互に乾かし、硬くなったら切り出す。乾燥しすぎるとカッターの刃が立たないものの、硬くなりすぎた時は霧吹きで湿らせてから切る。

13 やわらかめの上にベビーパウダーを振らし、ファンヒを乗せ、ベビーパウダーを表面に塗り、切り出した型を押し当てる。テーブルの脚は脚子の脚は計16個分なので、予備も含めて多めに作っておく。

ロマンティックな家具が似合う

組立式 お部屋コーナーの作り方

お人形のディスプレイや撮影に、使いたいときだけ組み立てて
さっとしまえる、すてきなお部屋コーナーを自作してみましょう。

4

床と壁の継ぎ目に白木を両面テープで貼る。塗装は水性系で、片面だけだと反ってしまうので裏面も塗ること。大きいハケで二度塗りしてから切るように仕上げるのがコツ。スチレンペーパーはラッカー系塗料を塗ると溶けてしまうので注意。

3

壁を作る。5mm厚のスチレンペーパーを使用。組立式にする場合、写真のように、片方の壁に両面テープで25mm(1/4)の幅を貼り、連作る。スチレンボードなど裏面に紙が張ってあるものは反るので使わないこと。

2

ニスを塗る。下地剤を塗ってからニスを塗ると綺麗に早く仕上がる。ニスは全成樹脂塗料(ヘイトウすめ液)を使用。水性系だと板が反ってしまうので使わないこと。

1

床を作る。ここでは20×30mm材を使ってフローリングを作る。下地には5mm厚のスチレンペーパーを使用。全面に両面テープを貼ってみて、すべて高い板を1枚フローリング(人工大理石)で、同じ向きになるように貼り込んでいく。よく押し当てて接着してからヤスリ目やの表面を平らにする。

20

ひもを巻き、よく押し当てる。ひもの下はボンドボンドを塗り引きずりてみて。

19

脚のひもを巻く。ビニール袋に木工用ボンドを入れて真に溶き、脚の先端をひと切りに穴を開けるとボンドを短間に塗りやすい。

18

クッションより少し大きめに切った発泡剤をボンドで貼る。布を5mm広く込むので、その分大きめにカットする。発泡剤と布の裏面にスプレーノリを吹け、クッションの表面をスチレンペーパーと椅子の天板の後間に差し込む。

17

椅子のクッションを作る。約15mm厚なので、5mm厚のスチレンペーパー2枚張り合わせて厚さ10mmに、ヤスリで丸みをつける。

24

角材料を木工用接着剤で接着する。硬化前を使ってすばやく固める。表面にファンデで模様をつけたり、布で張れたファンやハケでまっかんして凸凹をつける。

23

同じ厚さの材料にスチール定規を当し、45度の線に合わせてマークにする。ピラニア刃のコギリで切る。

22

角を45度にカットする。平面図に45度に線を引き、45°を重ねる。

21

脚の組組作る。5×10mm、6×8mm、3×3mm、5×12mmのヒノキ材を組み合わせ、木工用接着剤で接着する。木工用ボンドで接着すると反ってしまうので使わないこと。

倉林先生プロフィール

倉林進　1956年生まれ。建築模型の専門であり、テレビ東京のTVチャンピオン「ドールハウス作家選手権」で優勝して以来、ドールハウス作家としても活動を始める。小社より、ドールハウスのインテリアの作り方書籍を発行予定。アトリエエスキース主宰。
http://www5.ocn.ne.jp/~atie/

インテリア模型製作 アスファット刊 税込3,000円(税別2,857円)
A4変型判 144頁 ISBN4-7661-0798-5C3052
倉林先生のベストセラー、プロもスラーナビで多く活用、建築模型作家用ですが、ドールハウスや家の間でも「必須」とされている本です。

26

ゴールドの缶スプレーで塗装する。ミラーには2mm厚のアクリラーを使用。カッターで溝を入れてから割る。

25

ヤスリで調をつけ、紙やスポンジを当ててみて。

何でも1/6化計画 お食事編

1／6サイズのお人形にピッタリな大きさの食玩やカプセルトイをチェックチェック!!

ぷちサンプルシリーズ 第15弾
ぷちスーパー2
各250円（ソーメント）

ぷちサンプルシリーズ 第14弾
ヨーロッパグルメツアー
各250円（ソーメント）

ぷちサンプルシリーズ 第13弾
ぷちBurger
各250円（ソーメント）

ぷちサンプルシリーズ 第12弾
カフェ®めし
各250円（ソーメント）

©2014 RE-MENT ©megaHouse 協力:ミスタードーナツ ©フレンドキールディングス ©KAIYODO "KIBO"および"KIBOキッシュカップ"はカイヨー株式会社の登録商標です。

揚げ春キャベツ
揚物料理
遊神苑
各100円(ユージン)
シフォンケーキ
アメリカンドッグ
ポテト
昭和50年代ノスタルジックシリーズ
学校のおもいで4
林間学校
260円(メガハウス)
スープ
おでん
マドレーヌ
あの頃と食べたあのスイーツ
神戸異人館通り篇
各100円(ユージン)
ハンバーグ
ライス
ロース
マフィンケーキ
ショートケーキ
ポテト
昭和50年代ノスタルジックシリーズ
デパ屋のおもいで
お子様ランチ
260円(メガハウス)
エッグ
タン焼
スフレ
チーズケーキ
スープ
※色違いバージョンあり
ナムル
ホルモン
フルーツタルト
チョコケーキ
ポテト
期間限定シリーズ
リトルカフェ
テイクアウトセット
260円(メガハウス)
焼鮭
キノコ
モンブラン
オペラ
カプセルコレクション
HOT! コンビニ
各100円(エポック社)
※すべて全6レジンセット
ロールケーキ
ミートパイ
フランクフルト
カプセルコレクション
ラーメン大百科
各200円(エポック社)
※すべて全6レジンセット
ティッシュ&ペットボトル消しゴム
各200円(ユージン)
ボックスやロールティッシュ、ペットボトルの4種消しゴムになっています。一部100円ショップや雑貨店で購入可能です。
MY HAPPY AIBO
各350円(タリコ)
ERS-110/ERS-210Aゴールド・シルバー・ブラック/ERS-311B
海洋堂が製作したAIBOは可動範囲が広く、個々ペットたり表ぶりたりと本物のAIBO同様の表情を楽しむことが可能です。
海洋堂
シャカシャカキーホルダー2
各200円(ユージン)
ポテトチップスのり塩・うす塩/カラムーチョチップス/スコーンチーズ味/ドンタコスメキシカンチリ/カックスコーンホットチリ
中には本物そっくりのスナックが入っています。キーチェーンキホルダー/ミニサイズのお歴史雑貨としてセタッチ!
Dolly-Dolly
問 リーメント各種/模型センター 054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp
メガハウス 03-3847-1757 http://www.megahouse.co.jp
エポック社お客様サービスセンター 029-862-5789 http://www.epoch.gr.jp/
ユージン お客様サービス 03-3836-8004 http://www.yujin-net.com
三峰プリコ お客様センター 06-6477-8139 http://www.gkss.co.jp

何でも1/6化計画

ミクロレティで ちびちび人形を 作ろう！

（株）タカラの「ミクロマン2004」女性タイプをカスタムして、ちびちび人形を作ってみましょう。「ミクロレディ」は約10cmの小さなボディながら、全身30箇所の関節が可動し、自由なポージングが可能。さらに、オプションハンドや小物も充実していて、様々なシーンを再現できるお人形です。

写真の肌色の素体は販売が未定となっていますので、2004年5月に発売予定のレディミクロマン「ニンジャレディ」「コマンダーレディ」（それぞれの税込価格1,344円、税抜価格1,280円）を購入し、下ごしらえとしてボディを肌色に塗装しましょう。

【使用材料と用具】
石粉粘土、紙ヤスリ（400〜1500番）、彫刻刀（2、3種類）、ヘラ、筆（粘土を扱うためのもの、筆先用）、塗装（ラッカー系とアクリル系）、保護材（ニス、アクリル系のメディウム類、ラッカー系のクリアなど）、組み枝

3

頭を作ります。写真やイラストなどを参考にして頭の造作を作っていきます。細かい部分はヘラを使います。鼻などの微細な部分には、粘土を水溶などで湿らしたものを筆で盛っていかと思います。

2

ミクロレディ本体のヘッドをはずし、粘土で出来たヘッドを本体の首のジョイント部分に差します（この状態で首の太さなども調節します）。なお、本体のジョイント部分にあらかじめワセリン等を塗っておくと、抜けやすくなるので作業が楽になります。

1

石粉粘土でヘッドを作ります。まず頭の部分を丸く、顔になる部分を円筒状にざっと丸めてくっつけます。この段階ではあくまでもヘッドと首がくっつけばOKです。

5

肌色を塗ります。肌色をアクリルで溶（とかしやすくなります。下地はラッカー系塗料で塗ります。今回は筆で塗りましたが、スプレー缶塗料でもいいかもしれません。つまようじなどに刺して缶に固定して塗ると塗りやすいかと思います。

4

ヘラなどであらまかに整形したヘッドの表面を紙ヤスリで整えます。削ってから、気になる部分に粘土を盛り表す作業を繰り返し、気に入った形にします。小さくてヤスリがかからない部分は、水を含ませた筆で表面を軽くこするのも表面を滑らかにする方法のひとつです。

7

イメージイラストや写真を参考に、アクリル系の絵具で顔を描きます。失敗した場合は綿棒に水をつけて擦れば落とせます。
出来上がったらペイント部分に保護剤などを塗るとペイントが剥がれにくくなります。ヘッドに付けて出来上がりです。

6

髪の毛を付けます。今回はヘッドが非常に小さかったので、組み枝（ヘッドに当ててみて、ぶかないものならばなんでもOK）をはさんでも使用しました。分けめの部分を三角刀などで薄く作り、接着剤を流し込みます。そこに先はどのばらした枝（髪の毛の長さに切ったもの）を押さえつけて接着します。

1/6に比べると非常に小さいので、ある程度デフォルメしたヘッドの形でもいいかもしれません。今回はやりませんでしたが、頭をヤヤスマまに作っても面白いと思います。私よを使ってのヘッドづくりは肌色を塗る前の状態（表面処理）を納得のいくまでやるのがコツです。
何回かやるうちにコツがつかめるでしょう。

頭：Cyber All In One by ニューマーン（台湾在住）
小さいけれどフルでプラモスなボディに合わせて、サイバーなイメージの頭を製作しました。
※型成一作り方は基本に掲載しています

プロに教わるお人形写真講座 第2回

監修／小野寺宏美
イラスト／あとこみよこ

「シチュエーションに合わせて上手に撮れるようになろう」編

前回の第1回講座（Dolly*Dolly Vol.3掲載）では、撮影前の事前準備や照明などに気を遣って、お人形の愛らしさや美しさが伝わる、とりあえずキレイな写真の撮り方をご紹介しました。今回は、ポーズや背景を工夫したり、カメラの視点や小物を上手に使うことによって、お人形をより生き生きと撮影するコツを学びましょう。

最初の写真

完成写真

前回のおさらい

今回の先生と教わる人

オノデラ先生
プロ歴20年のお人形カメラマン。所有は220cmの等身大お人形です

上羽ちゃん
お人形遊びを始めたばかりの初心者さん

オノデラ先生、こんにちは！前回、先生に教わったおかげで、可愛いお人形写真が撮れるようになったので、張り切って撮ってきますよ！

それは良かった！張りきりすぎにしないで、プリントアウトしたりして確認してるかい？

はい！でも、背景に紙を敷いて、お人形をスタンドさんだけで撮る写真は上手にとれたものの、お顔が真っ黒な部分にお人形を置いて撮ったら、暗くてよく見えなかったり、うまくいかなくて……。

そうか～確かに、だんだんいろんな撮り方をお人形を撮りたくなってくるよね。

好きな場所で可愛くお人形を撮るなんて、初心者には至難の技だったりして……。

そんなことはないよ、じゃあいろいろ工夫してみような。

●さとちゃん　秋田県・佐川絵子さん

読者の投稿より

とても アティラルに撮れていて、フラワーフォトみたいでも、花と一緒に撮影するときは、全身もいいけど、花と同じ高さにお人形を持ってきて、上半身だけ撮ってみるのもいいよ。

お衣装と小物は全部手作りなんですって。バッグもお人形サイズにキルティング加工されています。

●ブライス（ティーフォーカー）
所有者・KAZUKO SUZUKIさん

これはすごいね。もう芸術の域です。構図がすごくよくて、何かを思っている空間が表現できているね。お人形に同じのスカートが欲しくなっちゃう人の写真だね。

私もこんな風に撮ってみたーい！

よくこんなアップで撮れたね。生身の手と人形の手の感じも、指影が出ていて物凄い感じでいいね。

私も挑戦してみましたのど、顔のアップって難しいんですよね！

BLYTHE is a trademark of Hasbro 2004 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are Licensed in Asia to Cross World Connections Ltd. Licensed by Hasbro Properties Group Manufactured and Distributed by Takara Co. Ltd. Tokyo, Japan. ©TAKARA/Hasbro 著作・著作権 ©Hasbro CO., LTD 2004. オーバーホール・ハーフ・ハーフ・ハーフ

スタンドを写さずに生き生きした写真を撮ろう

まずはですね、お人形のスタンドが写真に写っていると、いかにもお人形！という感じであまり生き生きして見えないので、スタンドなしで撮りたいなぁ。

そうか、でもしっかりお人形を立たせてあげないと倒れにくいから、スタンドを写さずに上手く立たせる方法もあるぞ。

上半身だけなのに、ちょっとポーズをつけてあげるとすごく可愛くなりますね！

手元にあるカレンダーなんかを背景にしてみてもいいね。ほら、さらに生き生きとした感じになるよ。

顔や身体の向き、腕などポーズを工夫してみよう

きれいなカレンダーを背景に撮ってみた

わぁ！背景が入ると、ものすごくイメージが変わりますね。

でも、せっかく着せたお洋服に皺が寄ちゃったら、全身を写したらマズイ——なことがありますね？

うーん——写真に写らないようなスタンドを自分で作るという方法があるけど——、ちょっと難しいかもしれないよ、やってみるかい？

はい！挑戦してやってみますので教えてください！

オノデラ先生直伝 計盒を使ってお人形を立たせてみよう！

ここでご紹介するのはオノデラ先生の手法です。やり方によってはお人形のボディを痛めてしまう可能性がありますので、十分注意の上、各自の責任において行ってください。

2.アルミ線をお人形の脇にひと巻きする

1.お人形の洋服の後ろのファスナー、スナップをはずす

●用意するもの　太さ2mm程度の針金（アルミ線）——洋裁店のものなど、できればラジオペンチ

4.アルミ線の足を長めに二本出す

3.ラジオペンチで根本からいっとクラクラしないように脚を

ヘェ～、先生はいつもこんな風にして撮影してるんですか～。

お人形の足にアルミ線の足二本を足してあげて、二脚のテーブルや椅子みたいに三点所の支えを作るわけだ。こうすることによりお人形を立たせることができるんだよ。

お人形の片足立ちも夢じゃないってことですね！

うーん、片足立ちはさすがにバランスを取るのが難しいとは思うけど、もちろんできなくもないね、とにかく、お人形は自分で立ってくれないからね。

ラジオペンチやカッターの刃を上にうまく組ませて、貼、あとは力が強くないだけど大丈夫でしょうか？

アルミ線は、ガーデニングなどにも使われるとても柔らかい素材なので大丈夫だよ。ラジオペンチは、先が細くなっていて作業しやすいのと、お人形の根本の方に折り曲げていてアルミ線を切断することができるから、あると便利だよ。

分かりました！じゃあさっそくホームセンターに行って、アルミ線とラジオペンチを買ってきます！

ポイント

・お人形の上半身だけでも、ポーズの工夫で生き生きした写真を撮ることができる
・背景を工夫するとお人形が生き生きする。カレンダー等を背景に使ってみよう

お人形の身体が邪魔になってしまう

そうそう、これで、アルミ線の足が見えなくなりました！

今度はちゃんとアルミ線が見えなくなりましたか？

そうだね、でも、この写真じゃ大丈夫かな？

あっ、もったいない部分ってつい切ってしまいました……。

うーん、これで、アルミ線の足が見えなくなりました。

でも、計算がめんどうだったりするとお人形の立ち姿が決まらなかったりするんだよね。

アルミ線が短すぎると、支える力が弱くなってしまうんです。

アルミ線を長くしすぎると、お人形のウエストから腰周まわりの角度を微妙に立たせるとアルミ線がお人形の足や服で隠れやすくなるんだよ。

計算が面倒からはお人形の身体から斜めに線を引いてみました――でも、

露出補正で写真の明るさを調整！

――と、撮影はとたんある日――。

こんにちは！　今日もまた新しい写真を撮ってきたんで、見てください！

今度は外の景色を入れてみたんだね？　明るくなってしまったけれど、何をどう撮りたいのかはよく伝わってくるよ。やる気がうかがえる写真だね。

そうなんです。撮影にたちすむお人形というシチュエーションで撮ってみたかったんですけど、お人形が真っ暗になってしまって……。この雰囲気が気に入ったので、部屋の明かりは消したくなかったし、試しにフラッシュをたいてみたら、お人形がギラギラになっちゃったんです。

こういう場所で、雰囲気を壊さずにお人形の顔もちゃんと明るく写す方法はないでしょうか？

手前のお人形が暗くなってしまうので、窓の外の光が当たっている部分の明るさに合わせて、カメラが自動で撮影してしまうからなんだよ。だから、人間が手動で露出補正をすればいいんだ。

窓辺にお人形を置いて撮影してみた

ロジックホリー？　なんか聞いたことあるような、ないような――。

露出補正というのは、カメラにとりつけようとよい光を広くそこに調整することよ。大抵のデジカメには露出補正機能がついているので、カメラのモニターを見ながら調整しながら調整するんだ。デジカメのモニター画面やモニターの「こんなターゲットがついているとこを確認してごらん。

あ、携帯のカメラについてる「明るく」機能と似てますね。

レフ板を使って明るくしたい所に光を当てる

露出補正して、お人形は明るく写るようになりましたけど――今度は、窓の外が白く飛いくらいぼやけちゃいました。

うん、せっかくの景色がすっかり飛んでしまったね。

これでは何のために窓辺で撮ったのかわからないですよね。どうにかなりませんか？

露出補正とは？

カメラの設定をいちいちそのまま撮影すると、カメラがオートで明るさを合わせるので、写したい部分が暗くなったり明るすぎたりすることがあるんだ。カメラはどこを写したいのかまでは判断できないから、写したい部分が明るくなるように、人間がカメラに写った光の量を調整してやる必要があるんだね。

ミヨちゃんが窓辺で撮った写真の場合は、手前のお人形が暗くなってしまったのを明るく撮ってあげればいいわけで、露出補正機能を使って、プラスに動かすと明るくなっていくよ。

窓の内側の光が強いままだから、強くしてやる必要があるね。

部屋の中を明るくするって、電気をつけるしかないんでしょうか？

ミヨちゃん、白い紙をお人形のそばに持っていってごらん。

白い紙をお人形のそばに……あっ、お人形の顔が明るくなりました！

外の光を白い紙が反射して、お人形に当てているんだよ。これをレフ板というんだ。

窓の外も明るくなりタイルの目地が見えてしまった

レフ板のしくみ　白い紙が外の光を反射してお人形に当てている

レフバン？

反射するという意味の「reflect」（リフレクト）を縮めて「レフ板」というようになったんだ。

レフ板を使うと、ぐっとよりお人形が明るくなるはずだから、外の景色が完全に飛んでしまうまで露出補正をしなくていいはずだよ。

ほんとだ！　タイルの目地もお人形も、はっきり写るようになりました！

露出補正とレフ板を使って、窓の外もお人形もきれいに写るようになった

レフ板は、特別に何か用意しなくても、手近にある白い物のものでも良いんだよ。ゴミ箱を裸足に貼ってもいいし、カレンダーの裏なんかもいいね。

うーん、でも、もうとしろ板を動かすと、またすぐお人形が暗くなってしまったりしますね。

レフ板をうまく使いたいときは、その時々によって変わってくるから、「常にどうとはいえないんだ。明るくしたいものの近くにうまく板を持っていてくれる助っ人がいるように、どう置けばうまく光を反射させて明るくしてくれるかが分かってくるはずだよ。

レフ板の置き方も試行錯誤して、その場で一番いい方を探すってことですね！

明るさ調整のポイント

・照明を使わずに、その場の雰囲気を生かした写真を撮りたい場合は、カメラの露出補正機能で明るさを調整してみる

・画像の一部だけが明るすぎて、露出補正をすると飛んでしまう場合は、レフ板を使って、暗い部分に光を当ててみる

・明るくしたい部分にうまく光が当たるよう、レフ板の置き方をいろいろ変えてみる

外の景色の中でお人形を撮影してみよう

先生のおかげで、だいぶいろいろな場所でうまく撮影できるようになりました！

三日ちゃんもかなり腕を上げてきたね。

窓の外の緑がきれいだから、今度は外で撮りたいな。

外は自然の照明があるから面白いよ、ちょうど行ってみようか。

でも、外といっても、どんなところで撮ったらいいんでしょう？

どこで撮りたいかは自分で考えるしかないけど――そうだな、まずは「ここにお人形を置いたらどんな写真が撮れるだろう？」と想像しながら周りを見渡してみるといいよ。

ロケのポイント

・自分が撮りたいものをイメージしてから出かけよう

・そんなにたくさん場所はいらない

・スカールが増えてしまうが、花と一緒に撮ってみるなどの工夫

・お人形の視点で風景を見てみる

・撮影を見回せば、お人形を撮影できるシチュエーションはたくさんあるといいよ。

わぁすごい！　何でもない場所なのに、お人形を入れてみると、とっても素敵な写真が撮れるんですね！

お人形の撮影には、人間ほど広い大ベースも必要ないから、気軽にどんどん撮ってみるといいよ。

何気ない風景の中にお人形を置いてみると――

第二回講座「シチュエーションになりきって上手に撮れるようになろう」編では、お人形をより自然に生き生きと撮影する方法について学びました。お人形の写真を撮られたら、巻末の誌面などを使って、ぜひ「Doly-Doly」編集部宛に送って見せてくださいね。

作品タイトル「Saturday Memo」
使用モデル：ヴィンテージブライス

撮影データ
カメラ機種名：NIKON

「ブライスとの撮影は絶高にハッピー気分」

私はブライスの撮影に古いヴィンテージカメラを使っています。現代のカメラは、驚くくらい前に進んでしまった分、何か新しいものを取り込んだ時に、「進化前の方がよかった」と感じることがあります。私には古いものが合っているみたい。すべて自分の手にいい意味でなじんだ感じがするんですね。

ブライスは室内で撮ると人形にぼく、外で撮ると陰ってくるなど、だから私はいつも屋外で自然光を利用しています。雨や曇りの日はずっと家から外を眺めて、少しでも太陽が出たと思ったらすぐに外に飛び出す。するとまた雲が出てきて、あーあ、からかうようにいつもブライスとカメラと小道具へアプローチ、晴などのさせるための道具、表情とのお目を同時にいるんですよ。

ブライスを撮り続けて4年間、撮る回数を増えてたくさんの写真を撮ってきましたいうの写真集に出したり出版したりしていますが、ぜんぜんカメラとしうのも中にはあります。そういうものはひとまとめにして表紙用、例えば目の部分だけ切り取ってカットにしたり、パズルのように並べて構成を変えたり、するとまた別の面白さが生まれるんです。

撮ることがあった時に新しい時に撮影に出かけると、「素気が出てきてとっても気分が明るくなる」だからブライスとの撮影はお好き！いい写真はレンズを覗いてすぐに「最高のものになる！」ってわかります。それを見分けた時の気分は言葉にできないくらいエキサイティング。自慢きんには言えないけれど、生活の中で一番ハッピーな瞬間ですね。お人形の写真を撮っている方へのメッセージは、「色々の道を自分で見つけて、それを信じきる」ということ。どんなお洋服を着せてもどこに座ってもどんなポーズをさせても、楽しんでお人形を撮ってください。

ジーナ・ガラン
ブライス公式フォトグラファー、NYで活躍する写真家プロデューサーでもあり、ドールルックブック『ちゃも』2000年ブライスの写真集『This is Blythe』を出版し、その後、CWCプロデュースのもと、ブライスの写真集出して話題。様々なブライスの表情を撮り続けている。

BLYTHE is a trademark of Hasbro ©2005 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia by Odds World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group Photography ©2005 Gina Garan.CWC. www.blythecwc.com.

Event Report

DDイベントレポート

創作人形やメイク・オーバー・ドール、手作りのお人形のお洋服、お人形の写真――お人形を愛する芸術家たちの集うイベントの様子をお届けします。これから開かれるイベントや展覧会は p.88でご紹介していますので、次回はぜひあなたもご参加下さい

写真：友藤文哉（P108～112、P129）・山下大輔（P132～134）

Angelic Scene
〔エンジェリックシーン〕

Girl in the box

Little Princess

Cupid

Aristocracy〔アリストクラシー〕

Diana dia Dias

Jellicle Cats

魔王召喚堂

2003.12.7 Dolls Party10

国際展示場〔東京ビッグサイト〕
主催・株式会社ボークス

スーパードルフィーを中心に、ユノス、1／6などのファッションドールファンが全国から集まりました。

CoCo a CoCo（ココアココ）
「クニスの王子様」のアベとオレンジがモチーフ。ふたりはどんな会話をしているのかな？

Wonderful Wonder World
SDのスミス、SDセシル、SDの天木使、SDの青フルチェビスSDの各キャラクターたちが、クリスマスパーティーを楽しんでいます。

Betty in the Box
25体フルチェビスのキャプテンセシルの白雪姫をイメージしたキャラクターたち。ブルーちゃんです。

Mauvais Ange
26体ヘッドを使用。悪魔ちゃんのドレスやヘッドを製作・提供しています。

Cyber Cat（サイバーキャット）
kaoriの作。ユノス、1/3フリス、25体フルチェビスです。

VINYL　沈上アラタ
TYPE1、TYPE2、TYPE3 NEO-和（新ヘッド、ボディ）を使用。再出荷した革ベストをイメージし、受注をこのて製作されていました。

Kaizer walzer alto
クオレオンの着切式をイメージしました。フルチェビス25体ヘッドをカオレオン、アイボ・ユノスをシルフィーヌに。

Loyal beast
恋して♡Lib Cafe」、マーシャベースのひなちゃんとオリジナルのミニチュアセットです。

DUVET（デューベイ）
「チャイナパレード」、古今やらいぬんなどの素材を使用し、柔やかさを表現したそうです。

Lemonade doll
和室ヘッドのアリスをイメージ。SDみやこやラのWayさんメイクです。

Janne Da Arc～メシア～
「ひきょしい」とのヘッドクラをスイートドリームとうたう子の成長くんと混血、ヴィジュアル系のファンの記念も登場。

MENS STYLE E.M.S.
「クニスの王子様」のキャラクター、アルベルトとランコア役をイメージした男子作品。ヘッド加工はSewing Cafeの武田さん、衣装作りはMadara Tokyoのモアレさんです。

Maltophilia X
切抜ハートさんも登場記念さんです。

Little Princess
ふんわり絵力のある主要天のヨノアクルス

Dolls Party10

華晴堂監督堂&Fuegodenoch
杉浦佳誠&井口アオミさんの合作。真逆のテイストの衣装ながら、ほんのりと見せられるもの

天照社館
[お客様のご要望に応じ、「お客様の作品」を撮影いたします。]

KITCHEN
[おなかのうえでネコとおやすみしているような、やわらかな雰囲気の作品です。]

REAL Missing Link NATSUME
M-SDにシルバーキャットボークス製のボディ対応。フルスクラップ、アイは16mm対応。ウィッグはM-SDの衣装のものが使用できます。販売未定

Jellicle Cats
「ユーハクオリー様へ」。ボークス社ミニアナ社とドール時ウィッグを使用。デフォルトヘッドにペイントしました。衣装はAZONE製

36.5℃
[不当にぼさを触くさないように、かといって天使を強調しないように、テーマはホワイトクリスマス。(北野家電子さん)]

AJUMMAPARA
[ヘアはSAKAMONE ←ぐらい]

くるはら きみ

岩室恵子

2004.1.6~15 渋谷東急東横店東館 8階シードスクエアリング
創作人形フェア

昨年に引き続き、16名の新進創作人形作家が出展しました。波田秀さんのわら人形と衣装を自由に組み合わせて購入できる「キャンディボックス」と名付けられた試みが好評でした。

写真：加藤文成

清水真理

陽月

Naruto

2004.2.7~3.21 東京都現代美術館
球体関節人形展
Dolls of Innocence

お人形が重要なモチーフとなっている押井守監督の最新作、映画「イノセンス」の公開に先駆、四谷シモン、金田良、秋山まほこをはじめとした著名作家の170体の作品が出品され、シュルレアリスムに魅了されて日本で特異に発展した球体関節人形文化の現在が一望できる展示でした。

「りんね」 秋山まほこ作

「義躰花譜」／三浦悦子作

2003.12.17~28
三浦悦子
「義躰展示室」
人形作品集出版記念展

対作品集出版を記念した展覧会。「百体義貞フォト」の作者らしく、異形の少女たちが頭を縫われたり髪を通されたりピーカーに詰められたり、しかしどの子も恍しげに頭を被めながら自己陶酔に耽えているように見えます。

「義躰少女」
三浦悦子 人形写真集
カンゼン刊 2,400円
ISBN4-901782-22-3

Traveling Girl
おやすみのレーシーネグリジェ

CLOSET FREAK No.

材料

【ネグリジェ】
コットン生地 90cm×108cm
コットンレース 2.5cm幅 約100cm
モッサーレース 2.5cm幅 約170cm
リボン 1cm幅 約100cm
スナップ 6mm 4組
【スリップ】
サテン 30cm×30cm
スナップ 6mm 3組

作り方

まとめ縫い代は、縫い代がついてみりますので、7mmの縫い代をつけてお使いください。

【ネグリジェ】
1.あらかじめ前身頃を裁断らし、脇のピンタックを取り、縫製する。

2.裾ぐりを折返して処理して、上からレースをつける。縫製の為では、後ろレースは二重にしてある。

3.袖にピンタックをとって、レースを縫いつける。

4.袖口にギャザーをよせて、袖付けする。

5.袖口にレースをつけて、裏にゴムを引っ張りながらつける。

6.身頃の脇縫いをする。

7.スカート前にコットンレースをはぎ合わせ、前後スカートの両脇をあい合わせるようにピンタックを取り、裾にもギャザーレースをつける。

8.ウエスト位置にギャザーを寄せて、身頃とはぎ合わせる。

9.ウエストにリボンを縫いつけ、蝶結びにしてたらす。

10.裾からあき止まりまで本縫いし、右後ろ中心は始末よりに折り、伸ばしステッチをかけ、左後ろ中心は、裏に接着芯を貼ってステッチで押さえる。

11.スナップをつける。

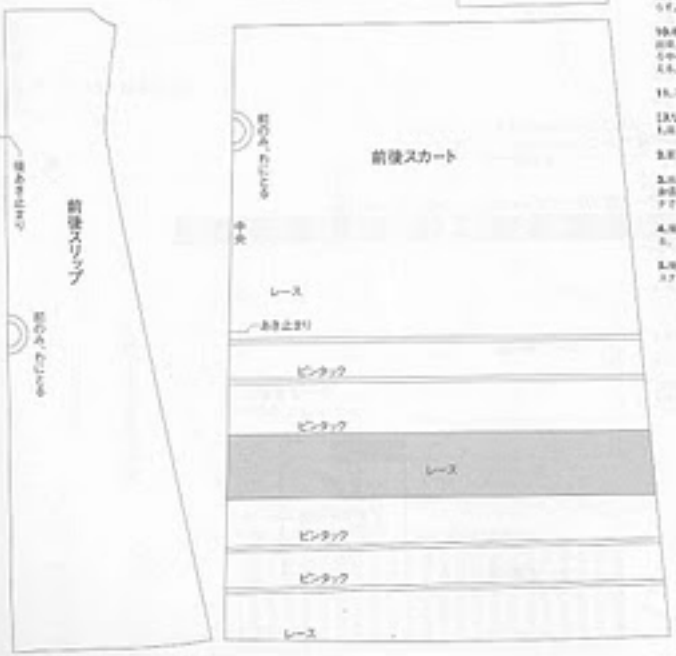
【スリップ】
1.両身頃・後身頃の脇を縫う。

2.肩後の見返しの脇を縫い合わせる。

3.前身上がりに折ってステッチをかけ2箇所を、身頃と見返しでぐるみんで縫い、表に返してステッチで押さえる。

4.後ろ中心をあき止まりまでまつり、残りは3cmをする。

5.後ろ中心は前身上がりに折ってステッチをかけ、スナップをつける。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
祈りの朝の服

CLOSET FREAK

材料

布地・副original生地　100cm×150cm
スナップ　5mm　8個
ボタン　4mm　8個
スプリングホック　1組
飾り
刺しゅう糸
ビーズ
タイツ用アイロン生地・黒　20cm×20cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、5mmの縫い代をつけてお使いください。ただし、ワンピースの裾は三折り始末返し分3cmをつけてお使いください。

[ワンピース]

1.身頃のダーツを縫う。

2.前後の身頃の肩を縫い合わせる。

3.袖は袖下を縫い合わせて筒に返し、裏ストッチで押さえ、袖口につける。（縫製作品は見返しをつけ始末）

4.ピッチ1cm折り込み分1cmにプリーツを重ねてアイロンを掛けにつけ、袖を身頃に縫いつける。

5.袖口から身頃脇を縫い合わせる。

6.ピッチ2cm折り込み分1.2cmにプリーツを重んで、スカートの裾に縫いつける。

7.ボウを使い前中の前見返しを折り、端にシンプ押さえ、スナップをつける。

8.左右ていに飾りボタンをつける。

[ケープ]

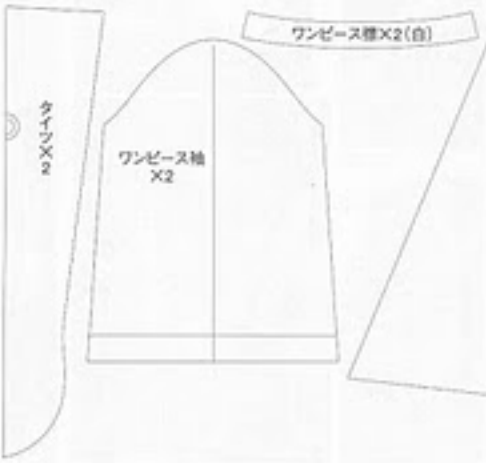
9.前後のケープの肩を縫い合わせる。

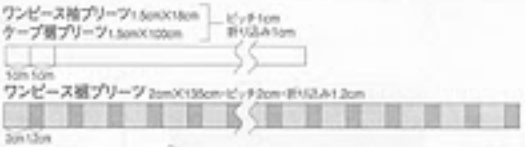
10.裏を見返して始末する。

11.ピッチ1cm折り込み分1cmにプリーツを重んでアイロンを掛けにつける。

12.ケープに飾りを刺繍をし、ビーズをつける。

13.裏地をつけ、手下まつる。





※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
春のセーラー服

CLOSET FREAK

材料

[ワンピース]
表布の生地　120cm×50cm
衿布の生地　20cm×20cm
リボン　5mm幅　80cm
ビニカのオーガンジー　38cm×2.5cm
バックル　2.5cm角くらいのもの
スナップ　5mm　7組
[トロワーズ]
コットン生地　50cm×25cm
ギャザーレース　2.5cm幅　40cm
リボン　5mm幅　30cm
ゴールドゴム紐　適宜
[縫わら帽子]
麦工芸用わら帽子
造花
ボンド
リボン　5mm幅　30cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。ただし、ワンピースの前立て裁ち目は実寸通り1.5cmをつけてお使いください。

[ワンピース]
1.身頃のダーツを縫う。

2.前後身頃の肩を縫い合わせる。

3.リボンを縫いつけてカフスを作り、ギャザーを寄せてあきの始末をした袖口に付ける。カフスにスナップをつける。

4.袖を身頃につける。

5.セーラー襟の表に、リボンを縫いつけ衿をつけ、裏つけ見返しでぬれんでつける。

6.裾から脇まで続けて縫い合わせる。

7.スカートの裾始末をして、ピッチ1.5cmの切り込み1.5cmでプリーツを整え、

8.身頃とスカートを縫い合わせ、裾からあきまでを続けて縫い、縫い代を割る。

9.身頃のあき見返しを折って、端1ミシンをかけ、スナップをそれぞれ所に付ける。

10.ベルトを2つ折り、折り代1cmをとり、縫い目がベルト裏中央にくるようにたたんで、表にリボンをつけてバックルに通す。

11.オーガンジー生地の端をロックミシンで始末し、スカートを作る。

[トロワーズ]
1.裾上を縫う。

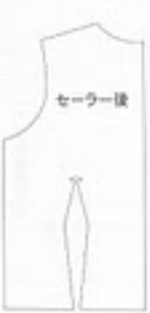
2.ウエストを縫う。

3.前にレースをつけ、表にリボンを縫いつけ、表にゴムを引きながらつける。後ろのとじしろリボンをとじつける。

4.股下を縫う。

5.ウエストにゴムを通す。

[縫わら帽子]
1.麦わら帽子にリボンと造花を、接着する。



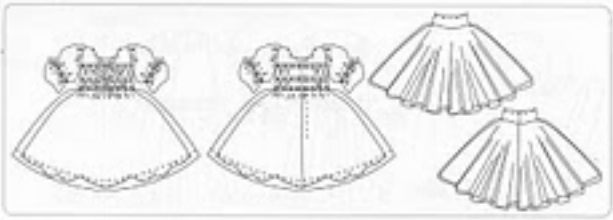
ベルト　1.5cm×28cm

セーラー服スカート
115cm×18cm・プリーツはピッチ1.5cm・折り込み1.5cm

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
Candy Girlのドレス

CLOSET FREAK



材料

【ドレス】
サテン生地　80cm×30cm
レース生地　120cm×90cm
リボン　5mm幅　90cm
スナップ　3mm　1組
【フード&ゴムひも　適宜
【ペチコート】
ニット生地　5cm×15cm
チュールレース　90cm×60cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりません。1.5cmの縫い代をつけてお使いください。

【ドレス】

1.前後身頃の肩の部分どうしに、レース地を縫い合わせる。

2.後図形レースの上下にギャザーを寄せて、前後身頃にそれぞれ縫いつける。

3.袖口にギャザーを寄せた袖を身頃に縫いつける。袖口は縫い代を折り返して後1.5シをかけ、前身ごろから2cmのところの前にリボンをつけ、裏にゴムを引きながら縫いつける。

4.前後身頃の①にリボンを縫いつける。

5.両口から身頃の脇を縫いあわせる。

6.前後身頃の②にリボンを縫いつける。

7.サテン地のスカート、レース地のスカートそれぞれの①と②にギャザーを寄せ、2枚を合わせて身頃につける。

8.ウエスト回りにリボンを縫いつける。

9.裾ぐりを見返しで始末する。

10.サテン、レースそれぞれのスカートをあとあわせて縫い、縫い代に切り込みを入れて2枚一緒に表地を中心は左にってステッチ。左端も中心は、ロックをかけて始末する。

11.スナップをつける。

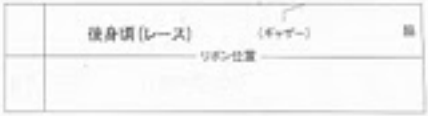
12.接ぎ合した飾りリボンを、袖と身頃の中央に縫いつける。

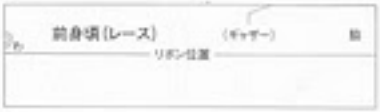
【ペチコート】
※型紙はありません。
1.ニット生地の上部を折り返して縫う。

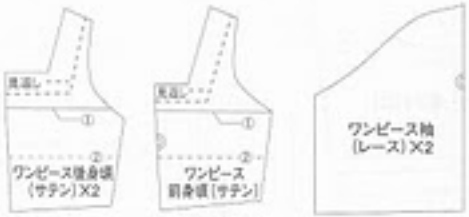
2.縦15cm横90cmに切ったチュールレース2枚ずつ合わせてギャザーを寄せ、2段作る。

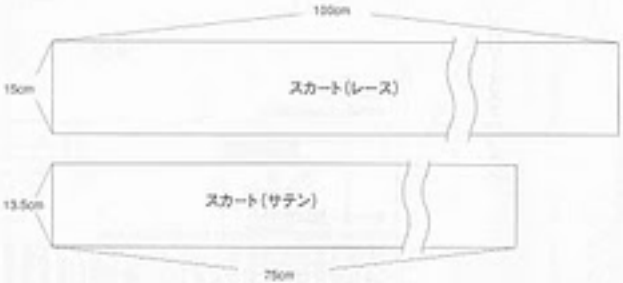
3.ニット生地の下側に、2段のチュールを一緒に縫いつける。

4.ニット地からチュールまで輪に縫う。









※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
おめかし乗馬ルック

CLOSET FREAK

材料

【シャツ】
サテン生地・白 20cm×30cm
スナップ 6mm 4個
ボタン 6mm 4個
リボン 5mm幅 25cm
【ベスト】
メリー調生地・赤 35cm×20cm
裏地・赤 20cm×20cm
スナップ 8mm 2個
ボタン 6mm 2個
【スカート】
タイシルク 約50cm×15cm
スナップ 6mm 2個
【ジャケット】
サテン生地・緑 30cm×50cm
裏地 30cm×30cm
スナップ 6mm 4個
ボタン 6mm 4個
【帽子】
スエード調生地・赤 20cm 20cm
裏地・赤 10cm 10cm
飾りレース 1cm幅 30cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりません。7mmの縫い代をつけてお使いください。

【シャツ】
1.表生地にロックミシンをかけて、前端を折りアイロンで押さえる。

2.前後身頃の肩を縫い合わせる。

3.上端を中表に縫い、表に返して作る。

4.袖口は端を折って中表にはさみ、身頃袖を挟し縫い合わせ表に返す。

5.身頃の脇ぐりにA4の位置をおおように縫い代は倒す。

6.袖口にカフスを作ってつける。

7.袖を身頃の袖ぐりにつける。

8.袖のわきまとおから裾までを続い合わせ、わき脇をステッチで押さえる。

9.前立て、カフスにスナップをつける。
※衿縁作品では、縫い代はロックミシンで始末しています。
※襟のリボンは、最そえるように結びます。

【ベスト】
1.表地と裏地の端を、それぞれ縫い、縫い代は割る。

2.いを中表に合わせ、衿ぐり、前端、裾ぐりを縫う。

3.表に返し、表通前で1回ミ縫う。

4.脇を縫い、スナップとボタンをつける。

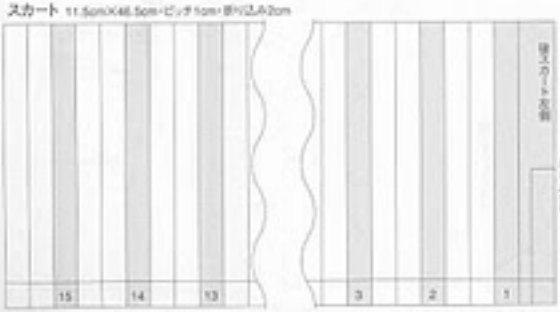
【スカート】
1.裾にロックミシンをかけ、裾上がりしてステッチで押さえる。

2.ピッチ1cm折り込み分2cmのプリーツをたたみ、アイロンで押さえる。

3.ウエストベルトをつける。

4.後中心をあきとめまで縫って、スナップをつける。

スカート 11.5cm×46.5cm・ピッチ1cm・折り込み2cm



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
おめかし乗馬ルック

CLOSET FREAK

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、3mmの縫い代をつけてお使いください。

【ジャケット】

1.各パーツは、裁断しながら縫い代にロックミシンをしておく。

2.後身頃をベンツとよりまで縫い合わせる。

3.前後身頃の肩を縫い合わせ、衿ぐりに裏衿を中表につける。

4.前見返しの縫い代は中に裏衿をつけ、縫い代の角になるところに切込みを入れる。

5.3に4を、中表に縫い合わせて、縫い代をアイロンで開いて表に返す。

6.裏地も前後身頃（裾は後ろ）と袖（前後をつなげた状態）を縫い合わせておく。

7.表の縫い代を裏の中に入れて、身頃裏地につけとめる。

8.前裾・後裾をまとまりますで縫い合わせ、袖口を折り返し縫い代を裏地に倒す。

9.袖を身頃につけ、袖下から身頃裾まで続けて縫い、縫い代は割っておく。

10.前端本体の裾、脇、ベンツ、袖口を裏地を少し残してまつりつける。

11.スナップとボタンをつける。

【帽子】

1.表布と裏布、イカオルブリムの芯中心を縫う。

2.表、裏それぞれ中表にブリムとクラウンを縫い合わせる。

3.表、裏を重ね、クチバロにロックミシンをかける。

4.クチバロをレースで飾る。

※裏地は、前後袖をつなげて型つ

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

SD13少年用：ロングブラウスとノースリーブシャツのセット

鹿島田しき

材料

[ロングブラウス]
綿ローン　110cm×100cm
薄手の接着芯　5cm×45cm
ボタン8mm　9個

[ノースリーブのシャツ]
綿ローン　50cm×30cm
共布のバイヤステープ　1.2cm幅　21cm
薄手の接着芯　5cm　25cm
スナップボタン　直径8mm　3個

作り方

[ロングブラウス]

1. 左右の後身頃の前見返しに、接着芯を貼る。

2. マフラー用の、長辺は三つ折り縫いで始末する。中表に、中央の折つり部分が50cmを縫うために残し、表に1cm幅で縫い合わせる。マフラーの始末は三つ折りしてミシンもしくは手縫いで縫い留め。

3. 袖とカフスを中表にあわせて3つ折り、3で折り返さない。

4. 後身頃の背中心を縫い合わせる。縫い代を左右に割って、どちらも折り伏せ縫いにする。

5. 前後身頃にラグランの袖を縫い付ける。袖側の縫い代を身頃側に倒して、折り伏せ縫いにする。

6. 両脇をわき線にあわせ、袖・身頃と続けて、段差いで縫い合わせる。

7. カフスを内側に折り返して、手縫い。

8. 図のように前見返しと裾を同時にステッチで縫い留める。

9. マフラー脇の縫い残した部分を、身頃の縫い代に縫い付け、表から押さえステッチをする。

10. ボタンホールを作り、ボタンをつける。

[ノースリーブのシャツ]

1. 左右の後身頃の見返し部分に、接着芯を貼る。

2. 綿ローンにレース2を付けてから、レースが前中心にくるように型紙を重ね、前身頃を裁ち出す。

3. 肩を縫い合わせ、後身頃脇に倒して折り伏せ縫い。

4. 共布で2cmのバイアステープを作り、袖ぐりを始末する。

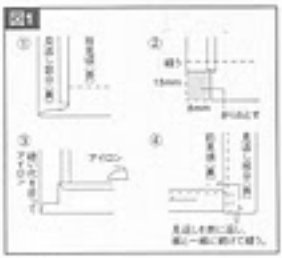
5. 両脇をスリット止まりまで縫い、縫い代を割る。

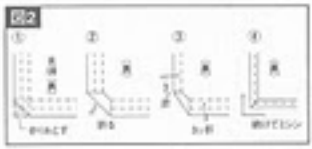
6. 前・後の縫い代・スリット・後見返しを、続けて同時に始末する。(図2・図3)

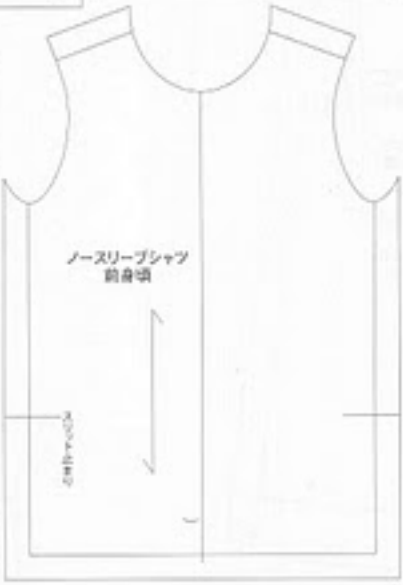
7. 3で作ったバイアステープで、裾ぐりを始末する。

8. 後ろ留めにスナップをつける。

※綿ローン以外の布を使用する場合、特にマフラー用の部分は薄手ものとは違うものをおすすめします。
※縫製作品の縫い代は、すべて折り伏せ縫い・袋縫い等の始末をご紹介しましたが、ロックミシンやジグザグ縫いで始末すると、丈夫にできます。
また、薄手の素材で製作する場合は、ロックやジグザグのほうが適しています。
※使うのに特つりは、バイアステープでくるむ始末もの下縫い代はありません。

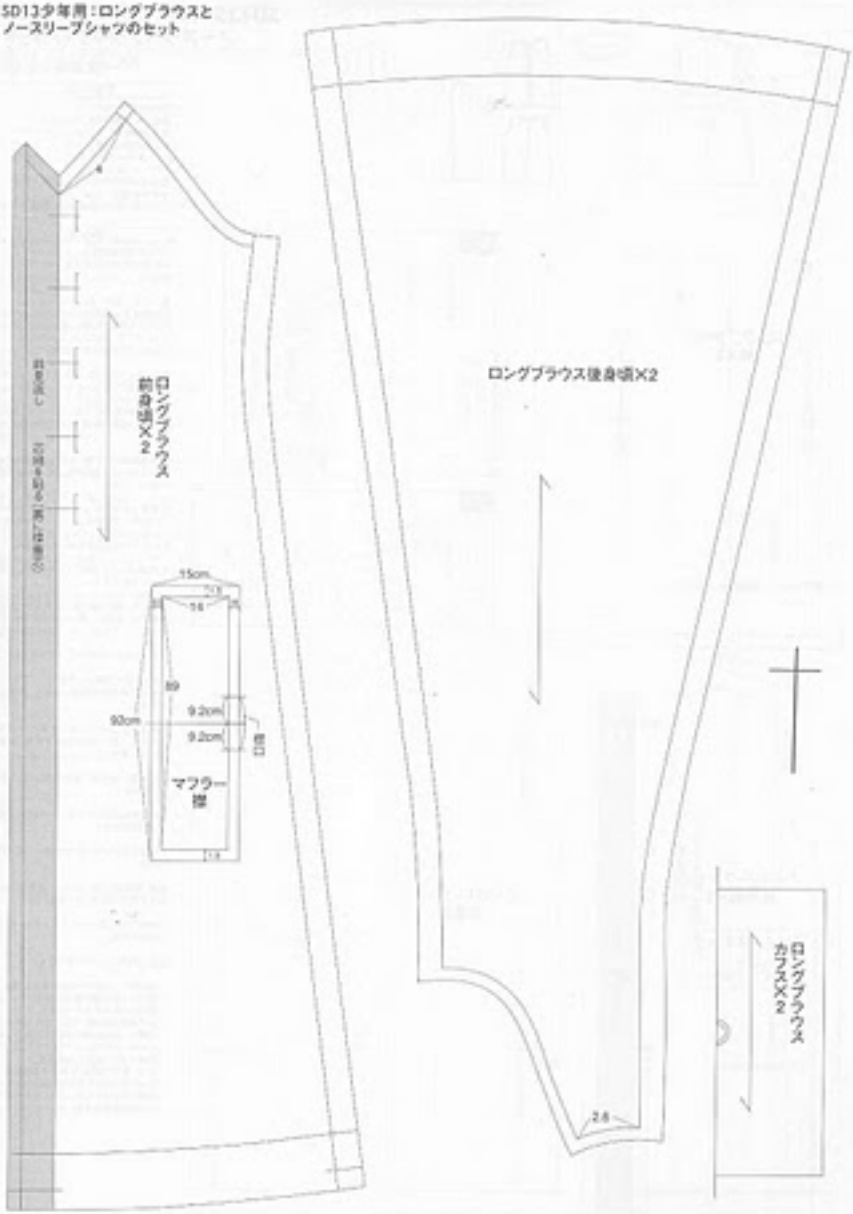






※型紙は200%拡大して使用して下さい。

SD13少年用：ロングブラウスと
ノースリーブシャツのセット



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

SD13少年用：シンプルなパンツ
SDスタンダード少年用：ハーフパンツ

鹿島田しき

材料

[SD13少年用パンツ]
綿ツイル　50cm×40cm
バイアステープ　12.7mm幅（表折）27cm
スナップボタン　9mm　2個

[SDスタンダード少年用ハーフパンツ]
綿ツイル　40cm×30cm
バイアステープ　12.7mm幅（表折）27cm
スナップボタン　9mm　2個

作り方

※出来上がり寸法
1.前後パンツの脇を、中表に合わせて縫い、ロックミシンまたはジグザグで縫い代始末。縫い代は後ろ側に倒して、ミシンステッチで押さえる。

2.ウエスト以外の外回りをすべてロックミシンまたはジグザグで縫い始める。

3.股ぁきの部分をそれぞれ裏に折り、ミシンで押さえる。左前には開いステッチをし、右は押さえミシンで仕上げる。

4.後パンツの股上を縫い合わせる。縫い代は割る。

5.前パンツの股上も、前半身と前半身で縫い合わせる。縫い代は割る。

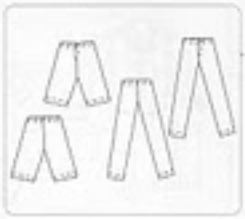
6.裾下を中表に合わせ、左右同じで縫う。縫い代は割る。

7.ウエストにバイアステープを中表に合わせ縫う。バイアステープを裏に折り返し、千鳥ぬいまたはロックミシンで縫い始める。

8.裾を、半縫いでミシンで上げる。

9.両脇わに、スナップをつけて完成。

※綿ツイル、薄手のデニム地、ブロードなどやや薄手の布がおすすめです。
※布が厚手の場合、裾下を直線いで縫えすると◎です。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ナムのロンドンスタイル
～ヴィスポのレザーパンツセットと トランクのロールアップパンツセット

bleu＊nu

材料

トランクのロールアップパンツセット(A)
[シャツブラウス]
前・プリント黒　25cm　25cm
前・黒　35cm　35cm
スナップボタン　3個
ボタン　3個
ボタン6mm　3個(ペイントして虫パンにする)
レース　15cm
[パンツ]
前・黒　35cm　35cm
スナップボタン　2個
チェーン
[靴下]
フェルト　25cm×15cm
リボン　9mm幅　24cm
フェザー
[靴下]
綿ニット・ボーダー　12cm　12cm

[ヴィスポのレザーパンツセット](B)
[シャツブラウス]
前・サテン　30cm　35cm
スナップボタン　3個
ボタン　2個
4mmビーズ　4個(カフスボタンにする)
飾りボタン　1個
レース　30cm
[ベスト]
前・プリント黒　25cm　25cm
マジックテープ
スナップボタン　1個
飾りボタン　2個
[パンツ]
全面・黒　35cm　35cm
スナップボタン　1個

作り方

[シャツブラウス(A・B共通)]
1.両身頃とカーラを縫い合わせる。

2.前身頃の端を縫う。

3.袖にカフスをつけ、スナップをかける。
B:のシャツは、レースをはさんでステッチをする。(図1)

4.袖とアームホールを縫い合わせる。

5.前身頃の脇袖を続ける。
A:は、前端を下前身頃をはさみこみ、ステッチし、左前端にレースを重ねつける。
B:は、前身頃に続けて前うらにして前見返しを表にかえてステッチする。

6.裾は5mmに折って、ステッチをかける。

7.裾を図のようにかける。

8.下の台得を身頃に縫いつけ、後ぐりの得を表からステッチで押さえる。

9.裾下から脇を続けて縫う。

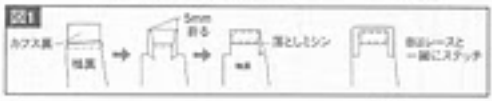
10.A:は前端を縫ったスカーフ端にギャザーを寄せて、左前端に右を見ながら縫いつける。(図2)

11.前立てと袖にボタンやビーズをつける。A:は、胸に虫パンなどをつける。

[ベスト(B:)]
1.前後身頃を、それぞれ見返しと中表に合わせ、前端ぐり、裾ぐりから縫い、各脇を縫い合わせる。(図4)

2.見返しを表に返してアイロンで押さえ、見返しを開いて見返しから表地を押さえて縫い、表に返して整えとける。

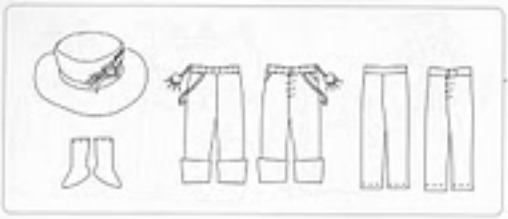
3.お腹の縫い代を折ってステッチをかけマジックテープをつけ、左側にスナップをつけ、表に飾りボタンをつける。

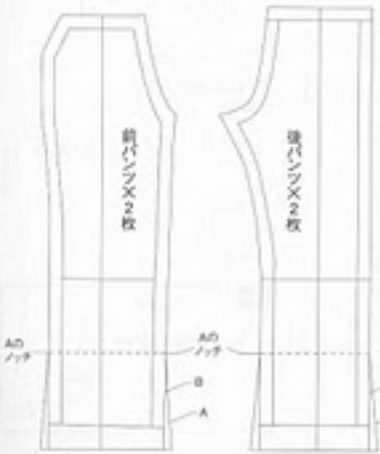


※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ナムのロンドンスタイル
～ヴィスポのレザーパンツセットと トランクのロールアップパンツセット

bleu＊nu 125





トランクの
A＝ロールアップパンツセット
B＝ヴィスポのレザーパンツセット

作り方

〔パンツ（A・B共通）〕

1.パンツ前のポケット口の縁に代布をロックミシンまたはジグザグミシンで押さえておく。

2.パンツ前後を中表に合わせ、脇下を縫う。

3.右のパンツの裾口を袋状に、表に折って持ち出し布を重ねて縫い、裏からステッチで縫いとめる。

4.左右の前中心で中表に合わせ、股ぬい止まりから上を縫う。縫い目を割り、上から股上全体を縫い合わせる。

5.左右脇下の縫い代を折って、ステッチで押さえる。

6.前は、裾を表側に折って縫い、両脇を縫い合わせる。
A・B 兼用ですが、ノッチまで脇縫いし、縫い代に切込みを入れる。

7.A・Bとも表に返し、ウエストにベルトを縫いつけて、ボタンをつける。
8.A はノッチから下を縫い代が外側になるように脇縫いし、ロールアップする。ベルトにアジャンアクセサリーをつける。

〔帽子（A）〕

1.フリル、サイドクラウンをそれぞれ輪に縫う。

2.トップクラウンとサイドクラウン、フリルをつなぎ合わせる。

3.表に返し、形を整えて、飾りのリボンを手でかがる。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

マイスタイルドール
～まみのフリルワンピースセット

bleu＊nu

材料

[まみのフリルワンピース]
ニットプリント　20cm×30cm
飾りもの(スパンコールプレード)　8cm
スナップボタン　1個
[まみのカーディガン]
薄手ポリエステルオーガンジー　20cm×30cm

作り方

[まみのフリルワンピース]
1.前後身頃の見返し部分をそれぞれ折り返し、前身頃は角ぐりを縫って縫い代に切り込みを入れ、後身頃は後中心を縫う。

2.表に返して、脇を縫う。

3.フリルにギャザーを寄せ、裾に3回縫い付ける。

4.スカートにギャザーを寄せて、身頃とあわせ縫いつける。

5.スカートの後ろをそうエスまで縫う。

6.袖ぐりをつける。(配置内品はスパンコールプレードを使用)

7.スナップをつける。

[カーディガン]
1.肩を縫い合わせる。

2.袖にギャザーを寄せてカフスをくるんで、ミシンで押さえる。

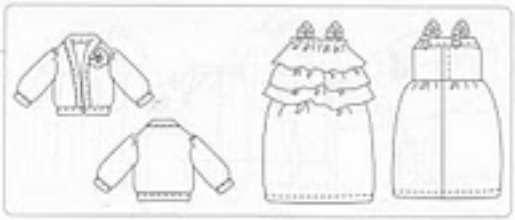
3.袖山とアームホールをあわせる。

4.身頃の脇をあけながら前後まとめて、裏地用でくるんでミシンで押さえる。

5.脇を続い合わせる。

6.裾に細くギャザーを寄せ、裾をでくるんでミシンで押さえる。

7.コサージュをにギャザーを細く寄せてコサージュを作り、縫い付ける。(図1)

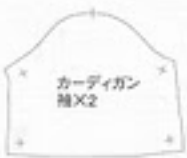


ワンピース
前身頃×2

ワンピース
後身頃×2

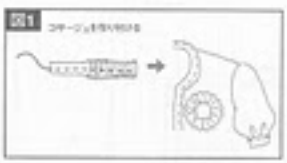
ワンピース胸フリル(上段)

ワンピース胸フリル(中段・下段)×2



カーディガン前端

カーディガン裾



コサージュ

※型紙は200%拡大して使用してください。

マイスタイルドール
～カナの春コートセット

bleu＊eu

材料

【カナのスプリングコート】
綿ローン無地　60cm×220cm
綿・古布　10cm×20cm
スナップボタン　3個
飾りボタン　8個

【カナのトップ】
ジャージー　24cm×15cm
スナップボタン　1個
飾りボタン　1個
マジックテープ

【カナのパンツ】
デニム地　30cm×20cm
綿テープ（見返し用）　30cm×3cm
スナップボタン　1個

作り方

【カナのスプリングコート】

1.表地と裏地を縁取り、袖身頃と袖裏をそれぞれ縁取りをする。

2.ブリーツ布の両端を後身頃にはぎ合わせる。

3.ブリーツのゆとりとりたたみ上、左中心を縁取り合わせ、ブリーツを重んでアイロンで整える。

4.前後身頃の肩を縁取。

5.前見返しの中心を縁取り合わせる。

6.身頃と裏地を縁取り合わせ、表に返してアイロンをかける。

7.袖身頃と前見返しを中表にはさみ、衿ぐり周りにはめ込まずに見返しからくるっと縁取り縁取り、衿ぐりとまつり縁取りに切れ込みをいれる。

8.見返しを表に返し、アイロンで形を整える。

9.脇口を折り返してステッチで押さえた時、表側につける。

10.裾下から袖を縁取で縫う。

11.身頃の裾の縁取りぐりをぐっとミシンをかける。

12.ウエル（下前）を折って、形を整えたら、飾りボタンとスナップボタンをつける。

【トップ】

1.前後身頃の肩を縁取り合わせる。

2.衿ぐりに見返しを、前後それぞれの衿と衿ぐりに見返しを縁取りをつける。

3.見返しを返して、ステッチで押さえ、衿ぐりにギャザーを寄せる。

4.図のように袖を作り、そのサイズに合わせて、袖ぐりのギャザーを調節して袖をつける。

5.縁取りして、横にスナップと飾りボタン、裾まわりにマジックテープをつける。

【パンツ】

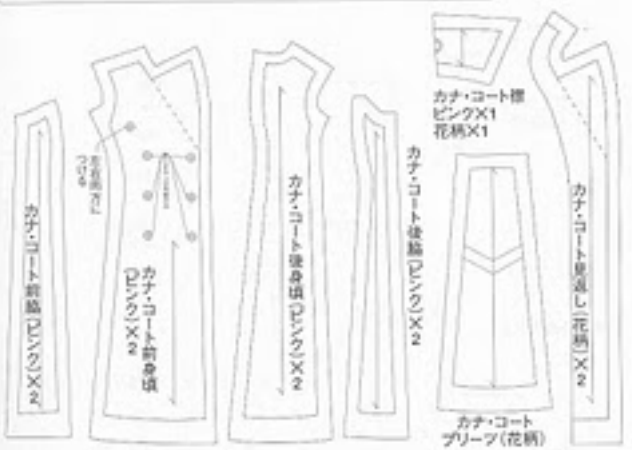
1.パンツ前後を中表に合わせ、それぞれの股下を縁取。

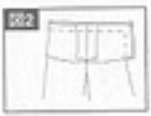
2.左右のパンツを中表にして股上を縁取。

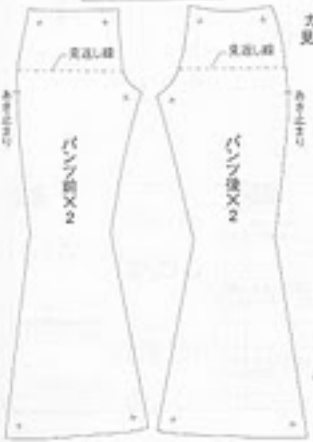
3.両パンツを前後の中表にし、股間を縁取。ただし、左脇はあきとまつり下で縁取り、縁ぐりに切れ込みを入れる。

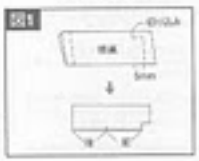
4.パンツの見返しの前後のそれぞれの中心と、右脇をつなぎ、パンツのウエストに見返しをつける。(図2)

5.見返しを返し、脇にスナップをつける。









※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ホップ・ステップ・スプリング
～サイバーパンクなお洋服～

モモリータ

材料

[Tシャツ]
エスパニット地　25cm×10cm
ソフトオレフィン(ビニール地)　4cm×6cm
ヘアドレッシング(アップリケ用半透明ビニール)　適量
マジックテープ　5cm
[パンツ]
アイロンリップ(ナイロン地)　35cm×20cm
ソフトオレフィン(ライトポケット用ビニール地)　15cm×5cm
リリアン　7cm×4本
ビーズ6mm　2個
スナップ留
[アームウォーマー]
ニット地　7cm×15.5cm
[リストバンド]
ソフトオレフィン(ビニール地)　3.5cm×13.5cm　2枚
バックル　2個
[ウォレットウォレットチェーン]
ビニールプライト　3.7cm×2.2cm
プラスチックチェーン　10cm
[くまショルダー]
ビニールプライト　6cm×10cm
バックル　1個

作り方

[サイバーTシャツ]
1.型紙を図に従ってイラストや写真を切り、半透明のビニールを重ねて縫う。

2.肩1縫う。

3.前見ごあき1を中表に縫い、後ろに切り込みを入れ、縫い代を割る。

4.襟ぐりを二つ折りにし、縫い代を包むように表から折り目1縫いする。
※前編作品は縫い目の両脇にステッチをかけている。

5.後ろに切り込みを入れ、出来上がりに折る。

6.ビニールの端を表から重ねて縫い代1縫う。

7.袖1縫う。

8.ウエスト位置に切り込みを入れ、縫い代を割る。

9.裾を折って縫う。

10.裾あき1を折って縫い、マジックテープを1つ付ける。(スナップの場合は2箇所付)

[サイバーパンツ]
1.前後パンツの上下をそれぞれ中表に縫う。

2.縫い代を上に倒し、表から押さえ縫いをする。

3.前パンツのポケット口2を裏布2と中表に縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返し、押さえ縫いをする。

4.前パンツとポケット向う布を重ねて表からステッチを入れる。

5.前後パンツを中表に合わせて股を縫い、縫い代を左側に倒し、表から押さえ縫いをする。

6.股下と裾、切り込みを入れて、縫い代を割る。

7.後ろあき2を出来上がりに折り、ウエストベルトを縫い付け、余分な裏布をカットする。

8.上からにステッチをかけて後ポケットを作り、縫い付ける。

9.裾を折って縫う。

10.サイドのビニールポケットは、ポケットとふたのまちをそれぞれ縫い、パンツに縫い付ける。

11.両脇上あき1とあき1を縫う。

12.前後裾の切り込部に沿ってくせ取りをかけ、リリアンを通す。

13.左下リリアンを一緒に縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返す。

14.リリアン2本一緒にビーズに通す。

15.後ろあきにスナップを付ける。

[アームウォーマーとリストバンド]
1.アームウォーマー1、上下を折って縫う。

2.中表に縫う。

3.リストバンド1は、サイドに切り込むビニール地の片面をバックに通して縫着する。

[くまショルダー]
1.両にステッチを入れる。

2.マチの両端を折る。

3.前後パーツとマチを外表に図へ合わせながら、両脇にステッチし、底パーツに2枚を重ねてステッチする。

4.底から4.5マチに縫い代1折り、バックを付ける。

5.取り手を2つ一緒を折るに縫い代1折り、もう一度をバックに通す。

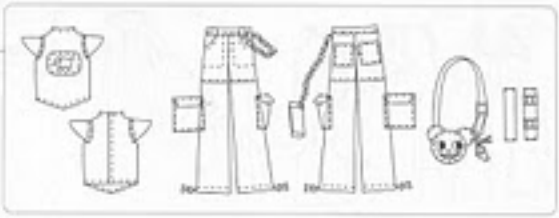
6.ポケイラスト1を縫い代2とりくまの顔や耳を前パーツに入れる。

[ウォレットウォレットチェーン]
1.カットした表2枚のビニールにボンド等2つ折りする。

2.プラスチックチェーンの両端に切り込みをいれてニ方のウォレットの穴に、もう一方はパンツのベルト通しに通す。

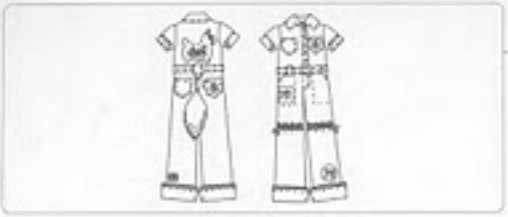
3.ウォレットは二つ折りにして、後ポケットに入れる。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。



お揃のオールインワンでAlways OK
[ストライプのオールインワン]

モモリータ 90



M　90

[ストライプのオールインワン(型紙A)]

ヒップリボンテープ(55cm×2)cm
ジッパー　5cm　2本
ボタン　5mm　6個
スナップ　2組
バックル　1個
リボン(3mm幅)1.5cm　2本
ワッペン・アクセサリーパーツ・キーホルダー　適量

作り方

[ストライプのオールインワン]

1.表を縁へ、縁へ代を折る。

2.袖口縁へ代を表側に折って縁る。

3.左脇にタグをつける。

4.裾当ていせこみ、縫をつける。

5.脚をを中表に縁へ、表に返し押さえ縁いをして脚を作る。

6.股先返しに脚をはさんで脚付けをする。

7.前ポケットを作ってつける。
※左脇ポケットにはボタンを二つ縁へにしたタグをはさんで縁る。

8.縁へ代を後側に倒し、ウエストから後のないところをまで縁を縁る。

9.裾下に切り込みを入れ、縁へ代を縁る。

10.A前パンツ上とジッパーを中表に縁へ、縁へ代を上に倒し、表から押さえ縁いをする。
※縁へにかかるジッパーの端は全部下げておく。ジッパーの中にはライナーでありそのの辺っかえをするとよい。

11.A前パンツ下とジッパーを中表に縁へ、縁へ代を下に倒し、表から押さえ縁いをする。

12.前パンツのポケット口を折って縁る。

13.ポケットの先り口と重ねて、表から下ステッチをする。

14.前後パンツを中表に合わせ、脇を縁へ、縁へ代を後側に倒し、表から押さえ縁いをする。

15.後股上を縁って、縁へ代に切り込みを入れて縁る。

16.縁へ代を後側に倒した後に、ジッパーを重ねて縁る。

17.身頃とパンツを中表に縁へ、縁へ代を身頃側に倒し、押さえ縁いをする。

18.後ポケットを作ってつける。
※右ポケットにはボタンを二つ折りにしたタグをはさんで縁る。

19.出来上がり線に沿ってステッチをかけてベルト通しをつける。

20.前見返しは図のように縁へ、表に返して前あきを作る。

21.縁へ代に切り込みを入れ、前あき一段ひとまわりにステッチをかける。

22.袖口にステッチを入れる。

23.図のように前後上を縁へ、縁へ代は縁る。

24.袖ぐりを縁へ、押さえ縁いする。

25.肩下を縁へ。

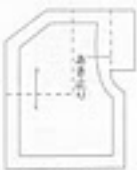
26.脇下に切り込みを入れ、袖に返す。

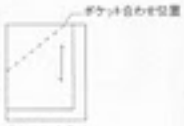
27.ボタンとスナップをつける。

28.ベルト布は三つ折りにしてステッチをかけ、右上左にボックスバックルをつける。

29.ベルトをベルト通しに通す。

30.ポケットワッペンをはったり、キーホルダーをつけるなど自由に、後のベルト通しにシンプルなリボンホルダーをつけて、ジッパーにはめこんでいるアクセサリーパーツをつけました。



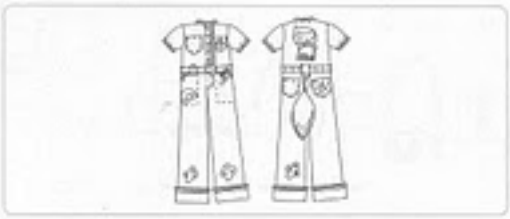


※型紙を前ページと共有している部分があります。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

お揃のオールインワンでAlways OK
[デニム×レースのオールインワン]

18 モモリータ



M　R

[デニム×レースのオールインワン(型紙含む)]
表デニム(Bテンス)50cm×20cm
バイアステープ　5cm
レース　35cm
ボタン　1cm　6個
スナップ　2個
バックル　1個
リボン(2cm幅)　1.5cm　1本
ワンベンアクセサリーパーツ(ゴールド)　適量

作り方

[デニム×レースのオールインワン]

1.左右前パーツを重ねて縫う。

2.脇にレースを重ねて縫う。

3.後ろ身頃と縫う。

4.後ろ身頃のように、前見返しとバイアステープでレースをはさんで縫う。

5.ポケットを作ってつける。

6.股を縫い、股下に切り込みを入れ、縫い代を割る。

7.右パンツのポケット口を折って縫う。

8.ポケットの袋布と重ねて、脇からステッチをかける。

9.前後パンツを中表にさらに股を縫い、縫い代を後側に倒し、表から押さえ縫いをする。

10.裾回しを縫って、縫い代に切り込みを入れて折る。

11.裾を折り、レースを重ねて縫う。

12.表側にパンツを中表に縫い、縫い代を後側に倒し、押さえ縫いをする。

13.左ボタンを作ってつける。
※右ボタンにはボタンホールにしるしをつけるように縫う。

14.ウエストの縫い目に沿ってステッチをかけてベルト通しをつける。

15.前見返しの回りを2つに縫い、表に返して形を作る。

16.脇ぐりに切り込みを入れ、右身頃の脇ぐりにはレースを重ねて前あき一周ぐりぐり前あきを縫う。

17.左右にステッチを入れる。

18.肩口を縫い、縫い代は割る。

19.ぐいぐりを押さえ縫いする。

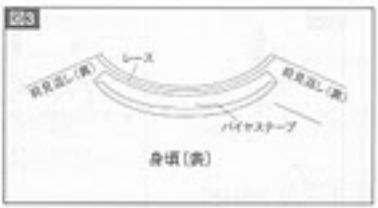
20.袖下を縫い、袖下に切り込みを入れ、表に返す。

21.ボタンとスナップをつける。

22.ベルトを2つ折りにしてステッチをかけ、先を三角にカットしバックルをつける。

23.ベルトをベルト通しに通す。

24.ボルドアクセサリーパーツをつけ、キーホルダーをつける。
※画像作品は後のベルト通しにシンボルのようなキーホルダーをつけて、元のベルト通しにアクセサリーパーツを先ちらに通したものをつけました。



※型紙を前ページと共有している部分があります。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

2003
現代創作人形フェア

プランタン銀座8階催事場
主催 フォルクス

特別となっているプランタン銀座での創作人形展。正統派の上品で可愛らしく美しい西洋風の人形が多く、幅広い年齢層の女性が訪れていました

濱田聡美

長谷川裕子

春日友布子

辻彩香

松本千穂

わたべりみ

宮崎美恵

浦野由美

レブンクル

山本純子

Chez Masha
SDのきとか、作品タイトル「maskca」です。

Hare's ストア
ドール雑誌などのアンティークっぽいセットです。

BOUTIQUE 恋いロ
「Pink★Sauce」巻き「ベビードール」をイメージしたそうです。

VINYL
SDの等身を超す、スレンダーなボディに、ボブやショートヘアのウィッグを合わせています。

クルミィ パペットショウ
ミニSDからSDの等身までの着ぐるみに関するショウです。

K's Doll Gallery
ぐいぐんと神もとミキちゃんに「海賊」セットを着せました。

あっつん工房
「ワイヤンヌミクル」と「紅リボ」。古布を使用、顔のサラサラ、ふわふわ感がよいです。

2004.2.29 都立産業貿易センター（浜松町）主催・ユウメディア宝島コレクション事務局

I ♥ Doll 11

春先一番のドールイベントとあって、会場は終始大盛況。ディーラーブースも撮影ゾーンも大勢のお人形ファンで賑い、とてもホットな一日となりました。

in the rainy day
オリジナルTシャツセットと「春の丘のワンピース」セットです。

Cotton tail
ミニSDミュウの「ラン」と、ミニSDマヌーの「ANA」です。

junkie monkey's
SDのキャプテンセシル、嶋田郎、近藤礼「衣装」というよりも「装飾品」を装備しているそうです。

Forever Dreams with 黒組平
宝塚歌劇団の「花の組平」をイメージしました。バービーのリペイント、衣装は手作りです。

Lovely Pink
「ラブリープライス」。シャープにならないようモチーフの配色をエ夫しました。

ネオ・クラシック
初心者を意識したオビツ11ボディ+実力ハウスドールズ・ディーラーさんの衣装でシンプルながらも十分可愛く仕上がった、ビギナーさんにもおすすめのコーデです。

mod*3
60'sカジュアルとアナイス、モッズなカップルです。

BCBG・PROJECT ＝黄組＝
「何てもかわいく着こなしてくれるBaby ちゃんにメロメロです。」

久瑠佳
ボークス黒猫とwaveヘッド、ボビーヘッドを使用したオリジナルアイペイントドールです。

Jewelry Drop
60'sスタイルのミニスカートとブーツ。「ポップでキュートな女の子」をイメージしました。

083+
ユノア・ドルス用ヨリオ服です。「イベント初参加で緊張しました。」

Fasion People's
ジュニーサイズのスポーツラインです。

アトリエWith You
60'sぽく動ける心です。

OP
コーディネートでいろいろな表情を見せてくれる、楽しいカジュアル服などを制作しています。

2004.2.9~15 Gallery LE DECO

DOLL SPACE PIGMALION EXIBITION 2004

多くの作家を輩出し、20年目を迎えたドールスペースピグマリオンの指定展です。講師陣は勿論のこと、ギャラリーの2階から4階を占める生徒たち（とは言え既にプロの作家も多いのですが）の作品の多彩さ、エネルギーに圧倒されます。新しいお人形が誕生している息吹を感じます。

吉田良

夏淵

佐藤美特

原

八幡沙

松枝

Naruto

高波千春

福月

柏谷コッコ

大村真子

長谷川真子

IZZARA

2004.3.7 ヴォーグビル天ホール他

2004ジェニーひな祭り

ひなまつりに向けリカちゃんなどお作りドレス基本人形用の作品です

日本ヴォーグ社発行の、手作りを楽しむお人形本「わたしのホールブック」のイベント。展示即売だけでなく、著者による手作りセミナー、食事会、コンテストと、お人形作りという趣味を通して様々な立場の仲間たちが交流するための企画が実施されました。

丸 美鈴作 ビスク 45cm

2004.3.6~21 GINZA 人形館 Angel Dolls

丸 美鈴 "魅惑なる人形の世界"

ドルスバラード銀座店の元スタッフが新お人形店「GINZA人形館 Angel Dolls」をスタートさせ、オープニングスペシャルイベントとして丸美鈴さんの個展が開催されました。深い眼差しのヨーロッパの少女たちがたおやかに語れる人を迎えていました。

Angel Dolls では今後ほぼ毎月創作人形作家の個展が開催されます。

GINZA 人形館 Angel Dolls
東京都中央区銀座7-9-16 銀座ロータリービル 2F
Tel: 03-5537-5534
営業時間：11:00~19:00

2004.1.19~7.25
フランス・パリ・サンマルタルのアルテ・サンピエール美術館

POUPÉES（人形）展

芸術の街パリの中でも特にアーティストに愛されてきたモンマルトル。サクレクール寺院のすぐ近くに位置するアルテ・サンピエール美術館で、1月から始まった「POUPÉES 人形」展が、今、パリ中の話題になっています。展示内容は、大きく2つに分けられ、第一部には、宗教的儀式や呪術に関係するもの、民族の伝統的なものとして、古代ギリシャやヨーロッパ諸国、アフリカ、ペルー、アメリカのネイティブインディアン、その他の人形が展示されています。第二部は、アーティストによる人形たち。ハンス・ベルメールの伝説的な球体関節人形（写真のみ）から、シンディー・シャーマン、サラ・ムーン、ミッシェル・ネジャー、ルイーズ・ボンズ、ピリー・ボーイ＆ララなど23人の作品を紹介されています。日本人アーティストは、四谷シモン氏とパリ在住の大倉利代氏がお展。現代アーティストの作品と古代のプリミティブな人形たちを対比させることにより、アーティストの創造性の中に古代の人形にも通じる原始的でシンボリックなものを発見しようという試みが伝わってきます。パリに行ったら寄ってみては。（文・絹子セラフィーナ）

「POUPÉES 人形」展のカタログ
フランスの有名出版社ガリマールからシリーズ物で発刊。国内でも手軽に入手、ご覧になることができます。
POUPÉES. Gallimard Hors Sami Flans ISBN 2-07-075075-1

アルテ・サンピエール美術館
パリ18区ロンサール通り36番地
Tel. 01 42 55 71 85 http://www.halleesaintpierre.org
メトロヴィノイ駅/ユネル駅 OPEN 03 0461 2005

2003.12.23~26
主催：新宿センタラス美術館

2003 DOLL FESTA in GINZA

「国宝が多く集まる銀座でお人形展を！」と、高橋KSドールスタジオが今回より始めた企画展です。あえてひとつの方向性を定めず、組織を持った形のお人形やビスクドール、マリオネットなど、お人形という名の下に幅広い作家が集まりました。作家同士の交流にも力を入れていて、お人形文化を発信していこうという意気込みに満ちています。今後の発展が楽しみです

大野幸生　松本千穂　笠松安子

田嶋恵美子　江口あき子　三輪輝子　柴直一二三

ご購入方法

1.通信販売ルールとトランセット
お申し込み締め切り後、抽選で購入者を決定します。お日を遅しは2004年3月31～2月14日、抽選後2週間以内での連絡先情報登録（通信販売申請sg.com）に記入下さいとうございます。なお、合格とご連絡いただいたのちキャンセルも可能です。キャンセルが生じた場合、次点の方に購入権が移ります。
お申込締切　2004年3月15日（当日消印有効）　落札された方にのみご連絡させて頂きます

2.indigo moonのクラシカルドールのトランク
販売方法はメールオークションです。受付期間中に最も高い購入希望価格を提示された方に抽選に販売いたします。
お申込締切　2004年3月15日午前10時必着　落札された方にのみご連絡させて頂きます

いずれも基本のアンケート回答（2ページも可）、またはメールにて締め切りの日までにお申し込み下さい。
メールの場合、下記の項目をご記入下さい
1.お名前 2.ご住所/電話番号/ふりがな連絡先 4.ファクス番号 5.e-mail
6.購入希望価格　円（上のみ）
※1人1人様への合わせる場合は取りこむいます　※上の品外は販売無効です

お問い合わせ
ドールハウス Dolly'Dolly編集部「DD SHOP」係
〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 Fax.03-3262-6267
dd@gakken.co.jp ※郵便でのみご対応させて頂きます

DD Shop*

「Dolly'Dolly Vol.4」でご紹介した作品を販売いたします。

クラシカルドール indigo moonのクラシカルドールのトランクに入れた、お洋服、小物などはすべてお人形用に作られたオリジナルです。

No.2 特製 通信販売ルールのトランクセット
お人形の衣装、小物が収納可能に作成した、ドレスインテリアです。

ベッツィー・マッコール日本上陸記念

第一回ベッチー祭り

2006年2月11日(土)・12日(日)@Ruby in the Soda

イベントレポート

世で話題の8インチドール「ベッツィー・マッコール」の
日本上陸を記念して、「第一回ベッチー祭り」が開催されました。
さてさて、その様子は――?

イベントDATA

ベッツィー・マッコール日本上陸記念
第一回ベッチー祭り
2006年2月11日(土)～12日(日)
@西麻布 Ruby in the Soda

主催:キューティーズ/Ruby in the Soda
協力:お人形MOOK Dolly*Dolly
販売協力:トイパラダイス

参加アーティスト(順不同)
イチハラ サヨコ/momin/山下 大輔/荻木 理子/タリー/Candied Apple/mayhan/ソエコ[SUPER SUPER]/indigo moon/meeee/キクリ/ノミダン歌(田島忠しき・ヨシダヤエ)/FASUDA FAMILY/Kei/kawai/橋本 史子/伊藤 純子

URL:http://www.graphicsha.co.jp/Data/84bekymate.html

ベッツィー好きのアーティストが大集合したこのお祭り。場内では、ブースに展示された可愛いベッツィー達がお出迎えをしてくれました。さらに、写真パネルの展示や撮影フリーのスペースもあったりと、ファンのツボを心得た、アットホームなイベントという雰囲気です。会場のRuby in the Sodaは、服飾アーティストイチハラサヨコさんのアトリエ。西麻布の業界にある知る人ぞ知るスペースなのですが、アウトフィットやお人形の販売があったり、初日には整理券を配布するほどのお客様が押し寄せ、かなりの盛り上がりを見せました。初日フィーバーの後も、ご自分のベッツィーを連れていらした方がお茶を飲みながらスタッフとおしゃべりするなど、和みスペースとしても好評のようでした。また、4月中に同会場でお針子教室を開催する予定があるとか。詳細はベッチー祭りのサイトをご覧下さいね。

宇山あゆみ

華麗なる変身！ ビフォー アフター

――フランス人形のお姫様から ボーズ人形のお嬢様に――

お人形作家であり、日本一のボーズ人形コレクターでもある宇山あゆみさんに、フランス人形のカスタマイズをお願いしました

文・人形制作／宇山あゆみ

Before After

あなたのお家の物置に眠っているフランス人形はいませんか？
あるいは、何年もピアノの上や床の間に飾られたままほったらかしにされているお姫様たち……。
20年代後半にブームは去ってしまって、大きいこのお人形を持て余しているお家もあるはず。
だからといって、処分してしまうのはお人形にも悪いですよね。
そこで！ 今なら20年前を受賞されている宇山あゆみさんに依頼です。
思いきってフランス人形をカスタムしてみませんか？
場所をとるゴージャスなドレスを着替えて、おしゃれスタイルのボーズ人形に大変身。
わりと短時間でできちゃうし、ボディのサイズがリカちゃんやジェニーに比べてかなり大きめなので、お洋服も縫いやすいんです。
新しく身軽なファッションに身を包んだお姫様は、私達をまた新たなストーリーにいざなってくれることでしょう。
まるでロマンティックなお人形の想い出をつくったシンデレラのように……。

Before ビフォー

約30年前に祖父母のお父さんからいただいたゴージャスなドレスのフランス人形。当時はピアノの上に飾られていましたが、その後25年近く押入れにしまわれたまま。格闘の中で、この日がくるのを夢見ていたのでしょうか。（メーカー名：スキヨ人形）

1. 用意するもの

マチ針・細い針・リボン・レース（飾り用とスカートの縫用）・指ぬき・糸（6本取りのミシン糸（自と服地に合わせた色）・生地（かわいいものを！）・カンシ・ハサミ・ヘア用コテ・ミシン（手縫いでもOKです。手間はかかりますが、手縫いの方が丁寧にできていいです。）

6. どんなスタイルが似合うかな？後姿の生地を片手にあしゃれな洋服などを見ながら夢を広げましょう。

5. 帽子でへこんでしまった部分にカンシで紙を入れて丸みをだす。

4. ビスチェ部分はそのままに。さあ！いよいよここから本格的にスカート。「どんなお洋服ができるのかしら？」

3. いったところに仮ピン留めがされています。カンシで引き抜き、ボンド留めされている箇所は無理にはがしていきます。

2. 「あぁ、何々年もずっと着かったわー。」お姫様のドレスは芯地を合わせると、テントも軽量も。

11. そして、上で止めした芯地の上段を切り離してスカート用の芯地に再利用。ちょっとした芯の心づかい。

10. はずしたパールのアクセサリーも、シンプルな二重のネックレスに。イヤリングは一粒だけはずして指輪にしました。

9. 胸元を大きくして、よりキュートでバランスに！

8. もっと自分好みの金の手にしたい時は一一アクリル絵の具で顔の修正をしてみましょう。短かった舌も生き返らせちゃー

7. 「永玉明を最初のなら、ヘアスタイルは外巻カールにしてね！」水で湿らせた指先で、後頭部下のボンド留めしてあるヘアを上から同じように下ろしてはがしコテで外巻に。

14. さあ、いよいよフィッティング。「リーりあちし、こんなお洋服欲しかったの！お城のみんなには内緒で、こっそり秘書でも社に行っちゃおうー！」

13. 帽は上下とも三つ折にして両面用をします。マチ針外巻を忘れずに、キラシと合わせてから縫うのがポイント。

12. ウエストまわりをぐし縫いし、足元から様かせて縫い絞り、ウエストにギャザーを縫い付けます。

After アフター

軽やかでモダンなお姫様に大変身。若返った印象なのは、左右のサイドに出した外巻カールと描き足したまゆ毛のせい。前開きのドレスを脱ぎ捨てて、どこか遠やしい時めやかな表情に見えてくるから不思議です。華麗なる変身、大成功!!

うやま新聞 No.1

"昭和の時代にあったかわいいものを現代によみがえらせたい"という想いを実現するべく、本の出版や少女グッズの企画・監修などに日々奮闘中の宇山さん。そのメルヘンワークの一部をご紹介しましょう。

メルヘンアニマル

昔ながら懐かしい図柄製のパンビは現在発売中。その他も懐かしい昭和テイストに溢れています。
立ちポーズ3色 各1600円
座りポーズ3色 各1600円
問:サンアロー 03-3841-3715

おしゃれスタイルブック

ギフトショーのクラフターズ下絵書きされた宇山さんデザイン・プロデュースのお人形、ポーズ人形が1冊にぎっしり!ていちゃんサイズに生まれ変わりました。
今夏発売予定(7980円+予価)

懐かしのプリンス文具

昭和30~50年代の暮らしの中のプリント柄と当時の雰囲気や時代とともに紡ぎ出す世界観。お年頃、思い起こせば懐かしさの懐かしいプリント柄を見ていると、あの頃の自分がよみがえります。A5判既刊予定 1785円(税込み・予価)
問:新紀元社 03-3291-0961

カプセルスポットで文具3

宇山さんがプロデュースした「アールマスコットコレクション」(全4種)と「ちいてるみマスコットコレクション」(全4種)が5月よりいよいよマシーンに投入されます。気になるラインナップから、小銭をいっぱい持ってお急ぎ!
1回300円 問:ユージン 03-3696-6004

ていちゃんとくまのがっこう

絵本や雑貨の世界に登場したオンモノのお人形やセットが展示された、宇山さんの個展が5月末まで開催されました。会場は「懐かしい~」「カワイイ~」という声でいっぱい。DMのハガキには宇山さんのなかを使ったガラス瓶のメルコちゃんが登場しています。

ハッピーライフ

宇山さんがデザインしたイラストが生地になりました。全4タイプそれぞれ色違いがあります。ふとんのみ及び中小物サイズに展開とうらら科がたくさん!
敷ふとん(敷き柄・小掛柄・大判柄 各12000円(1mあたり)
問:有輪商店 06-6947-6777

まずはフランス人形がないとはじまりません……

フランス人形カスタマイズ企画、いかがでしたか?"わたしもやってみよう"と思い立ってくれる方がー人でもいらっしゃれば嬉しい限り。でも家にはフランス人形がないという方、諦めないで。ショップや骨董市などでフランス人形を見つけることができますよ。宇山さんもよく足を運ぶというオススメスポットを特別にご紹介しましょう。

●ベビ&ドラル

14年前から女の子向けのお人形や雑貨、小物を扱っているこのお店。店内にはポーズ人形、市松人形、文化人形など貴重なものが揃っています。買い取りや委託も可。
東京都台東区西浅草3-25-9
(最寄り銀山寺駅徒歩5分)
問:03-3351-0438
営:10時~19時 木曜定休
(臨時休業の場合あり)

●骨董市など

神社の境内や駐車場、デパートなどもポーズ人形たちに会える絶好の場所。こまめにチェックしていればきっとカワイイ子が見つかるはず。探しても、探さなくても思いがけないものがフッと出てきたりするのが骨董市の醍醐味。

●古道具ニコニコ堂

家具、時計、陶器、人形、雑貨、玩具などありとあらゆるものが揃う古道具屋のニコニコ堂。自称オバQの店主のチョーさんとのお話も楽しい、買い物も。
東京都国分寺市戸倉2-20-2
(最寄り駅JR国立駅)
問:042-321-5588
営:13時~20時 不定休(ご来店の場合は電話でご確認を)

世界のファッションブランドに身を包んだプライスがいっぱい!
プライス公式フォトグラファー、ジーナ・ガランのプライスファッション写真集

BLYTHE STYLE

予価2,800円(税別)
A4変形判 160頁・オールカラー

発行CWC BOOKS
発売グラフィック社
7月全国書店にて発売予定

※仕様、価格、発売日等は予定であり、変更になる場合がございます

グラフィック社サイト
http://www.graphicsha.co.jp

グラフィック社電話業務部
03-3263-4318
(平日9時30分~5時30分)

BLYTHE is a trademark of Hasbro. 2004 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE is used under license with Hasbro. Photos/Designs used with permission.

アニバーサリーイベント『Art Attack』展会場にて先行発売予定!

アニバーサリーイベント
『Art Attack』 -Blythe Re-created-
2004年6月15日~20日
会場 東京青山スパイラル一階
イベント問い合わせ:blythe@cwctokyo.com

www.blythedoll.com

しあわせはこぶ、かわいいウサギのイースター絵葉書イラスト集。
西欧の19~20世紀に描かれた、ウサギをモチーフとしたアンティーク絵葉書405枚を収録する。
眺めているだけで思わず笑顔になってしまうほど、1冊まるごとウサギの絵葉書! キリストの復活の象徴としてイースターカードによく用いられるウサギは、西洋アンティークポストカードの中でも大人気のモチーフ。絵本やイラスト、手作りのかわいいものが好きな方に。デザイナーや、イラストレーター、学生の方に。そして、西洋アンティークがお好きな方にぜひ!!

ウサギのアンティーク絵葉書

井出淳子 編

B6変形判
総368頁・オールカラー
定価:本体2,600円(税別)
ISBN4-7661-1489-2 C0071

全国有名書店にて発売中。弊社にて御注文も承ります

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階
電話 03-3263-4318
info@graphicsha.co.jp

www.graphicsha.co.jp

恋月姫の人形万華鏡

写真・文／恋月姫

気がついた時から、私は人形と呼ばれるものになっていました。

Dolly-Dolly

Dolly-Dolly

私はそれまで何だったのか、覚えてはおりません。
自分の意志では動かせない身体、全てに身を委ねることを使命として、
いつもこんなふうに覚醒しながら、虚空を漂っているのです。
時に世話をしてくれる人がいなくなると、そのつかの間に、忘却の夢をみに神のもとへ還るのです。
目覚めると側に見知らぬ人が居て、私はもう一度新しい人形となり、生まれ変わることを許されます。
だから私には、時間というものが分からないのです。

人間の形をしながら、
玩具として存在するもの。
そういうものに
わたしはなりたかったのか？
そうです。
そう思いたかったのです。

ピックアップアーティスト ～ブライスのボーダーAラインカットソーとキュロットパンツ

four-leaf clover

材料

[ブライスのAラインカットソー]
綿ジャージー・ボーダー　15cm×20cm
レースリボン　20cm（今回は1.2cm幅を使用）
リボン　15cm（今回は0.25cm幅を使用）
スプリングホック　1個
[ブライスのキュロットパンツ]
綿布地　15cm×25cm
スナップボタン　1個

作り方

[ブライスのAラインカットソー]
1.後身頃Aの裾ぐり縫くりまつり折りしてステッチをかける。

2.前後身頃にギャザーを寄せ、それぞれ衿ぐりの寸法に合わせ、はぎ合わせる。

3.肩線を縫い合わせ、後中心あき以外は袋縫う。

4.後中心の回り寸法を調整し、両側にしてステッチをかける。図①

5.裾まつり折りにして、レースリボンを下に重ねてステッチで押さえる。

6.脇の回り縫い合わせる。

7.袖口の上側にスプリングホックをつける。

8.前身頃にリボン飾りをつける。

[ブライスのキュロットパンツ]
1.左パンツの前股上を縫い合わせ、倒す方向のステッチを入れる。

2.ポケット口をまつり折りして、向う布と合わせてステッチをかける。

3.前後パンツの脇を縫い合わせる。

4.裾をまつり折りにして、ステッチをかけ、折り線で表に折り返す。

5.折り返した裾は、下がらないように脇縫いにはってステッチで押さえておく。

6.ウエストベルトをつける。

7.後股上をあき止まりまで縫う。

8.股下1回り縫い合わせ、表に返す。

9.後あきに、スナップボタンをつける。

10.仕上げにアイロンでセンタープレスを入れる。

※型紙は実物大です。

ピックアップアーティスト
～プチプライスのボーダーAライン カットソーとキュロットパンツ

four-leaf clover

材料

[プチプライスのAラインカットソー]
綿ジャージー…白 5cm×15cm
レース 5mm幅 5cm
飾りボタン 4mm 2個
マジックテープ 0.7cm×2cm
[プチプライスのキュロットパンツ]
綿生地 5cm×15cm
マジックテープ 0.7cm×3.5cm
[キャスケット]
綿ジャージー・ボーダー 5cm×30cm
裏地用綿生地 5cm×24cm
飾り用リボン 12cm

作り方

[プチプライスのAラインカットソー]
1.身頃Aの裾でいちどつり折りして、レースをはさみこみステッチをかける。

2.袖でいちどつり折りにして、ステッチをかける。

3.脇を縫い合わせる。

4.身頃にギャザーを寄せて、身頃Aにはぎ合わせる。

5.裾をつり折りしてステッチをかける。

6.後中心をつり折りしてステッチで押さえる。

7.マジックテープを、オスが内側になるように縫い付ける。図①

8.飾りボタンをつける。

[プチプライスのキュロットパンツ]
1.前股上を縫い合わせる。

2.ウエスト、裾をそれぞれつり折りにしてステッチをかける。

3.後中心をあき止まりまで縫う。

4.図①の要領でマジックテープをつける。

5.股下を縫い合わせて表に返し、仕上げにアイロンでセンタープレスする。

[キャスケット]
1.プリムを2枚中表に縫い合わせ、表に返しステッチする。

2.6枚のクラウンは、表裏それぞれ2枚ずつ残してはぎ合わせる。

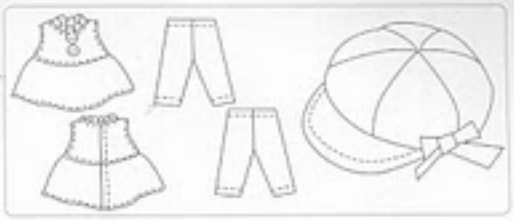
3.プリムを表クラウンに縫い付ける。

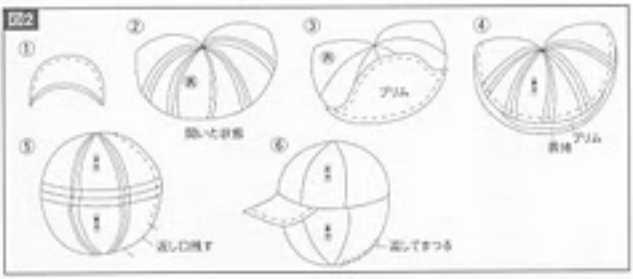
4.表裏両クラウンを中表にし、周囲を縫い合わせる。

5.縫い残した口は3cmの返し口を残して縫い合わせる。

6.表に返して返し口をとつる。

7.飾りリボンをつける。

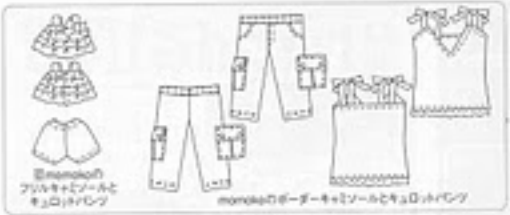




※型紙は実物大です。

ビックアップアーティスト momokoのボーダーキャミソールと キュロットパンツと 豆momokoのフリルキャミソールと キュロットパンツ

four-leaf clover



材料

[momokoのボーダーキャミソール]
綿ジャージー・ボーダー 15cm×18cm
アリルリボン 17cm（作品下は1.2cm幅4本使用）
リボン 12cm 4本（作品下は1.5cm幅4本使用）

[momokoのキュロットパンツ]
綿生地 14cm×32cm
飾りボタン 6mm 4個
スナップボタン 1組

[豆momokoのフリルキャミソール]
アリルリボン 30cm（作品下は1.2cm幅3本使用）
リボン 15cm
4ラールゴムテープ 7cm

[豆momokoボーダースウェットパンツ]
綿ジャージー・ボーダー 9cm×14cm
4ゴムゴムテープ 約6cm

作り方

[momokoのボーダーキャミソール]
1.前後身頃の片脇を縁かがりミシンで縫う。

2.肩ひも用のリボンをはさんで、前ぐりと脇ぐりをぐるっと縫い、ステッチで押さえる。

3.肩ひもは2つ折りにして、アリルリボンを下に重ねてステッチで押さえる。

4.前・後ろ身頃を縁って、表に返す。

5.肩ひもを好みの長さに縫う。
※着せるときは、左の方から着せること。

[momokoのキュロットパンツ]
1.前パンツの股上を縁かがり、裾上下にステッチを入れる。

2.ポケット口をぐるっと折って、向こう上端のみステッチをかける。

3.前後パンツの脇を縁かがり、縁かがりを前に倒して表からステッチをかける。

4.ポケットにひだを取り、縁かがりを折って、パンツに縁かがりする。

5.フラップを作って、ボタンつける。

6.股をぐるっと折って、ダブルステッチを入れる。

7.ウエストベルトをつける。

8.裾上下をそれぞれ折って縁かがり、裾下を縫いとめる。

9.表に返し、アイロンでセンタープレスをかける。

10.フラップに飾りボタンをつける。

[豆momokoのフリルキャミソール]
1.10cmずつに切ったアリルリボン3、5段重ねて縫い合わせる。

2.アリルリボンの上端の表側にゴムテープを軽く引きながら縫いつける。

3.前の位置に合わせて、肩ひも用のリボンを縫いつける。

4.後中心を5mmずつ折り込み、マジックテープを図のようにつける。

5.前の肩ひも位置に飾りのリボンを縫いつける。

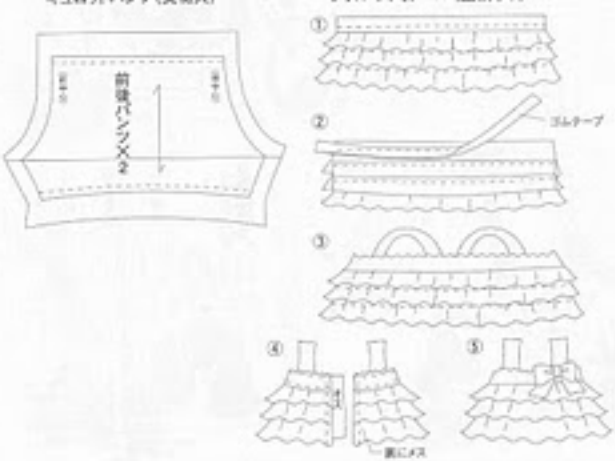
[豆momokoボーダースウェットパンツ]
1.前股上を縫い合わせる。

2.裾をぐるっと折って、ステッチをかける。

3.ウエストをぐるっと折って、表からゴムテープを引っ張りながら縫いつける。

4.後股上を縫い合わせる。

5.股下を縫って、表に返す。
※アウトサイド momokoでも、ボーダートップスと同じ丈にする場合は、裾をミシンテープなどに、着丈をお好みに合わせて、手縫いされてお楽しみください。



※momokoの型紙は200%拡大し、豆momokoの型紙は実物大で使用して下さい。

ミクロレディの
サイバーオールインワンセット

ニューパターン

材料

[オールインワン]
伸縮一自　15cm×15cm
伸縮一白　10cm×10cm
ビーズ(小)3個
バックル(市販 またはワイヤーで自作)
リボン　3mm幅　3cm

作り方

[オールインワン]

1.パンツの裾を折り返してステッチで押さえ、ダーツを縮う。
※裾カーブにステッチができないときは、3の後上がり線でステッチする。

2.袖口を折り返してステッチをかける。

3.袖口から脇を下側まで縫い、袖の下に切り込みを入れる。

4.パンツと身頃をそれぞれストラップ縫いをする。

5.パンツの後股ぐりを縫ぎ縫いし、縫い代をきっちりして股後のプロテクトをはさんで縫う。(図1)

6.右後中心を折り返してステッチする。

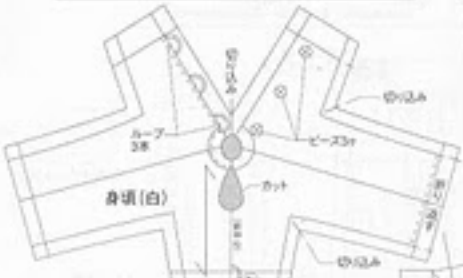
7.裾を裾ぐりに重ねて、表からステッチで押さえる。右上の★印で返してステッチする。(図2)

8.左後ろにビーズをつけ、右後中心にホルーフをつける。

9.ブーツは切り替えを中表に重ねてステッチし、中表に縫って表に返す。

10.バックルは、ワイヤーを折り曲げて作り、図3のようにベルトを作って通す。

ブーツ切替×2(裏)



お姫様のよそゆきスタイル

宇山あゆみ

材料

袖・衣生地　40cm×40cm
レース(袖口)　1cm幅　16cm
レース(裾用)　25mm幅　80cm
スナップ　5mm　1個
シルクリボン(黒)(ヘア用)　1cm幅　22cm

作り方

1.身頃とスカートにそれぞれレースを縫いつける。

2.身頃のダーツを縫い、縫い代は後側に倒し、押さえる。

3.袖口を折って、縫いこする。

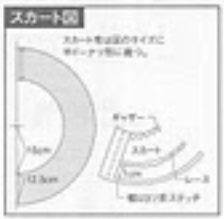
4.袖口をはり折りして、ステッチを2本かける。

5.裾をはり折りして縫いこみ、縫いはり折りしてミシンする。

6.スカートの後中心をあの要領で縫う。

7.ウエストにギャザーを寄せ、ベルトをつける。

8.身頃とスカートの後側に、スナップをつける。



※「ミクロレディのオールインワンセット」の型紙は実物大です。「お姫様のよそゆきスタイル」の型紙は200%拡大して使用して下さい。

Doll Show 12

ドールショウ12
2004年4月29日
東京都立産業貿易センター
浜松町館3階・4階

ドールショウは、
国内最大の
メーカー出展を誇る
ドール専門ショウ&
セールイベントです。

Doll Show Plus2

ドールショウプラス2
2004年5月4日
東京都立産業貿易センター
浜松町館5階

東京都立産業貿易センター：JR山手線・京浜東北線浜松町北口から東へ5分

TOY*PARADISE

トイパラダイス　輸入玩具&雑貨店 Since 1999

http://www5e.biglobe.ne.jp/~toyparas/　TEL 027-327-4601

群馬県 高崎市 八幡町 1-18-18　OPEN 11～17時　木曜定休

お店もHPもいつもドールのパラダイス♪

Betsy McCall　Alexander　Le Mellon　Raggedy Ann & Andy

ドールのパラダイス 新スタッフ募集中!

2004年9月…群馬県初のドールイベント開催予定

主催/TOY-PARADISE　TEL/027-327-4601　メール/toyp@mc.biglobe.ne.jp

お人形MOOK
Dolly・Dolly Vol.4

アートディレクター
岩林 由香子

撮影
福川 淳（工房室スタジオ）
小野寺 哲治
山下 大輔
加藤 宜也

スタイリスト
鈴木 亜佳子（工房室スタジオ）

カバーロゴデザイン
竹智 淳

編集協力
高柳 浩之

編集アシスタント
井波 健美
藤井 光代

イラストレーター
みどみど

デザイン協力
増渕 智美（ファイネックデザイン）
タイラク クミコ（ファイネックデザイン）
河原田 智（yohmhaus）

校正協力
永木 美子
菅原 美力

企画・編集
広瀬 千恵子（グラフィック社）

お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.4
2004年4月25日　初版第1刷発行

発 行　グラフィック社編集部

発行者　堀 淳一
印刷所　株式会社グラフィック社
製本所　凸版印刷株式会社
製本所　凸版印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17 大拓九段ビル4F
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http://www.graphicsha.co.jp

定価はカバーに表示してあります。
本書の収録内容の一切について無断転載、
無断複写、複製を禁じます。

ISBN4-7661-1455-5 C3070
Printed in Japan

お人形MOOK
Dolly・Dolly

Vol.5は'04年夏 発売予定です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て！ 見て！ わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、以上で他の方に見て頂いませんか？ P151の制限または巻頭の封筒（P.151～152を記入）にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております。（お送り頂いた写真、データは一切御返却できません）

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の構成に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

1.保存形式はEPSまたはJPEG（拡張子をつけて下さい）
2.プリントサイズで最低10cm程度（天地はなりゆき）
3.メディアはMOまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※データからカメラで撮影しようとの方、撮影の際のチェックシート（P.151）で、できるだけ高画質にしてプリントアウトしたものを写真としてお送り下さい。

Vol.5掲載作品の締切りは2004年5月20日（当日消印有効）です。

おそれいりますが
切手を
お貼りください

102-0073

東京都千代田区九段北1-14-17-4F

株式会社グラフィック社Dolly*Dolly編集部

□「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.4」アンケート係
□「コッペリアの窓から」投稿係
□ お人形イベント情報掲載応募係
□「DD shop」メールオークション申込係
□「Dolly*Doll」誌上限定ゼログッズユニバースオリジナル
モモリータリカちゃん第2弾　購入申込係

Dolly*Dolly

ヤマオリ

1. 名前
2. ペンネーム
3. 年齢
4. 郵便番号
5. 住所
6. 電話番号
7. ファックス番号
8. e-mail

キリトリ線

9784766115031

1920072020005

ISBN4-7661-1503-1

C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）

-AZONE Store Information-

Labelshop AKIHABARA	: Takara bld 2F,1-6-7 Sotokanda Chiyoda-ku Tokyo	TEL	03-3252-8855
GEE STORE NAGOYA	: Nagoyaeikinishi bld B1F, 1-12-1bNoritake Nakamura-ku Nagoya-shi Aichi	TEL	052-452-6676
GEE STORE OSAKA	: Daiichiteni bld 2F,4-15-21 Nipponbashi Naniwa-ku Osaka	TEL	06-6645-8300
GEE STORE FUKUOKA	: MATSUYA LADIES 6F,4-3-8 Tenjin Chuo-ku Fukuoka-shi Fukuoka	TEL	092-713-3906
MAIL ORDER	: 3119-2 Tsutsumi Chigasaki-shi Kanagawa	TEL	0467-50-2848

■アゾンインターナショナル直営店・プライスショップ加盟店・ペットワークス「eeeeko取扱店」・オビツ製品正規代理店